

# الأميرة المتوحشة

وقصصان آخران



المغامرات المثيرة





# الأميرة المتوحشة

وقصّان أخريان



المغامرات الفثيرة



تأليف : مجدي صابر

رسوم : ممدوح الفرماوي

مكتبة لبنان

رئيس التحرير : وجددي رزق غالي

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ١٩٩٢

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه  
أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٢

رقم الإبداع : ٩٦٧٥ / ١٩٩١

الترقيم الدولي : ٣ - ٠٠٧٥ - ١٦ - ٩٧٧ ISBN

طبع في دار توبار للطباعة

وَكَانَ يَحْكُمُ مَمْلَكَةَ التَّلَالِ السَّبْعَةِ مَلِكًا عَادِلًا سَدِيدَ الرَّأْيِ  
يُسَمَّى الْمَلِكُ « زَيْدَان » ، وَكَانَتْ لَهُ زَوْجَةٌ جَمِيلَةٌ حَصِيْفَةٌ تُدْعَى  
الْمَلِكَةُ « أَسْمَهَانَ » .

كَمَا كَانَ لِلْمَلِكِ وَزِيرٌ يُدْعَى الْوَزِيرَ « سَعْفَانَ » ، وَكَانَ وَزِيرًا  
مَآكِرًا ، مَلَاحِمَةً خَبِيْثَةً . وَتَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِ الْمَلَاحِمِ أَنْ تَخْتَرِقَ  
السُّطْحَ وَتَقْرَأَ الْأَعْمَاقَ ، فَلَسْتَ مُحْتَاجًا لِلْإِقَامَةِ فِي تِلْكَ الْمَمْلَكَةِ  
طَوِيلًا حَتَّى تَعْرِفَ ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ مَلَاحِمَةٌ تَشِي بِأَنَّهُ لَيْسَ مَآكِرًا  
فَحَسَبُ ، بَلْ خَبِيْثًا خَبَائِثَةً كَرِيْهَةً ، وَقَلْبُهُ مَلِيءٌ بِالْحِقْدِ الْأَسْوَدِ  
وَكَرَاهَةِ الْمَلِكِ زَيْدَانَ وَزَوْجَتِهِ الْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ . غَيْرَ أَنَّ الْمَلِكَ وَالْمَلِكَةَ  
كَانَا يَظُنَّانِ بِهِ الْخَيْرَ وَالْحُبَّ ، فَقَدْ كَانَ الْوَزِيرُ يُخْفِي ضَعْفِيَّتَهُ فِي  
قَلْبِهِ ، وَلَا يُظْهِرُ لِلْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ سِوَى كُلِّ الْحُبِّ وَالْوُدِّ .

وَمَضَتْ سِنَوَاتٌ بِمَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ وَهِيَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ  
يَدُونَ أَنْ يُعَكِّرَ صَفْوَهَا شَيْءٌ . غَيْرَ أَنَّ الْمَلِكَ زَيْدَانَ أَصْبَحَ ذَاتَ يَوْمٍ  
وَقَدْ اخْتَلَفَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ بِالْأَمْسِ ؛ إِذْ رَكِبَتْهُ الْهُمُومُ وَالْأَحْزَانُ .  
وَلَا حَظَّ الْمَلِكَةُ شُرُودَ زَوْجِهَا الْمَلِكِ وَسَوْءَ حَالِهِ ، فَسَأَلَتْهُ بِرَفْقٍ  
وَحُبٍّ : « مَاذَا يَشْغَلُ بِأَلِ مَوْلَايَ الْمَلِكِ زَيْدَانَ ؟ »

رَدَّ الْمَلِكُ كَسِيْفًا : « لَا يَشْغَلُنِي سِوَى شَيْءٍ وَاحِدٍ ، هُوَ أَنَا لَمْ  
تُنْجِبِ ابْنًا يَرِثُ الْمَلِكَ مِنْ بَعْدِنَا . وَأَخْشَى أَنْ يَأْتِيَ غَاصِبٌ مُتَجَبِّرٌ  
لِتَصُولِهِ »

## الأميرة المتوحشة

مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ ، كَانَتْ ثَمَّةٌ مَمْلَكَةٌ تُسَمَّى « مَمْلَكَةُ التَّلَالِ  
السَّبْعَةِ » ، وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَيْهَا هَذَا الْأِسْمُ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَقَعُ فِي حِضْنِ  
وَادٍ عَلَيْهَا تِلَالٌ سَبْعَةٌ تُحِيطُهَا مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ بِالْمَنَعَةِ وَالصَّلَابَةِ .  
وَكَانَ لِهَذِهِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى الْمَمْلَكَةِ ؛ لِأَنَّهَا حَمَتَهَا  
مِنْ شَرِّ هُجُومِ الْأَعْدَاءِ مِنَ الْمَمَالِكِ الْمُجَاوِرَةِ ؛ فَقَدْ كَانَتْ أَشْبَهَ  
بِالْقِيْلَاعِ وَالْحُصُونِ الَّتِي يَسْتَحِيلُ اخْتِرَاقُهَا لِلْوُصُولِ إِلَى مَمْلَكَةِ  
التَّلَالِ السَّبْعَةِ ، الْوَاقِعَةِ وَسَطَ الْوَادِي الْعَمِيقِ الْمُتَسَعِّ .

وَيُحْكِي أَيْضًا أَنَّ هَذِهِ الْمَمْلَكَةَ كَانَتْ تَرْفُلُ فِي حُلْلِ النِّعَمِ  
وَالْعِزِّ ، لِخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةِ ، وَأَرْضِهَا الزَّرَاعِيَّةِ الْخَصِيْبَةِ ، وَأَنْهَارِهَا  
الْعَذْبَةِ ؛ فَنِعِمَ شَعْبُهَا بِالسَّعَادَةِ وَالرَّاحَةِ ، وَعَاشَ أَهْلُهَا الْأَمْنُونَ فِي  
هَنَاءٍ مُتَّصِلَةٍ ، وَرَخَاءٍ مُقِيمٍ .

وَسْتَوْلِي عَلَى عَرْشِ الْمَمْلُوكَةِ بَعْدَ وَفَاتِي ، فَيُحِيلُ رَعْدَ عَيْشِهَا وَأَمَانَ  
أَهْلِهَا وَضَمَانَ رِزْقِهَا إِلَى شَقَاءٍ ، وَعَدْلُهَا إِلَى جَوْرِ <sup>طالِبِهِ</sup> ، أَوْسَعَهَا إِلَى  
عَذَابٍ مُتَّصِلٍ يُذِيقُهُ لِأَهَالِي الْمَمْلُوكَةِ الطَّيِّبِينَ البُسْطَاءِ . وَالْأَمْرُ مِنْ  
ذَلِكَ أَنْ يَنْقَلِبَ الْعَدْلُ الَّذِي يُعَشُّشُ فِي جَنَابِهَا وَيُمْسِكُ أَرْكَانَهَا  
إِلَى ظَلَمٍ .

هَزَّتِ الْمَلِكَةُ رَأْسَهَا بِحُزْنٍ ، فَقَدْ كَانَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ يَشْغُلُهَا ، وَهِيَ  
تَتَذَكَّرُ شَيْئًا لَا يَجْرِي عَلَيْهِ النِّسْيَانُ ؛ وَهُوَ أَنَّهُ قَدْ مَرَّتْ سَنَوَاتٍ  
وَسَنَوَاتٍ عَلَى زَوَاجِهَا بِالْمَلِكِ زِيدَانَ وَلَمْ يَرِزُقْهُمَا اللَّهُ ابْنًا يَعْتَلِي  
عَرْشَ الْمَمْلُوكَةِ مِنْ بَعْدِهِمَا .

تَهَرَّبَ بِهَا  
رَبَّتِ الْمَلِكَةُ عَلَى كَيْفِ زَوْجِهَا ؛ مُهَوَّنَةً عَلَيْهِ الْحُزْنَ وَقَالَتْ :  
« إِنَّهَا إِرَادَةُ اللَّهِ ، وَفِي إِرَادَةِ اللَّهِ خَيْرٌ النَّاسِ دَائِمًا ؛ فَلْتَنْتَضِرْ إِلَى  
وَنُصَلِّ لَهُ ، عَسَى أَنْ يَرِزُقَنَا بِمَا نُحِبُّ وَنَشْتَهِي . » <sup>مرجعه</sup>

وَفِي الْحَالِ رَكَعَ الْمَلِكُ زِيدَانَ وَالْمَلِكَةُ أَسْمَهَانَ وَعَيُونُهُمَا مُبَلَّلَةٌ  
بِالدَّمُوعِ ، وَفِي قَلْبَيْهِمَا رَجَاءٌ حَارٌّ ، أَنْ يُنْعِمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا بِفَيْضِ  
بَرَكَتِهِ وَوَاسِعِ رَحْمَتِهِ ، فَيَرِزُقْهُمَا ابْنًا يَرِثُ الْعَرْشَ بَعْدَ الْمَلِكِ  
زِيدَانَ .

وَبَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ ظَهَرَتْ عَلَامَاتُ الْحَمْلِ عَلَى الْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ ؛

كبره  
فَشَمَلَتْهُمَا سَعَادَةٌ طَائِعَةٌ ، وَأَخَذَ الْمَلِكُ يَرْفَعُ يَدَيْهِ لِلسَّمَاءِ شَاكِرًا  
نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا ، وَاسْتَجَابَتْهُ لِدُعَائِهِمَا وَصَلَاتِهِمَا وَحَسَنَ نِيَّتِهِمَا ،  
وَأَرَادَتْهُمَا الْإِصْلَاحَ فِي حَيَاتِهِمَا وَمِنْ بَعْدِهِمَا لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .

عَدَمًا أَهْلًا وَقَدْ الْوَالِدَةَ  
وَذَاتَ يَوْمٍ حَضَرَتِ الْمَلِكَةُ أَمَارَاتُ الْوَضْعِ ، فَاسْتَدْعَى الْمَلِكُ عَلَى  
عَجَلٍ أُمَّهَرَ الْأَطْيَاءِ . وَوَقَفَ الْمَلِكُ زِيدَانَ خَارِجَ حُجْرَةِ الْوِلَادَةِ  
يَذْرَعُ الْأَرْضَ قَلِقًا عَلَى صِحَّةِ زَوْجَتِهِ الْغَالِيَةِ ، وَيَدْعُو اللَّهَ أَنْ تَلِدَ  
بِالسَّلَامَةِ .

وَبِحِوَارِهِ وَقَفَ الْوَزِيرُ سَعْفَانَ يُحَاوِلُ أَنْ يُطْمَئِنَّ الْمَلِكُ وَيَبِثَّ الرَّاحَةَ  
فِي قَلْبِهِ ، بَيِّنًا أَنَّ الْوَزِيرَ كَانَ يَغْلِي مِنْ قُوَّةِ الْغَضَبِ وَالْكَرْهِ ، وَيَكَادُ  
قَلْبُهُ يَنْفَطِرُ مِنَ الْحَقْدِ ؛ فَقَدْ كَانَ يَطْمَعُ فِي أَنْ يَمُوتَ الْمَلِكُ زِيدَانَ  
يَدُونَ أَنْ يُنْجِبَ طِفْلًا يَرِثُ عَرْشَهُ ، فَيَعْتَلِيَهُ هُوَ الْعَرْشَ وَيَصِيرَ مَلِكَ  
الْبِلَادِ .

أَمَا وَقَدْ تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ ، وَهِيَ هِيَ الْمَلِكُ زِيدَانَ يُوَسِّدُ أَنْ يَرِزُقَ  
بِابْنٍ ، فَقَدْ ضَاعَتْ أَحْلَامُ الْوَزِيرِ سَعْفَانَ وَتَبَدَّدَتْ مَشَارِعُهُ وَأَوْهَامُهُ ،  
فَقَضَّ عَلَى نَوَاجِذِهِ <sup>أَمْثَلِهِ</sup> يَكَادُ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ .

وَخَرَجَ الطَّيِّبُ مِنْ حُجْرَةِ الْمَلِكَةِ بِوَجْهِهِ مُشْرِقٍ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ  
الْمَلِكُ فِي لَهْفَةٍ ، فَقَالَ لَهُ الطَّيِّبُ : « مُبَارَكٌ أَيُّهَا الْمَلِكُ ؛ لَقَدْ رَزَقَكَ

اللَّهُ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ ، أَجْمَلُ طِفْلَةٍ رَأَيْتَهَا فِي حَيَاتِي .

أرْبَدُ وَجْهَ الْمَلِكِ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنَ الْمَفَاجِئَةِ ، وَأَصَابَهُ الدُّهُولُ وَالْوُجُومُ ؛ فَقَدْ كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَهَبَ لَهُ اللَّهُ ابْنًا يَرِثَ الْمَلِكَ بَعْدَهُ ، أَمَا وَقَدْ جَاءَتْ ابْنَةٌ ، فَقَدْ كَانَ مُسْتَحِيلًا أَنْ تَعْتَلِي عَرْشَ الْمَمْلَكَةِ ، لِأَنَّ قَانُونَهَا يَنْصُرُ عَلَى أَنْ مَنْ يَعْتَلِي الْعَرْشَ ، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ذَكَرًا .

أَمَا الْوَزِيرُ سَعْفَانُ فَشَمِلَتْهُ سَعَادَةٌ بِالْغَةِ أَخْفَاهَا فِي وَقْتِهَا ، وَرَاحَ يُوَاسِي الْمَلِكَ مَتَظَاهِرًا بِالْحَزَنِ .

وَدَخَلَ الْمَلِكُ إِلَى حَجْرَةِ زَوْجَتِهِ ، فَوَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى ابْنَتِهِ ، وَكَانَتْ غَايَةً فِي الرِّقَّةِ وَالْجَمَالِ ، لَهَا شَامَةٌ حَمْرَاءُ عَلَى كَتِفَيْهَا الْيُسْرَى ، فَقَبَّلَهَا فِي رِقَّةٍ وَدَاعَبَهَا فِي حَنَانٍ . وَالتَفَتَ إِلَى زَوْجَتِهِ قَائِلًا : « حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ ، يَا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ . »

فَاضْتُ عَيْنَا الْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ بِالْدُمُوعِ ، وَهِيَ تَقُولُ : « كُنْتُ أَتَمَنَّى لَوْ وَهَبْتُ لَكَ طِفْلًا لِنَحْقِقَ أَمَانَا . إِنَّ اللَّهَ ، يَا مَوْلَايَ ، يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ ، أَوْ يَرْزُقُهُمْ إِنَاثًا وَذُكُورًا ، وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا . »

قَالَ الْمَلِكُ وَهُوَ يُجَفِّفُ دُمُوعَ زَوْجَتِهِ : « كَيْفَ تُظَاهِرِينَ نَدْمًا

عَلَى فِعْلٍ لَا تَمْلِكِينَ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا ؟ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الَّذِي وَهَبَ لِي وَ وَهَبَ لَكَ هَذِهِ الْابْنَةَ ، وَاللَّهُ لَا يَهَبُ عَطِيَّتَهُ لِمَخْلُوقٍ جُزْأَفًا ، فَلَنَشْكُرَهُ وَلَنَرْبُّ هَذِهِ الْابْنَةَ وَنُحْسِنُ تَهْدِيَّتَهَا وَتَعْلِيمَهَا ، وَسَوْفَ أَسْمِيهَا الْأَمِيرَةَ الْفَائِزَةَ ، لِأَنِّي لَمْ أَرِ مِثْلَ جَمَالِهَا فِي حَيَاتِي قَطُّ .

حَمِدَتِ الْمَلِكَةُ أَسْمَهَانَ رَبَّهَا عَلَى أَنْ رَسَالَةَ الْجَمَالِ هَذِهِ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى شُعُورِ الْمَلِكِ وَأَحْسَاسِهِ ، وَعَرَفَ فَضْلَ اللَّهِ وَرَحْمَتَهُ فِيهَا . بَلْ إِنَّهُ لَا يَكَادُ يَكْفُ عَنْ مُدَاعَبَتِهَا وَتَقْبِيلِهَا وَالتَّفَرُّغِ بِضَعِ دَقَائِقِ كُلِّ حِينٍ لِحَمَلِهَا وَهَدْمِهَا وَالتَّمَلُّي بِفِتْنَتِهَا .

وَمَرَّ عَامَانٌ وَالْأَمِيرَةُ تَنُمُو فِي كَنَفِ وَالِدَيْهَا ، وَتَلَاقِي بِالْغِ الْعَيْنَايَةِ وَالرَّعَايَةِ ، وَسَعِدَ بِهَا الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ ، وَتَنَاسَى رَغْبَتُهُمَا فِي إِنْجَابِ ابْنِ آخِرِ يَرِثُ عَرْشَ الْمَمْلَكَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَتَقْنَا أَنَّهَا مَشِيئَةُ اللَّهِ وَحِكْمَتُهُ فِي أَنْ يَهَبَ لَهُمَا ابْنَةٌ لَا ابْنًا . وَكَانَ لِلطِّفْلِ الصَّغِيرَةِ قَرْدٌ صَغِيرٌ أَحْضَرَهُ أَحَدُ خَدَمِ الْقَصْرِ ، بَعْدَ أَنْ عَثَرَ عَلَيْهِ أَمَامَ الْأَبْوَابِ ، فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ ، فَأَعْطَاهُ لِلْأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ ؛ فَسَعِدَتْ بِهِ الطِّفْلَةُ ، وَصَارَتْ تَلْعَبُ وَتَلْهُو مَعَهُ .

أَمَا الْوَزِيرُ سَعْفَانُ فَكَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « إِلَى مَتَى أُنْتَظِرُ مَوْتَ الْمَلِكِ لِأَعْتَلِي الْعَرْشَ ؟ إِنَّهُ يَبْدُو فِي أَتَمِّ صِحَّةٍ وَأَحْسَنِ حَالٍ ، وَلَعَلِّي أَمُوتُ قَبْلَهُ لَوْ أُنْتَظَرْتُ مَوْتَهُ ؛ فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُعْجَلَ بِالْفُوزِ بِالْعَرْشِ . »

وَلَمْ تَمْضِ سِوَى سَاعَاتٍ ، حَتَّى هَجَمَ رِجَالُ الْوَزِيرِ عَلَى الْمَلِكِ  
وَالْمَلِكَةِ فِي قَاعَةِ الْعَرْشِ وَهُمَا - كَعَادَتِهِمَا - بِإِلَاحِرَاسٍ ، فَقَبَضُوا  
عَلَيْهِمَا ، وَأَقْتَادُوهُمَا إِلَى سِجْنٍ بَعِيدٍ ، يَقَعُ فِي جِيبٍ عَمِيقٍ وَسَطِ  
التَّلَالِ ، لَا يَعْرِفُ مَكَانَهُ سِوَى الْوَزِيرِ سَعْفَانَ ، وَلَا يُمَكِّنُ لِإِنْسَانٍ  
الْوُصُولَ إِلَيْهِ أَبَدًا .

وَأَعْلَنَ الْوَزِيرُ فِي الْحَالِ تَنْصِيبَ نَفْسِهِ مَلِكًا عَلَى مَمْلَكَةِ التَّلَالِ  
السَّبْعَةِ ؛ فَذَهَلُ النَّاسُ ، وَأَيَقَنُوا بِالشَّرِّ الْقَادِمِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ  
يَسْتَطِيعُوا إِيدَاءَ أَيِّ اعْتِرَاضٍ ، بَعْدَ أَنْ هَدَّدَ الْوَزِيرُ مَنْ يُعَارِضُونَهُ  
بِقَتْلِهِمْ وَيَعَثْرَةَ رُءُوسِهِمْ فَوْقَ التَّلَالِ ، أَوْ تَعْلِيقَ جُثُثِهِمْ عَلَى جُدُوعِ  
النَّخِيلِ .

بِرِضَالِ كَارِنَا  
بِأَمْرِهِ  
وَبِذَلِكَ بَاتَ الْوَزِيرُ سَعْفَانَ مَلِكًا عَلَى الْبِلَادِ بَعْدَ أَنْ أَشَاعَ مَوْتَ  
الْمَلِكِ زِيدَانَ وَالْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ . وَفِي الْحَالِ أَمَرَ بِفِرْضِ الضَّرَائِبِ  
الْبَاهِظَةِ عَلَى النَّاسِ ، وَمُقَاسَمَتِهِمْ مَحَاصِلَهُمْ وَدَوَابَّهُمْ ، وَالتَّحَكُّمِ  
فِي كُلِّ شَأْنِهِمْ . وَشَرَعَ رِجَالُهُ يَنْشُرُونَ الدُّعْرَ وَالرُّعْبَ فِي طَوْلِ  
الْبِلَادِ وَعَرَضِهَا .

وَبَكَى النَّاسُ مَصِيرَ الْمَلِكِ وَزَوْجَتِهِ ، وَتَرَحَّمُوا عَلَى أَيَّامِهِمَا  
السَّعِيدَةِ وَحُكْمِهِمَا الْعَادِلِ ، وَاسْتَسَلَمُوا لِلْوَزِيرِ الْغَاصِبِ لَا يَجْرَءُونَ  
عَلَى مُخَالَفَتِهِ أَوْ مُمَانَعَتِهِ ، خَوْفًا مِنْ شِدَّةِ بَطْشِهِ . وَحَتَّى قَرَدَ الْأَمِيرَةَ



قَبْلَ أَنْ يُفَكِّرَ الْمَلِكُ فِي إِتْجَابِ طِفْلِ آخَرَ .

وَكَانَ لِلْوَزِيرِ قَلَّةٌ مِنْ أَتْبَاعِهِ الْخَوْنَةِ ، أَغْرَاهُمْ بِالْمَالِ وَالْوَعْدِ ،  
فَاسْرَعَ يُخَطِّطُ مَعَهُمْ لِلْإِسْتِيلَاءِ عَلَى عَرْشِ الْمَمْلَكَةِ ، وَالْقَبْضِ عَلَى  
الْمَلِكِ وَزَوْجَتِهِ الْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ .

بَلَغَ أَعْلَاهَا بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ الْعَنَاءِ . ثُمَّ اسْتَلَّ الشَّرِيرُ سِكِّينًا حَادَّةً ،  
وَقَالَ وَعَيْنَاهُ تَلْمَعَانِ بِالشَّرِّ : « الْآنَ أَقْتُلُ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ ، فَيُكَافِئُنِي  
مَوْلَايَ الْوَزِيرُ مَكَاافَاةً . »

وَكَانَ نَمَةً صَيَّادٌ عَجُوزٌ يَعِيشُ فِي كُوخٍ أَعْلَى التَّلِّ ، وَاللَّهُمَّ اللَّهُ  
أَنْ يُغَادِرَ كُوخَهُ لِيُنْقِذَ الْأَمِيرَةَ الْمَسْكِينَةَ . وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ الصَيَّادُ  
العَجُوزُ ، وَشَاهَدَ مَا يَهُمُّ حِمْدَانَ الشَّرِيرُ بِأَنْ يَفْعَلَهُ بِالْأَمِيرَةَ  
المَسْكِينَةَ ، أَمْسَكَ حَجْرًا كَبِيرًا قَذَفَ بِهِ حِمْدَانَ الشَّرِيرُ فَشَدَخَ <sup>ع</sup>  
رَأْسَهُ ، وَأَفْقَدَهُ وَعْيَهُ . وَبَعْدَ غَيْبُوبَةٍ كَافِيَةٍ لِنَجَاةِ الْأَمِيرَةَ الْفَاتِنَةَ ، أَفَاقَ  
حِمْدَانَ ثُمَّ وَلَّى هَارِبًا وَهُوَ يَظُنُّ الْمُتَعَبِّدَ شَبَحًا أَوْ جِنِّيًّا .



الصَّغِيرَةَ اخْتَفَى وَهَرَبَ مِنَ الْقَصْرِ ، كَأَنَّهُ يَخْشَى عَلَى حَيَاتِهِ مِنْ شَرِّ  
الْوَزِيرِ الْغَادِرِ .

وَجَاءَ أَحَدُ أَعْوَانِ الْوَزِيرِ وَيُدْعَى « حِمْدَانُ » ، وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ :  
« مَوْلَايَ ! لَقَدْ اسْتَبَّ الْأَمْرُ لَنَا ، وَنَلْنَا مَا نَشْتَهِي ، وَلَكِنْ بَقِيَ  
شَيْءٌ وَحِيدٌ ، وَهُوَ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةِ ؛ إِذْ أَخْشَى أَنْ  
كَبُرَتْ ، أَنْ تُطَالِبَ بِعَرْشِ أَبِيهَا ، وَأَنْ يُنَاصِرَهَا الشَّعْبُ فِي  
ذَلِكَ . »

رَدَّ الْوَزِيرُ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . كَيْفَ فَاتَنِي ذَلِكَ ؟ يَجِبُ أَنْ تَتَخَلَّصَ  
مِنَ الْأَمِيرَةِ الطُّفْلَةِ فِي الْحَالِ . »

قَالَ حِمْدَانُ : « أَنْ نَقْتُلَهَا ، يَا مَوْلَايَ ، فِي إِحْدَى عُرُفِ الْقَصْرِ  
السَّرِيَّةِ وَنُخْفِي أَمْرَ مَصِيرِهَا ؟ »

فَكَّرَ الْوَزِيرُ وَقَالَ : « أَخْشَى أَنْ فَعَلْنَا ذَلِكَ أَنْ يَتَسَرَّبَ الْأَمْرُ إِلَى  
الشَّعْبِ ، فَيَثُورَ وَيَحْتَجُّ وَيَسَبِّبَ لَنَا الْقَلَاقِلَ . مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ تَأْخُذَهَا  
بَعِيدًا وَتَقْتُلَهَا خَلْفَ التَّلَالِ . » <sup>المتكفي</sup>

حَتَّى حِمْدَانُ رَأْسَهُ قَائِلًا : « سَأَفْعَلُ ، يَا مَوْلَايَ ، فِي الْحَالِ . »

وَضَعَ حِمْدَانُ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ فِي سَلَّةٍ مِنَ الْخُوصِ ، وَأَسْرَعَ  
يُغَادِرُ بِهَا الْمَمْلَكَةَ وَيَرْتَقِي التَّلَالَ الْبَعِيدَةَ الشَّاهِقَةَ الْارْتِفَاعِ ، حَتَّى



وَحَشِيَّ حِمْدَانُ أَنْ يُخْبِرَ الْوَزِيرَ بِمَا حَدَّثَ ، فَكَذَّبَ عَلَيْهِ وَأَخْبِرَهُ  
أَنَّهُ ذَبَحَ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ فَوْقَ التَّلَالِ ، فَسَعِدَ الْوَزِيرُ أَيَّمَا سَعَادَةٍ ،  
وَوَظَنَ أَنَّهُ قَدْ دَامَ لَهُ الْحَالُ .

\*\*\*

أَمَّا الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ فَقَدْ رَاحَ يَرْعَى الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ ، وَيُقَدِّمُ لَهَا  
الْحَنَانَ وَالطَّعَامَ وَالرَّعَايَةَ ، مِمَّا تَسْتَيْغِثُ أَعْوَامُهَا الْقَلِيلَةَ ، فَسَبَّتِ  
الْأَمِيرَةُ فِي كَنَفِهِ ، وَقَدْ اعْتَادَتِ الْعَيْشَ فِي الْبَرَارِيِّ ، وَافْتِنَاصَ  
الشُّعَالِيبِ وَالذُّنَابِ فِي شَجَاعَةٍ .

وَتَقَدَّمَتِ السَّنُ بِالصَّيَّادِ الْعَجُوزِ وَوَهَنَ جَسَدُهُ ، فَبَاتَتِ الْأَمِيرَةُ  
تَأْتِي لَهُ بِالطَّعَامِ ، وَتَخْرُجُ لِلصَّيْدِ أَوْ الْقَنْصِ فِي شَجَاعَةٍ ، حَتَّى  
صَارَتْ كَأَمْهِرِ الصَّيَّادِينَ وَأَشْجَعِ الْفُرْسَانِ . وَلَمْ يُخْبِرْهَا الصَّيَّادُ قَطُّ  
بِحَقِيقَتِهَا أَوْ حَقِيقَةَ مَوْلِدِهَا ، فَظَنَّتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّهَا ابْنَةُ ذَلِكَ الصَّيَّادِ  
الْعَجُوزِ ، وَلَمْ تَذُرْ بِأَمْرِ وَالِدَيْهَا الْحَقِيقِيِّينَ . وَكَانَ يَشْعُرُ بِبُتُونِهَا  
بِقَدْرِ مَا تَشْعُرُ هِيَ بِأَمُومَتِهِ وَأَبُوتِهِ .

وَبَعْدَ أَنْ أُنِمَّتِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ سِتَّةَ عَشَرَ رَبِيعًا ، نَمَا جِسْمُهَا  
وَأَسْتَطَالَ ، وَظَهَرَتْ قُوَّتُهَا وَاضِحَةً ، وَقَدْ تَجَلَّى جَمَالُهَا بَهِيًّا كَأَبْلَغِ  
مَا يَكُونُ ، فَقَدْ حَبَّتْهَا طَبِيعَةُ التَّلَالِ الْمَشْرِقَةِ وَشَمْسُهَا السَّاطِعَةَ

وَهَوَاؤُهَا النُّفْيُ الصَّحَّةَ وَالْقُوَّةَ ، وَأَشْيَاءَ أُخْرَى يَفْتَقِدُهَا مَنْ يُنْسَوْنَ  
دَاخِلَ الْجُدْرَانِ فِي الْقُصُورِ ، بِرَعْمِ رَدَائِهَا الَّذِي صَنَعَتْهُ مِنْ جُلُودِ  
الْحَيَوَانَاتِ ، حَتَّى بَدَتْ كَأَنَّهَا فِتَاءٌ وَحْشِيَّةٌ ، لِشِدَّةِ قُوَّتِهَا وَشَجَاعَتِهَا  
وَبَاسِهَا ، فَأَحْسَ الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ بِسَعَادَةٍ بِالْغَةِ لِأَنَّهُ أُنِمَّ مُهْمَتُهُ فِي  
الْحِفَاطِ عَلَى حَيَاةِ الْأَمِيرَةِ ، وَتَنَشَّطَتْهَا إِلَى أَنْ سَبَّتْ تَعْتَمِدُ عَلَى  
نَفْسِهَا .

وَمَاتَ الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ ، وَأَحْسَتِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ بِالْوَحْشَةِ فَقَرَّرَتْ  
أَنْ تُغَادِرَ التَّلَالَ . وَمَكَّثَتْ فِي تَجْوَالِهَا أَيَّامًا وَهِيَ تَسْعَى فِي  
الْأَرْضِ ، فَتَجْتَازُ الْعَوَاتِقَ وَالْعَقَبَاتِ ، وَتَعْبُرُ الْأَنْهَارَ وَالْبَحِيرَاتِ ،  
وَتَعِيشُ عَلَى مَا تَطْرَحُهُ الْأَشْجَارُ مِنْ ثِمَارِ حَوْلِهَا ، أَوْ مَا تَفْتَنِيصُهُ مِنْ  
أَرَابِ بَرِّيَّةٍ . وَكَانَتْ تُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهَا بِسِكِّينِ حَادَةٍ صَنَعَتْهَا مِنْ  
الْأَحْجَارِ ، فَتَقْتُلُ كُلَّ مَا يُهَاجِمُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُتَوَحَّشَةِ ، الَّتِي  
صَارَتْ تَخْشَاهَا وَتَبْتَعدُ عَنْ طَرِيقِهَا . حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَخْشَوْنَهَا  
وَيَتَجَنَّبُونَهَا ، وَلَقَبُوهَا بِالْأَمِيرَةِ الْمُتَوَحَّشَةِ ، وَابْتَعَدُوا عَنْ طَرِيقِهَا .

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَتِ الْأَمِيرَةُ تَعْبُرُ مَمْرًا جَبَلِيًّا ضَيْقًا ، فَخَرَّجَتْ إِلَى  
مُهَاجِمَتِهَا جَحَافِلَ عَدِيدَةً مِنَ الْقُرُودِ الْمُتَوَحَّشَةِ ، وَأَحَاطَتْ بِهَا مِنْ  
كُلِّ جَانِبٍ .

وَدَافَعَتِ الْأَمِيرَةَ عَنْ نَفْسِهَا بِسِكِّينِهَا فِي بَسَالَةٍ ، وَلَكِنَّ الْقُرُودَ  
كَانَتْ كَثِيرَةً الْعَدَدِ فَاتَّقَةَ الشَّرَاسَةَ ، وَأَكْثَرَ تَوَحُّشًا ، وَلِهَذَا لَمْ  
تَخْشَ سِكِّينَ الْأَمِيرَةِ وَلَمْ تَرْهَبْ شَجَاعَتَهَا .

وَدَارَتِ الْمَعْرَكَةُ ، وَدَافَعَتِ الْأَمِيرَةُ عَنْ نَفْسِهَا بِاسْتِمَاتَةٍ ، وَلَكِنْ  
وَضَحَّ فِي النِّهَايَةِ أَنَّ الْمَعْرَكَةَ لَنْ تَنْتَهِيَ إِلَى صَالِحِهَا ، وَأَنَّهَا سَتَكُونُ  
فَرِيسَةً سَهْلَةً لِلْقُرُودِ الْمُتَوَحُّشَةِ . وَكَانَ كُلُّ جَانِبٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ  
يَتَمَتَّعُ بِمَا لَا يَتَمَتَّعُ بِهِ الْآخَرُ ؛ الْقُرُودُ بِالكَثْرَةِ الْعَلَابَةِ ، وَالْأَمِيرَةُ  
بِالْعَقْلِ الذَّكِيِّ . فَرَاخَتْ تَتَرَاجَعُ وَتَتَرَاجَعُ مُحَاوِلَةً أَنْ تَشُقَّ لِنَفْسِهَا  
طَرِيقًا لِلْهَرَبِ وَلَكِنْ بِلَا فَائِدَةٍ ، بَعْدَ أَنْ سَدَّتْ عَلَيْهَا الْقُرُودُ كُلَّ  
مَنَافِذِ الْخَلَاصِ .

وَفَجْأَةً انْزَاخَتْ صَخْرَةٌ فِي الْجَبَلِ ، وَظَهَرَ قِرْدٌ ضَخْمٌ ، كَانَ  
يُشَاهِدُ مَا يَحْدُثُ مِنْ كَهْفٍ خَلْفَ صَخْرَةٍ بِالْجَبَلِ ، فَاسْرَعَ يَجْذِبُ  
الْأَمِيرَةَ مِنْ ذِرَاعِهَا إِلَى دَاخِلِ الْكَهْفِ ، ثُمَّ سَدَّهُ بِالصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ  
مِنَ الدَّاخِلِ ، قَبْلَ أَنْ تَنْدَفِعَ بَقِيَّةُ الْقُرُودِ لِافْتِرَاسِ الْأَمِيرَةِ .

\* \* \*

إِرْتَجَفَتِ الْأَمِيرَةُ قَرَفًا مِنْ هَذَا الْقِرْدِ الضَّخْمِ الَّذِي أَنْقَذَهَا مِنْ  
بَيْنِ بَرَاثِنِ قَوْمِهِ ، وَظَنَّتَهُ يُرِيدُ افْتِرَاسَهَا وَحْدَهُ ، فَرَفَعَتْ سِكِّينَهَا مُدَافِعَةً



عَنْ نَفْسِهَا ، وَلَكِنَّ الْقِرْدَ الْكَبِيرَ نَظَرَ نَحْوَهَا بِوَدَاعَةٍ وَأَخَذَ يَدُقُّ عَلَى  
صَدْرِهِ دَقَاتٍ خَافِتَةً ، كَأَنَّهُ يُقَلِّدُ الْإِنْسَانَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ .  
كَانَ يُرِيدُ أَنْ يُطَمِّئِنَهَا ، وَلَوْ كَانَ لَهُ لِسَانٌ لَنَطَقَ بِهِ بِطَمِّئِنُهَا وَيُخْبِرُهَا  
أَنَّهُ قِرْدُهَا الصَّغِيرُ الَّذِي كَانَ يَعِيشُ مَعَهَا فِي قَصْرِ وَالِدِهَا ، قَبْلَ  
اسْتِيلَاءِ الْوَرِيرِ سَعْفَانَ عَلَى عَرْشِ الْبِلَادِ ، وَأَنَّهُ عَادَ لِقَوْمِهِ لِيَعِيشَ  
وَسَطَهُمْ . وَعِنْدَمَا شَاهَدَ الْأَمِيرَةَ وَهِيَ تُقَاتِلُ بَنِي جَنْسِهِ أَسْرَعَ  
لِنَجْدَتِهَا . وَلَكِنَّ الْقِرْدَ الْمَسْكِينَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْبِرَ الْأَمِيرَةَ بِشَيْءٍ  
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ . وَحَارَ كَيْفَ يُطَمِّئِنُهَا ؛ فَأَسْرَعَ دَاخِلَ كَهْفِهِ  
وَاحْتَفَى لِحُظَّةً ، ثُمَّ عَادَ وَقَدْ مَلَأَ يَدَيْهِ فَاكِهَةً مُتَنَوِّعَةً مِنْ حَوْخٍ  
وَعِنَبٍ وَتَفَاحٍ ، فَأَيَّقَتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّهُ صَدِيقٌ لَا عَدُوٌّ ، وَرَبَّتَتْ عَلَى رَأْسِهِ  
شَاكِرَةً . ثُمَّ تَنَاوَلَتْ مَا قَدَّمَهُ لَهَا وَالتَّهَمَّتْ بِهِمْ شَدِيدًا مِنْ قَرُطٍ  
إِحْسَابِهَا بِالْحَوْعِ ، بَعْدَ الْقِتَالِ الضَّارِي الَّذِي خَاضَتْهُ مَعَ الْقُرُودِ  
الْمَتَوَحِّشَةِ .

وقادها القرد الكبير داخل الجبل ، إلى ناحية أخرى منه ،  
تُشْرِفُ عَلَى سَهْلٍ مُتَسَعٍ لَا يَحُدُّهُ الْبَصْرُ ، وَيَجْرِي خَلْفَهُ نَهْرٌ عَظِيمٌ  
وَتَحِيطُ بِهِ عَابَاتٌ شَائِكَةٌ مُتَفَتَّةٌ ، اشْتَجَرَتْ أَعْصَانُهَا فَأَطْلَمَتْ  
أَرْضُهَا ، وَلَا يَبِينُ لِلْقُرُودِ الْمَتَوَحِّشَةِ أَيُّ أَثَرٍ بِهِ .

التفتت الأميرة ممتنة إلى القرد ، واتجهت نحو السهل

المتسع ، فوجدت القرد الكبير يتبعها ، ويرفض أن يفارقها ، فقالت  
له باسمته : « يبدو أنك نصير على صحتي . لقد تعلمت منذ قليل  
أن الكثرة قوة ، والحق أن اثنين خير من واحد ، ومن الأفضل أن  
يكون للإنسان رفيق وصديق يؤانسُه ويسامره ، حتى لو كان قرداً من  
القرود . وسوف نتلازم طوال الطريق .»

سعد القرد بكلمات الأميرة كأنه فهمها ، وراح يقفز في مرح  
وسعادة ، ويقوم بالألعاب بهلوانية ؛ فصحكت الأميرة بنشوة ، وقالت  
له : « سأدعوك القرد مرجان .»

وسار الاثنان إلى قلب السهل المنبسط ، وكل منهما يشعر  
بالسرور لرفقة الآخر ، ويطمئن إلى حمايته ورعايته .

استمرت الأميرة والقرد في سيرهما أياماً وليالي عديدة ، وكانا  
يقفان مما يعثران عليه من فاكهة ، ويشربان من أي عين أو نبع أو  
غدير يصادفهما . إلى أن بلغا الغابة الواسعة ليلاً ، فراحا يجتازان  
دروبها ومسالكها المتشعبة في حذر .

وفجأة تناهى إليهما صوت زئير عال ، يبدو على صاحبه الألم ،  
يأتي على مقربة ، فالتفتت الأميرة هابسة إلى القرد بقولها :  
« انتظر يا مرجان ، يبدو أن لمة وحشاً قريباً منا ؛ فلنحاذر !»



وَأَحَدَتْ تَدْنُو فِي حَدَرٍ مِنْ مَصْدَرِ الزَّيْبِرِ ، فَتَكشُفَتْ لَهَا ، عَلَى  
ضَوْءِ الْقَمَرِ الْمُتَسَلِّلِ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْكثِيفَةِ ، حُفْرَةً وَاسِعَةً  
عَمِيقَةً ، وَقَدْ سَقَطَ فِيهَا نَمِرٌ أَرْقَطٌ كَانَ يُحَاوِلُ الْخُرُوجَ مِنْهَا عَبَثًا ،  
فِيَزَارُ فِي غَضَبٍ وَتَوَرُّ زَيْبَرًا مُفْرَعًا كَأَنَّهُ يَسْتَحِيرُ . وَكَانَ ثَمَّةَ ثَلَاثَةَ  
مِنْ صَائِدِي الْوُحُوشِ ، رَاوِحًا يَضْرِبُونَ النَّمِرَ بِالْعِصِيِّ الطَّوِيلَةِ  
ضَرْبَاتٍ مُوحِجَةً ، وَهُمْ بَعِيدُونَ آمُونَ مِنْ مَخَالِبِ وَأَيَابِ النَّمِرِ ،  
وَرَاوِحًا يَسْتَعِدُّونَ لِإِلْقَاءِ شِبَاكِهِمْ عَلَى النَّمِرِ الْمِسْكِينِ الْمُتَوَحِّجِ .

صَاغَتْ الْأَمِيرَةُ بِغَضَبٍ ، ثُمَّ شَرَعَتْ تَهَاجِمُ الصَّيَادِينَ الثَّلَاثَةَ ،  
وَمِنْ خَلْفِهَا الْقِرْدُ مَرْحَانٌ ، فَفَزِعَ الصَّيَادُونَ لِلْهَجُومِ الْمُبَاعِثِ ،  
وَأَسْرَعُوا يَفِرُونَ يَبْتَغُونَ السَّلَامَةَ مِنَ الْأَشْبَاحِ الَّتِي هَبَطَتْ عَلَيْهِمْ فَجَاءَةً  
وَأَحَاطَتْ بِهِمْ ، وَلَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْأَشْبَاحُ فِي الْحَقِيقَةِ سِوَى اثْنَيْنِ  
مُتَعَاوِنَيْنِ عَلَى الْخَيْرِ ؛ أَحَدُهُمَا قِرْدٌ كَبِيرٌ ، وَالْآخَرُ تِلْكَ الْأَمِيرَةُ  
الْحَسَنَاءُ .

وَقَفَّتِ الْأَمِيرَةُ تُحَدِّقُ إِلَى النَّمِرِ الْمِسْكِينِ الْوَاقِعِ فِي الشَّرِكِ ،  
وَنَظَرَتْ إِلَى الْقِرْدِ مَرْجَانٍ تَسْأَلُهُ عَمَّا يَفْعَلَانِ لِنَجْدَةِ هَذَا النَّمِرِ  
الْأَرْقَطِ ، فَأَسْرَعَ الْقِرْدُ إِلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ كَبِيرٍ ، وَأَلْقَى طَرَفَهُ دَاخِلَ  
الْحُفْرَةِ ، لِيَكُونَ سَلْمًا يَصْعَدُ عَلَيْهِ النَّمِرُ إِلَى خَارِجِهَا .

وَفِي الْحَالِ وَثَبَ النَّمِرُ فَوْقَ الْجَذْعِ ، وَتَسَلَّقَهُ صَاعِدًا إِلَى خَارِجِ

أشعر كأن قَدْرِي يَقُودُنِي نَحْوَهَا .»

وَقَصَى الثَّلَاثَةَ نَهَارًا كَامِلًا فِي سَيْرِهِمْ ، حَتَّى بَانَتْ أَبْوَابُ الْمَدِينَةِ  
عَنِ مَسِيرَةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ . وَأَحْسَتِ الْأَمِيرَةُ بِالتَّعَبِ لِطَوْلِ  
مَا سَارَتْ ، فَقَالَتْ لِرَفِيقَيْهَا : « لِنَسْتَرِحْ قَلِيلًا ، وَنَحْضِلْ عَلَى قِسْطٍ  
مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ أَنْ نُوَاصِلَ سَيْرَنَا نَحْوَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ .»

وَتَمَدَّدَتْ أَسْفَلَ شَجَرَةٍ وَارْفَةِ الطَّلَالِ ، وَقَدْ وَقَفَ عَلَى حِرَاسَتِهَا  
النَّمِرُ وَثَابَ وَالْقِرْدُ مَرْجَانٌ كَأَشْجَعِ مَا يَكُونُ الْحِرَاسُ .

وَمَا كَادَتْ تُشْرِقُ شَمْسُ الصُّبْحِ حَتَّى تَعَالَى فِي الْهَوَاءِ صَوْتُ  
صَرَاحٍ حَادٍّ ، فَتَهَوَّصَتِ الْأَمِيرَةُ قَرَعَةً ، وَشَاهَدَتْ عَلَى الْبُعْدِ نَسْرًا  
ذَهَبِيًّا يَتَأَلَّقُ رِيشُهُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْوَلِيدَةِ الْحَافِتَةِ ، وَقَدْ رَاحَ  
يُحَلِّقُ فِي وَهْنٍ عَلَى غَيْرِ ارْتِفَاعٍ ، وَهُوَ يَتَخَبَّطُ فِي الْهَوَاءِ ، كَأَنَّهُ  
يُوشِكُ أَنْ يَسْقُطَ ، وَقَدْ انْعَزَلَ فِي سَافِهِ الْبُئْمَى سَهْمٌ حَادٌّ ، عَلَى  
حَيْثُ رَاحَ صَيَّادٌ مِنْ صَيَّادِي السُّورِ يَلَاحِظُهُ وَهُوَ يُصَوِّبُ سَهْمًا مِنْ  
سَهَامِهِ نَحْوَهُ .

هَتَفَتِ الْأَمِيرَةُ فِي النَّمْرِ : « هَيَّا ، يَا وَثَابُ ، لِنَتَّقِدَ هَذَا النَّسْرَ  
الذَّهَبِيَّ .»

انْدَقَعَ النَّمِرُ كَالسَّهْمِ نَحْوَ الصَّيَّادِ ، الَّذِي أَوْشَكَ أَنْ يُسَدِّدَ سَهْمًا

الْحُفْرَةَ ، وَرَأَى رَكْبًا عَالِيًا ، فَهَمَّتْ مِنْهُ الْأَمِيرَةُ أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ سَعَادَتِهِ  
بِنَجَاتِهِ ، ثُمَّ قُتِرَتْ مِنْهَا وَرَاحَ يَلْعَقُ قَدَمَهَا كَأَنَّهُ يُقَدِّمُ لَهَا شُكْرَهُ  
وَأَمْتِنَانَهُ لِإِنْقَادِهَا لَهُ ، فَوَبَّتَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى رَأْسِهِ بِسُرُورٍ ، وَقَالَتْ  
لِلْقِرْدِ مَرْجَانِ : « الْآنَ صَارَ لَنَا رَفِيقٌ آخَرَ ، وَازْدَادَ الْعَدَدُ قُوَّةً وَتَأْثِيرًا  
وَمَنْعَةً ، وَسَوْفَ نَدْعُوهُ بِالنَّمِيرِ « وَثَاب » أَلَسْتُ تَرَى هَذَا الْأَسْمَ  
مُنَاسِبًا ؟»

وَشَرَعَتْ فِي السَّيْرِ وَبَرِّقَتْهَا الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمِرُ وَثَابُ ، لِيَجْتَارُوا  
بَقِيَّةَ الْغَابَةِ ، فَكَانَتْ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ وَالْوُحُوشِ تَهْرَمُ مِنْ أَمَامِهِمْ ؛  
خَوْفًا مِنَ النَّمْرِ الْأَرْقَطِ الرَّهيبِ وَثَابِ ، وَالْقِرْدِ الْكَبِيرِ مَرْجَانِ ،  
وَالْأَمِيرَةِ الْأَشَدِّ شَجَاعَةً مِنْهُمَا .

\* \* \*

عَبَّرَ الرَّفَاقُ الثَّلَاثَةُ حُدُودَ الْغَابَةِ ، فَانْكَشَفَ لَهُمْ عَلَى الْبُعْدِ وادٍ  
خَصِيبٌ . تَقَعُ بِقَلْبِهِ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ذَاتُ عِمَارٍ عَالِيَةٍ وَأَبْرَجٍ سَامِقَةٍ  
وَمَسَاكِنٍ فَاخِرَةٍ ، وَتُحِيطُ بِمَسَارِهَا وَبُيُوتِهَا الْحَدَائِقُ الْغَنَاءُ الْوَاسِعَةُ ،  
وَتُظْهِرُ عَلَيْهَا حُلُلُ النَّعْمَةِ وَمَعَالِمُ الرِّخَاءِ وَالرَّغْدِ ، وَتُحِيطُهَا مِنْ  
كُلِّ الْحَوَائِبِ سُرْرٌ عَظِيمٌ التُّنْيَانِ ، شَاهِقُ الْارْتِفَاعِ ، سَمِيكُ الْجِدَارِ .

وَكَانَتْ الْمَدِينَةُ لَا نَزَالَ عَلَى مَسِيرَةِ نَهَارٍ كَامِلٍ ، فَقَالَتْ الْأَمِيرَةُ  
لِرَفِيقَيْهَا : « سَوْفَ نَسِيرُ تُجَاهَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ وَنَدْخُلُهَا ، فَإِنِّي

آخَرَ إِلَى النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ الحَرِيحِ ، لِيُصِيبَهُ فِي مَقْتَلٍ ، وَتَقْفِزَةً وَاحِدَةً  
مِنَ النَّمِرِ كَانَ فَوْقَ الصَّيَّادِ ، الَّذِي انْكَفَأَ عَلَى الأَرْضِ مَدْعُورًا ثُمَّ  
شَرَعَ يَجْرِي فِي رُغْبٍ هَائِلٍ ، تَارِكًا قُوْسَهُ وَسِيْهَامَهُ مُلْقَاةً عَلَى  
الأَرْضِ ، فَاسْرَعَ القِرْدُ مَرْجَانًا بِالتَّقَاطِطِهَا .

وَسَقَطَ النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ عَلَى الأَرْضِ خَائِرَ القُوَى ، فَهَبَّتِ الأَمِيرَةُ  
لِنَجْدَتِهِ ، وَأَدْمَاها مَشْهَدَ السَّهْمِ المَعْرُوزِ فِي سَاقِهِ ، فَانْتَرَعَتْهُ مِنْ  
مَكَابِهِ ، وَضَمَدَتْ جُرْحَ النَّسْرِ وَأَوْقَفَتْ رَفْعَهُ . وَمَا لَيْتَ النَّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ أَنْ اسْتَعَادَ قُوَّتَهُ بَعْدَ حِينٍ ، فَحَلَقَ فَوْقَ الأَمِيرَةِ وَرَفِيقَيْهَا  
شَاكِرًا ، ثُمَّ انْطَلَقَ فِي الأَفْقِ وَغَابَ عَنِ الأَبْصَارِ .

قَالَتِ الأَمِيرَةُ بِحُزْنٍ : « كُنْتُ أَتَمَنَّى لَوْ انْضَمَّ إِلَيْنَا هَذَا النَّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ ، لِيُصِيرَ رَفِيقَنَا الرَّابِعَ . »

وَشَرَعَتْ تَسِيرُ مَعَ رَفِيقَيْهَا حَتَّى وَصَلُوا قَرِيبًا مِنْ أَبْوَابِ المَدِينَةِ  
المُفْتَوْحَةِ ، فَهَمَسَتْ إِلَى رَفِيقَيْهَا قَائِلَةً : « فَلتَحْتَبِيءِ يَا مَرْجَانُ وَأَنْتَ  
يَا وَتَابُ ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ مَرَّا كَمَا سَيَفْرَعُ سُكَّانُ المَدِينَةِ ، وَقَدْ يَطْنُونَكُمَا  
مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُتَوَحِّشَةِ أَوْ يَحْسَبُونَكُمَا مِمَّنْ يَفْتَرِسُونَ البَشَرَ وَيُرْوَعُونَ  
الْأَمِينِينَ ؛ فَيَقْبِضُونَ عَلَيْكُمَا أَوْ يَقْتُلُونَكُمَا ! »

فَاسْرَعَ النَّمِرُ وَالْقِرْدُ بِالاخْتِبَاءِ خَلْفَ بَعْضِ الأَحَامِ ، وَقَدْ أَصْرَا  
حَاكِمًا

عَلَى الصُّمُودِ وَالثَّبَاتِ لِيَكُونَا قَرِيبَيْنِ مِنْ أَمْرَتَيْهِمَا ؛ لِنَجِدْتِهَا إِذَا  
مَا حَاقَ بِهَا مَكْرُوهٌ .

أَتَجَهَّتِ الأَمِيرَةُ نَحْوَ أَبْوَابِ المَدِينَةِ ، فَأَدْهَشَهَا أَنْ وَجَدَتْ سُكَّانَهَا  
حَمِيْعَهُمْ قَدْ تَجَمَّعُوا أَمَامَ الأَسْوَارِ ، وَهَمُّهُمْ يَشْخَصُونَ بِأَبْصَارِهِمْ نَحْوَ  
السَّمَاءِ ، يَتَقَدَّمُهُمْ شَيْخٌ جَلِيلٌ طَوِيلُ اللِّحْيَةِ ، فِي رِدَاءٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ ،  
وَهُوَ يَشْخَصُ بِبَصَرِهِ ، مِثْلَ بَقِيَّةِ الوَاقِفِينَ ، نَحْوَ السَّمَاءِ ؛ فَدَهِشَتْ  
الأَمِيرَةُ وَسَأَلَتْ أَحَدَ الوَاقِفِينَ : « مَا هَذَا الَّذِي يَفْعَلُهُ سُكَّانُ المَدِينَةِ ؟  
وَلِمَاذَا يَشْخَصُونَ بِأَبْصَارِهِمْ نَحْوَ السَّمَاءِ ؟ »

رَدَّ الرَّجُلُ : « اليَوْمَ يَتِمُّ اخْتِيَارُ حَاكِمِ مَدِينَتِنَا الجَدِيدِ لِخَمْسَةِ  
أَعْوَامٍ قَادِمَةٍ . وَكُلُّ مَنْ هُوَ لِئِذَا الوَاقِفِينَ وَأَنَا مَعَهُمْ نَنْتَظِرُ ؛ لَعَلَّ  
أَحَدَنَا يَكُونُ هُوَ الحَاكِمَ القَادِمَ لِمَدِينَتِنَا السَّعِيدَةِ . »

عَجِبَتْ الأَمِيرَةُ وَهِيَ وَسَطَ الوَاقِفِينَ . وَفَجَأَةً تَعَالَى صَبِيْحٌ ، وَأَشَارَ  
الوَاقِفُونَ نَحْوَ السَّمَاءِ فِي إِثَارَةٍ وَكُهْفَةٍ ، فَتَطَلَّعَتِ الأَمِيرَةُ حَيْثُ  
أَشَارُوا ، فَشَاهَدَتْ بَقِطَةً ذَهَبِيَّةً رَاحَتْ تَقْتَرِبُ وَتَقْتَرِبُ وَهِيَ تَتَضَخُّ  
وَتَسِينُ مَعَالِمُهَا ، وَمَيَّزَتِ الأَمِيرَةُ مَلَامِحَهَا تَمَامًا ، فَإِذَا بِهَا النَّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ الَّذِي انْقَدَتْهُ مِنْ سِيْهَامِ الصَّيَّادِ ، وَمَا لَيْتَ النَّسْرُ أَنْ رَاحَ يَدْنُو  
وَيَدْنُو ، فَارْدَادَ صَبِيْحٌ وَهْتَا فُ الوَاقِفِينَ . وَعِنْدَمَا حَلَقَ النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ  
فَوْقَ أُسْوَارِ المَدِينَةِ حَيِّمٌ عَلَيْهَا صَمْتٌ مُطْبِقٌ ، وَتَطَلَّعَ الوَاقِفُونَ نَحْوَ

وَسَقَّ طَرِيقَهُ نَحْوَ الْأَمِيرَةِ حَتَّى بَلَغَ مَكَانَهَا ، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِهَا ،  
وَقَالَ بِوَجْهِ مُتَهَلِّلٍ : « لَقَدْ صَبِرْتَ مِنْذُ الْآنَ حَاكِمَةً الْبِلَادِ ،  
يَا ابْنَتِي . »

دَهَشَتِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ ، وَتَطَلَّعَتْ إِلَى الشَّيْخِ الْجَلِيلِ مُتَسَائِلَةً :  
« مَاذَا تَقُولُ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْكَرِيمُ ؟ »

رَدَّ الشَّيْخُ : « لَقَدْ احْتَارَكَ نَسْرُنَا الذَّهَبِيُّ مَلِكَةً عَلَى الْبِلَادِ ؛  
فَكُلُّ خَمْسَةِ أَعْوَامٍ يَعْتَنِي عَرْشَ بِلَادِنَا أَحَدُ السُّكَّانِ ، فَيَصِيرُ مَلِكًا  
عَلَيْهَا ، وَيَكُونُ اخْتِيَارُ الْحَاكِمِ بِوَسَاطَةِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ ، فَيَتَجَمَّعُ  
النَّاسُ - كَمَا رَأَيْتَ - أَمَامَ أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ ، وَيُحَلِّقُ النَّسْرُ بَعِيدًا عِدَّةَ  
أَيَّامٍ فِي الرَّارِي وَالسُّهُولِ وَالْغَابَاتِ ، ثُمَّ يَعُودُ لِيَحُطَّ فَوْقَ كَتِفِ مَنْ  
يَخْتَارُهُ ، لِيَكُونَ الْحَاكِمَ الْجَدِيدَ . وَلَقَدْ احْتَارَكَ النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ  
بِبَصِيرَتِهِ النَّافِذَةِ وَالْهَامِيهِ الْفِطْرِيِّ ، فَصَبِرْتَ مِنَ الْآنَ قَصَاعِدًا مَلِكَةً  
الْبِلَادِ . »

تَعَجَّبَتِ الْأَمِيرَةُ بِشِدَّةٍ وَهِيَ لَا تَكَادُ تُصَدِّقُ مَا تَسْمَعُ ، عَلَى حِينِ  
نَظَرَتْ إِلَيْهَا النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ بِأَمْتَانٍ ، فَارْتَبَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى رِيشِهِ الذَّهَبِيِّ  
قَائِلَةً : « أَيُّهَا النَّسْرُ الْكَرِيمُ ، مَا أَرُوغَ وَأُسْرَعُ مَا رَدَدْتَ الْجَمِيلَ ! »

وَتَمَّ تَنْصِيبُ الْأَمِيرَةِ مَلِكَةً عَلَى الْبِلَادِ ، فِي احْتِفَالٍ مَهِيبٍ ،



النَّسْرُ بِعُيُونٍ اتَّسَعَتْ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ ، وَظَلُّوا يُحْمَلِقُونَ شَاخِصَةً  
أَبْصَارَهُمْ مِنْ قَرُطِ أَنْفَعَالِهِمْ ، كَأَنَّ النَّسْرَ سَيَّاتِيَهُمْ بِأَمْرِ خَارِقٍ .

دَارَ النَّسْرُ دَوْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا فِي الْهَوَاءِ وَهُوَ يَحْدُقُ فِي الْوَاقِفِينَ ، ثُمَّ  
شَرَعَ يَهْبِطُ بِسُرْعَةٍ ، وَعُيُونُ الْوَاقِفِينَ تَتَابِعُهُ فِي لَهْفَةٍ ، فَاسْتَقَرَّ فَوْقَ  
كَتِفِ الْأَمِيرَةِ ، وَهُوَ يُطْلِقُ صَيْحَاتٍ مُدَوِّيَّةَ تَعْبِيرًا عَنِ الْارْتِيَاكِ  
وَالْإِتْبَهِاجِ ، فَارْتَبَتَ عَلَيْهِ الْأَمِيرَةُ ، وَهِيَ تَسْأَلُهُ بِسُرُورٍ : « كَيْفَ  
حَالُكَ أَيُّهَا النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ ؟ لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّكَ عَادَرْتَنِي إِلَى الْأَبَدِ . »

وَهُنَا تَعَالَى الصِّيَاحُ مَرَّةً أُخْرَى حَتَّى كَادَ يُصِمُّ الْأَذَانَ ، وَاقْتَرَبَ  
الشَّيْخُ الْجَلِيلُ ذُو اللَّحْيَةِ الْبَيْضَاءِ وَالرِّدَاءِ الْأَسْوَدِ وَالْوَجْهِ الْمَشْرُوقِ ،

كَمَا تَمَّ تَسْلِيمُهَا مَقَالِيدَ الْأُمُور ، فَرَاخَتْ تَحْكُمُ وَتَأْمُرُ بِالْقَوْلِ  
وَالْحِكْمَةِ ، كَمَا لَوْ كَانَتْ قَدْ انْتَقَلَتْ إِلَيْهَا هَذِهِ الْمَكَارِمُ عَنْ أَبِيهَا  
وِرَاثَةً ، دُونَ تَرِييَةِ وَلَا تَدْرِيْبٍ وَلَا إِقْنَاعٍ ، وَتُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ  
مُسْتَشَارُهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ الَّذِي كَانَتْ مُهِمَّتُهُ مُسَاعَدَةَ كُلِّ حَاكِمٍ  
جَدِيدٍ عَلَى التَّعَرُّفِ بِشُئُونِ الْبِلَادِ ، فِي الْفِتْرَةِ الْأُولَى مِنْ حُكْمِهِ .

أَمَّا الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالتَّمْرُ وَثَابُ فَقَدْ أُرْسِلَتْ إِلَيْهِمَا الْأَمِيرَةُ النَّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ فَاصْطَحَبَهُمَا إِلَى دَاخِلِ الْمَدِينَةِ ، حَيْثُ أَقَامَا فِي حَدَائِقِ  
الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ بِدُونِ أَنْ يَخْشَاهُمَا إِنْسَانٌ . وَصَارَتِ الْأَمِيرَةُ إِذَا مَا  
حَلَسَتْ فِي مَوَكِبِهَا الْمُؤَلَّفِ مِنْ سِتِّ عَرَبَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ ، يَجْرُ كُلًّا مِنْهَا  
ثَمَانِيَةُ خِيُولٍ مُطَهَّمَةٍ ، أَنْ تُجْلِسَ الْقِرْدُ وَالتَّمْرُ خَلْفَهَا ، وَيَحْطُ النَّسْرُ  
الذَّهَبِيُّ فَوْقَ كَتِفِهَا .

وَذَاتَ يَوْمٍ وَالْأَمِيرَةُ عَائِدَةٌ مِنْ جَوْلَةٍ لَهَا لِنَفْقَدِ أَحْوَالِ الرَّعِيَّةِ ،  
وَالشَّيْخُ الْحَكِيمُ بِصُحْبَتِهَا ؛ إِذِ اشْتَبَكَ نَوْبُهَا بِفَرْعِ شَجَرَةٍ فَتَمَزَّقَ  
الرِّدَاءَ عِنْدَ مَوْضِعِ الْكَتِفِ مِنْهَا ، وَأَنْكَشَفَتْ شَامَةَ الْأَمِيرَةِ الْحَمْرَاءَ .  
وَمَا إِنَّ رَأَاهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ حَتَّى ثَارَتْ دَهْشَتُهُ وَتَعَاظَمَتْ ، وَصَارَ  
يَسْأَلُ نَفْسَهُ عَنْ تِلْكَ الشَّامَةِ وَصَاحِبَتِهَا ، وَأَخَذَ يَسْتَنْطِقُ ذَاكِرَتَهُ بِمَا  
خُطَّ فِيهَا ، وَأَخَذَ يَرْبِطُ بَيْنَ قِصَّةِ تِلْكَ الشَّامَةِ وَالْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةِ . ثُمَّ  
سَأَلَ الْأَمِيرَةَ عَنْ قِصَّةِ حَيَاتِهَا ، فَأَخْبَرَتْهُ بِشُئُونِهَا فَوْقَ رَوَابِي مَمْلَكَةِ

التَّلَالِ السَّبْعَةِ ، كَمَا أَخْبَرَتْهُ عَنْ وَالِدِهَا الصَّيَادِ الْعَجُوزِ .

هَتَفَ الشَّيْخُ الْحَلِيلُ غَيْرَ مُصَدِّقٍ : « يَبْدُو أَنِّي عَرَفْتُكَ ، أَقْصِدُ  
أَسَى عَرَفْتُكَ ، أَنْتِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ ابْنَةُ الْمَلِكِ زَيْدَانَ وَالْمَلِكَةِ  
أَسْمَهَانَ . »

وَشَرَعَ يَقْصُ عَلَى الْأَمِيرَةَ مَا مَرَّ بِوَالِدِهَا مِنْ أَحْدَاثٍ ، عِنْدَمَا  
كَانَتْ طِفْلَةً صَغِيرَةً لَا تَعِي شَيْئًا . وَكَيْفَ قَامَ الْوَزِيرُ سَعْفَانَ بِالتَّأْمُرِ  
عَلَى وَالِدِهَا وَبِالْقَائِمِ فِي جُبٍّ ، لَا يَصِلُهُ إِنْسَانٌ ، عَلَى التَّلَالِ ،  
وَأَدْعَى مَوْتَهُمَا لِيَعْتَصِبَ عَرْشَ الْبِلَادِ . وَكَيْفَ قَامَ بِإِرْسَالِ الْأَمِيرَةَ  
الصَّغِيرَةَ إِلَى التَّلَالِ لِيَذْبَحَهَا أَحَدَ أَعْوَانِهِ الْأَشْرَارِ ، وَكَيْفَ أَنْقَذَهَا  
الصَّيَادُ الْعَجُوزُ وَكَفَّلَهَا ، إِلَى أَنْ مَاتَ بِدُونِ أَنْ يُخْبِرَهَا بِحَقِيقَةِ  
أَمْرِهَا .

دَهَشَتِ الْأَمِيرَةُ وَتَعَاظَمَتْ دَهْشَتُهَا وَسَأَلَتْ تَسْتَفْسِرُ الشَّيْخَ  
الْحَكِيمَ : « وَلَكِنْ كَيْفَ عَلِمْتَ أَنَّتِ بِكُلِّ هَذِهِ الْأُمُورِ ؟ »

إِزْدَادَ نَشْرِ الشَّيْخِ فِي ذَاكِرَتِهِ لِتَذَكُّرِ هَذَا الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ مِنْ أَيَّامِهِ  
الطُّوَالِ ؛ فَسَأَلَتْ دُمُوعَهُ .

كَفَكَفَ الشَّيْخُ دُمُوعَهُ وَهُوَ يَقُولُ : « لَقَدْ كُنْتُ أَعْمَلُ  
مُسْتَشَارًا فِي بِلَاطِ وَالِدِكَ الْمَلِكِ زَيْدَانَ ، وَبَعْدَ أَنْ جَرَى مَا جَرَى ،



وَاسْتَوْلَى الْوَزِيرُ سَعْفَانَ عَلَى الْحُكْمِ ، عَزَمَ عَلَى قَتْلِ كُلِّ رَجُلٍ  
وَالِدِكَ الْمَلِكِ وَمُسَاعِدِيهِ ، فَهَرَبْتُ إِلَى هَذِهِ الْبِلَادِ ، ثُمَّ اخْتَارَنِي  
النَّاسُ لِأَكُونَ مُرْشِدَ مُلُوكِهِمْ فِي بَدَايَةِ حُكْمِهِمْ ؛ لِسَدَادِ رَأْيِي  
وَطَوْلِي خَيْرَتِي وَحُسْنِ صُحْبَتِي لِوَالِدَيْكَ ، وَأَفَادَتِي وَتَعَلُّمِي مِنْهُمَا  
الكَثِيرَ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ .

تَأَلَّقَتْ عَيْنَا الْأَمِيرَةِ ، وَقَالَتْ : « إِذَا فَأَنَا ابْنَةُ الْمَلِكِ زَيْدَانَ ، الَّذِي  
اعْتَصَبَ الْوَزِيرُ الْمُجْرِمُ سَعْفَانَ عَرْشَهُ ، وَسَجَنَهُ مَعَ وَالِدَتِي الْمَلِكَةِ ، وَأَنَا  
هُنَا لَا أَدْرِي عَنْ مَصِيرِهِمَا شَيْئًا .

وَهَبْتُ وَاقِفَةً وَهِيَ تَفُورُ بِغَضَبٍ عَارِمٍ قَائِلَةً : « سَوْفَ أَذْهَبُ  
لِإِنْفَازِ الْوَالِدِي فِي الْحَالِ .

اعْتَرَصَ الشَّيْخُ الْحَكِيمُ قَائِلًا : « وَلَكِنَّكَ ضَعِيفَةٌ وَحَدُوكِ يَا ابْنَتِي ،  
وَلَيْسَ لَكَ مِنْ جَيْشٍ يُوَاجِهُ جُيُوشَ الْوَزِيرِ سَعْفَانَ .

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ بِإِصْرَارٍ : « سَوْفَ أَحَارِبُهُ مِنْهُمَا كَأَنَّ قُوَّتَهُ ، فَإِنَّ  
الْحَقَّ لَا تَغْلِبُهُ أَيُّ قُوَّةٍ مِنْهُمَا تَعَاظَمْتُ ، فَإِنَّمَا أَنْ أَعِيدَ وَالِدِي إِلَى  
عَرْشِ مَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ ، وَأَعاقِبَ الْوَزِيرَ الشَّرِيرَ ، وَإِنَّمَا أَنْ أَمُوتَ  
شَهِيدَةً فِي طَلَبِ الْوَاجِبِ . وَلَكِنْ أَحْتَاجُ إِلَى جَيْشٍ جَرَّارٍ أَوْ قُوَّةٍ  
وَعَتَادٍ ، يَكْفِينِي أَصْدِقَائِي الثَّلَاثَةُ : الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمْرُ وَثَابُ وَالنَّسْرُ

« هِيَ ، فَصَلًّا عَنِ الصَّدِيقِ الَّذِي لَا يَغِيبُ وَلَا يُرَى .

« طَلَبَ الشَّيْخُ أَنَّهُ قَدْ مَسَّهَا شَيْءٌ مِنْ هَوْلِ الْمَفْجَأَةِ ، فَسَأَلَهَا :  
« مَنْ ذَلِكَ الصَّدِيقُ الَّذِي لَا يَغِيبُ وَلَا يُرَى ؟ »

قَالَتْ : « هُوَ التَّجَارِبُ ، يَا سَيِّدِي الشَّيْخُ الْجَلِيلَ . التَّجَارِبُ  
الْحِصْرَاتُ ، وَدُرُوسُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَالتَّلَالُ وَالْقِفَارُ ، وَالطُّبُورُ  
« الْحَوْشُ ، وَمَا لَا يُحْصَى مِنَ الصَّفَحَاتِ فِي كِتَابِ الْكُونَ  
الْمَجِيدِ .

بَدَيْتُ لِحِيَةَ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ بِدُمُوعِهِ الْغِزَارِ ، وَهُوَ يَقُولُ : « بَارَكَ  
أَلَهُ فَيْكَ يَا ابْنَتِي . إِنَّ الْمَلِكَ زَيْدَانَ لَنْ يَنْدَمَ أَبَدًا عَلَى أَنْ أَلَّهِ  
« هَبْ لَهُ ابْنَةٌ ، هِيَ مِثَالُ الشُّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ وَالْفِدَاءِ . وَسَوْفَ أَصْحَبُكَ  
فِي رَحْلَتِكَ إِلَى مَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ ، فَلَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ  
تَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ لِلْمَلِكِ زَيْدَانَ .

« وَلَكِنْ يَجِبُ أَوْلًا وَقَبْلَ رَحِيلِنَا أَنْ نَخْتَارَ مَلِكًا آخَرَ يَجِلُّ مَحَلُّكَ  
عَلَى الْبِلَادِ ، وَسَوْفَ اخْتَارُهُ بِنَفْسِي هَذِهِ الْمَرَّةَ .

وَاتَّقَى الشَّيْخُ الْحَكِيمُ أَخَذَ أَحْلَصَ أَعْوَانِهِ ، وَأَصُوبِهِمْ رَأْيًا ،  
« سَنَ حَاكِمًا عَلَى الْبِلَادِ ، وَأَعْلَنَ أَنَّهُ وَالْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ وَرَفَاقُهَا الثَّلَاثَةُ  
« مِنَ الطُّيْرِ وَالْحَيَوَانِ ، ذَاهِبُونَ إِلَى مَهْمَةٍ عَاجِلَةٍ لَا تَحْتَمِلُ تَأْخِيلًا ؛

فَخَرَجَ الشَّعْبُ كُلَّهُ لِيُودِعِهِمْ وَتَحِيَّتِهِمْ .

سَارَ الشَّيْخُ الْحَكِيمُ وَالْأَمِيرَةُ الَّتِي ارْتَدَّتْ مَلَاسِ الْقِتَالِ ، يَتَّبِعُهُمَا الْقِرْدُ مَرْحَانٌ وَالنَّمِرُ وَثَابٌ ، وَطَارَ النَّسْرُ الدَّهْمِيُّ فَوْقَهُمْ ، فِي اتِّجَاهِ مَدِينَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ .

انْقَضَتْ أَيَّامٌ طَوَالَ قَبْلِ أَنْ يَصِلُوا حَمِيْعًا إِلَى مَشَارِفِ مَدِينَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ . وَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ لِلشَّيْخِ الْحَكِيمِ : « إِذْهَبْ إِلَى الْوَزِيرِ سَعْفَانَ فَأَخْبِرْهُ أَنَّ الْأَمِيرَةَ الْفَاتِنَةَ ابْنَةَ الْمَلِكِ زَيْدَانَ وَالْمَلِكَةَ أَسْمَهَانَ ، قَدْ جَاءَتْ تَطَالِبُ بَعْرَشِهَا وَالِدِهَا وَالْإِفْرَاجِ عَنْهُمَا ، وَتَطَلُبُ مَنَازِلَتِهَا ، فَإِنْ انْتَصَرَتْ عَلَيْهِ كَانَ لَهَا مَا تَسْتَحِقُّ ، وَإِنْ هَزَمَهَا كَانَ لَهُ أَنْ يَطَّلُ حَاكِمًا عَلَى الْبِلَادِ . »

قَالَ الشَّيْخُ وَقَدْ عَاوَدَهُ خَوْفُهُ عَلَى الْأَمِيرَةِ : « أَخْشَى عَلَيْكَ ، يَا ابْنَتِي ، فَالْوَزِيرُ مَا كَرَّ حَبِيْثٌ وَاسِعَ الْحِيلَةِ شَدِيدُ الْقُوَّةِ وَالْبَأْسِ . كُلُّ مَا فِيهِ يُنْبِئُ بِأَنَّهُ لَنْ يَتَحَوَّلَ عَنْ طَبِيعَتِهِ ، وَلَنْ يَرْجِعَ عَنْ شَرِّ وَاحِدٍ مِنْ شُرَرِهِ . »

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ بِإِصْرَارٍ : « نَعَمْ ، نَعَمْ ، فَهَكَذَا الْأَشْرَارُ ، وَلَكِنْ إِذْهَبْ وَتَقَدِّمَ مَا أَمَرْتُكَ بِهِ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ ، فَلَا رَاحَةَ لِي وَلَا هِنَاءَ بَعْدَ الْيَوْمِ ، إِلَّا إِذَا انْقَدْتُ وَالِدِي وَأَعَدْتُ تَنْصِيْبَهُمَا عَلَى

الْحَمَلَاءِ

رَأْسِ الْبِلَادِ ، وَعَاقَبْتُ الْوَزِيرَ الْعَادِرَ عَلَى مَا اقْتَرَفْتَهُ يَدَاهُ مِنْ آثَامٍ ! »

أَطَاعَهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ ، وَاتَّجَهَ صَوْبَ قَصْرِ الْوَزِيرِ ، وَهُوَ لَا يَخْشَى عَلَى حَيَاتِهِ قَدْرَ خَشْيَتِهِ عَلَى حَيَاةِ الْأَمِيرَةِ .

فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْ الْوَزِيرِ أَخْبِرَهُ بِتَحَدِّي الْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةَ ابْنَةَ الْمَلِكِ زَيْدَانَ لَهُ وَطَلَبِ نِزَالِهِ خَارِجَ سُورِ الْمَدِينَةِ .

دَهَلَ الْوَزِيرُ حِينَ سَمِعَ ذَلِكَ الْقَوْلَ ، وَقَالَ غَيْرَ مُصَدِّقٍ : « أَلَا يَا الْأَمِيرَةَ الْفَاتِنَةَ حَيَّةً ؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ وَقَدْ أَحْرَنْتَنِي مُسَاعِدِي حَمْدَانَ أَنَّهُ قَتَلَهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ ؟ »

وَأَمْرٌ وَهُوَ يُرْغِي وَيُرِيدُ بِاسْتِدْعَاءِ حَمْدَانَ ، فَلَمَّا عَلِمَ حَمْدَانَ الْأَمْرَ تَوَجَّسَ خَيْفَةً . وَلَكِنَّهُ بَعْدَ أَنْ أَخْبِرَهُ بِأَمْرِ نَجَاةِ الْأَمِيرَةِ مِنَ الْمَوْتِ وَكَيْدِهِ عَلَيْهِ فِي هَذَا الشَّأْنِ ارْتَاعَ وَجَعًا عَلَى رُكْبَتَيْهِ بِأَكْبَارِ مَلِكِ الْعَفْوِ ، وَلَكِنَّ الْوَزِيرَ أَمَرَ بِقَطْعِ رَقَبَةِ الرَّجُلِ ، فَقَطَعَتْ فِي الْحَالِ . ثُمَّ أَمَرَ بِالْقَبْضِ عَلَى الشَّيْخِ الْحَكِيمِ وَسَجْنِهِ فِي الْجُبِّ مَعَ الْمَلِكِ زَيْدَانَ وَالْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ .

وَبَعْدَ أَنْ تَمَّ ذَلِكَ ، اجْتَمَعَ الْوَزِيرُ مَعَ قَادَةِ جَيْشِهِ لِيَتَشَاوَرَ مَعَهُمْ فِي أَمْرِ الْقَبْضِ عَلَى الْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةِ ، وَأَخْبَرَهُمْ كَيْفَ أَنَّهَا جَرَوَتْ عَلَى طَلَبِ مَنَازِلَتِهِ ؛ فَسَخِرُوا جَمِيعًا مِنْ أَمْرِهَا ، وَعَرَّضَ أَكْثَرُ مِنْ

وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ لِمُنَازَلَتِهَا ، فَيَقْتُلُهَا فِي الْحَالِ ، وَلَكِنَّ الْوَزِيرَ  
الَّذِي كَانَ لَا يَقِلُّ بَرَاعَةً عَنِ فُرْسَانِهِ قَالَ : « سَوْفَ أَنَاذِلُهَا بِنَفْسِي ،  
وَيُسَعِدُنِي أَنْ أَقْبِضَ عَلَيْهَا لِأَلْقِيَهَا فِي الْجُبِّ هِيَ الْآخَرَى ، فَلَا  
تُغَادِرُهُ حَيَّةٌ أَبَدًا . »

وَأَمَرَ بِأَنْ يَخْرُجَ جَيْشُهُ مَعَهُ بِكَامِلِ عُدَّتِهِ وَعَتَادِهِ ؛ فَخَرَجَ الْجَيْشُ  
فِي مَوْكِبٍ مَهِيْبٍ يَتَقَدَّمُهُ الْوَزِيرُ وَقَوَادِهِ ، صَوْبَ الْمَكَانِ الَّذِي  
عَسَكَرَتْ فِيهِ الْأَمِيرَةُ خَارِجَ الْأَسْوَارِ .

\* \* \*

لَمْ تَفْرَعْ الْأَمِيرَةُ وَهِيَ تُشَاهِدُ الْجَيْشَ الْعَرَمَمَ يَتَقَدَّمُ نَحْوَهَا .  
وَكَانَتْ قَدْ احْتَاطَتْ لِلْأَمْرِ ، فَطَلَبَتْ مِنَ الْقِرْدِ مَرْحَانَ وَالنَّمِرَ وَثَابَ  
وَالنَّسْرَ الذَّهَبِيَّ الْاِخْتِيَاءَ بَعِيدًا وَعَدَمَ التَّقَدُّمَ لِمُسَاعَدَتِهَا إِلَّا فِي حَالَةٍ  
تَعْرِضُهَا لِلْغَدْرِ مِنَ الْوَزِيرِ وَقُرْسَانِهِ .

وَأَشَارَ الْوَزِيرُ لِجَيْشِهِ بِالْوُقُوفِ ، ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنَ الْأَمِيرَةِ فَوْقَ حَوَادِيهِ  
سَاخِرًا ، وَأَشَارَ لَهَا بِطَرْفِ سَيْفِهِ قَائِلًا : « أَجِئْتُ تَتَحَدَّثُنِي آيَتِهَا  
الْأَمِيرَةُ وَتَتَحَدَّثِينَ جَيْشِي ؟ هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَمْ أَسْمَعْ بِهِ قَبْلًا ! فَتَاءُ  
وَحِيدَةٌ تَتَحَدَّى حَيْشَ مَمْلَكَةٍ بِأَكْمَلِهِ ! »

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ بِثَبَاتٍ : « لَقَدْ جِئْتُ لِئِذَا لَكَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ الْمُجْرِمُ ! »

إِنْ كَانَ لَكَ مِنَ الشَّجَاعَةِ قَدْرٌ مَا لَكَ مِنَ الْحَبْثِ وَالذَّنَاءَةِ فَتَقَدَّمَ  
لِمُنَازَلَتِي . »

اشْتَدَّ غَضَبُ الْوَزِيرِ لِسَمَاعِهِ كَلِمَاتِ الْأَمِيرَةِ ، وَتَقَدَّمَ فَوْقَ حَوَادِيهِ  
الشَّرُّ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ : « حَسَنَ آيَتِهَا الْأَمِيرَةُ ، كُنْتُ  
أَعْتَرِمُ أَسْرَكَ وَسَجْنَكَ ، وَلَكِنِّي الْآنَ سَأَجْعَلُكَ تَدْفَعِينَ حَيَاتِكَ ثَمًّا  
لَمَا تَفَوَّهْتَ بِهِ مِنْ كَلِمَاتٍ . »

وَأَنذَعَ نَحْوَهَا بِكُلِّ قُوَّتِهِ ، مُشْهَرًا سَيْفَهُ فِي وَجْهِهَا ، فَاسْتَلَّتِ  
الْأَمِيرَةُ سَيْفَهَا وَشَرَعَتْ تُلَاقِيهِ ، وَتَقَابَلَ التَّصْلَانُ فِي صَوْتِ دَاوٍ .  
وَحَرَكَةٌ مَا كِرَّةٌ مَدُّ الْوَزِيرُ قَدَمَهُ نَحْوَ كَتِفِ الْأَمِيرَةِ وَكَانَ بِهَا نَصْلُ  
سَاجِدٍ خَفِيِّ ، فَجَرَحَتْ السَّكِينُ كَتِفَ الْأَمِيرَةِ وَسَالَ دَمُهَا .

فَهَفَّتِ الْوَزِيرُ بِصَوْتِ عَالٍ ، وَاسْتَدَارَ لِيُهَاجِمَ الْأَمِيرَةَ الْحَرِيحَةَ مَرَّةً  
آخَرَ ، وَقَابَلَتْهُ الْأَمِيرَةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِسَاعِدِ قَوِيٍّ ، وَنَعَدَتْ أَنْ صَدَّتْ  
سِرَّتَهُ بِيَمَانِهَا ، جَذَبَتْهُ بِسِرَاها مِنْ فَوْقِ حَوَادِيهِ ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ  
وَسَقَطَ سَيْفُهُ بَعِيدًا .

لَاخَ الرُّعْبُ فِي عَيْنِي الْوَزِيرِ ، وَزَحَفَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ هَارِبًا ،  
وَلَكِنَّ الْأَمِيرَةَ لَحِقَتْ بِهِ ، وَقَبِلَ أَنْ تُسَدِّدَ ضَرْبَةً إِلَى صَدْرِهِ  
بِسَيْفِهَا ، أَشَارَ الْوَزِيرُ إِلَى قَوَادِ جَيْشِهِ مِنَ الْفُرْسَانِ ، فَأَنذَعُوا نَحْوَهُ

الأميرة فوق جياذهم رافعين حرايهم . وكانوا كثرة كثره ،  
وللأميرة خبرة في شأن القلة لا الكثرة ، ورأت من أمرها الكثير  
وأضافته إلى دروسها القيمة .

ولكن النجدة جاءت على غير انتظار ، فقد انطلق مرجان  
و وثاب والنسر الذهبي نحو الفرسان المهاجمين ، فقبض مرجان  
على فارسين بيديه وألقاهما من فوق جواديهما فدق عنقاهما ،  
وأسرع يقفز نحو غيرهما من المهاجمين ويفعل بهم نفس الشيء .  
وانقض النسر على رؤوس المهاجمين وخيولهم ففروا في كل اتجاه  
والنسر الذهبي يطاردهم ويمزق كل من تقع محالبه عليه .

وتقهقر بقية الجيش خائفا مذعورا أمام الهجوم المباغت غير  
المتوقع ، واستسلموا للأميرة الفاتنة ابنة الملك زيدان . وانقضت  
الأميرة على الوزير الغادر وقبضت عليه ، وسيفها فوق رقبتيه ، وأمرته  
بأن يرشدها إلى الجب الذي سجن والديها والشيخ الحكيم فيه ؛  
فدلها الوريث إلى الجب بأعلى التلال . وكان حبا عميقا قد قد في  
الصخر ، ولا يمكن لإنسان أن يدخله ويتمكن من مغادرته .

ولكن الأميرة لم تأسر . وأشارت إلى القرد مرجان ، وكان  
ماهرا في تسلق أوعر الصخور وأعلاها ، بطريقة لا تجعلك تظن أنه  
تعلمها ، وإنما فطر عليها ، وقام فيها قيام النسر بالطيران والحيتان

بالساحة . فشرع القرد في هبوط الجب في الحال ، ولم تكذ  
المصي دقائق حتى ظهر وهو يحمل الملك زيدان فوق كتفيه ، وقد  
استطالت لحيته وتغير شعره وحللها الشيب ، لقسوة ما عاناه في  
حب المظلم السحيق ، فارتمت الأميرة بين ذراعي والديها باكية  
متحبة . ولم يصدق الملك زيدان ما تشاهده عيناه ، من إنقاذ ابنته له  
على تلك الصورة .

وعاود القرد مرجان هبوطه ليعود بالملكة أسمهان ، فإذا بها في  
أحصان ابنتها الأميرة ، فكنت الأميرة على كتف أمها ، وحمدت  
الله على نجاتها هي وأبيها . ثم أخرج القرد مرجان الشيخ الحكيم  
آخر الأمر .

وانتهز الوزير فرصة انشغال الأميرة بنجاة والديها مع الشيخ  
الحكيم ، فاستل خنجرا من طيات ملابسه وهجم على الأميرة من  
الحلف ، ولكن النمر وثابا كان أسرع منه ، فقفز عليه وأشب  
محالبه في ذراعيه ، فسقط الخنجر من يد الوزير ، ونهض وهو يجري  
بأقصى سرعته ، وهو لا يرى ما أمامه ، والنمر يطارده ، فزلت قدمه  
وسقط داخل الجب العميق ، ومات لساعته .

وعاد الملك زيدان وزوجته الملكة أسمهان والأميرة الفاتنة والشيخ  
الحكيم ، ومعهم القرد مرجان والنمر وثاب والنسر الذهبي .

وَأَسْتَقْبَلَهُمْ سَكَانُ الْمَمْلَكَةِ بِفَرَحٍ عَازِمَةٍ لِنَجَاتِهِمْ ، وَحَلَاصِ الْمَمْلَكَةِ  
مِنَ الْوَزِيرِ الشَّرِيرِ سَعْفَانَ . وَأَقِيمَتِ الْأَفْرَاحُ احْتِفَالًا بِنِجَاةِ الْمَلِكِ  
وَالْمَمْلَكَةِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا . وَعَادَ الْمَلِكُ زَيْدَانَ مَلِكًا عَلَى الْبِلَادِ بِفَضْلِ  
شِجَاعَةِ ابْنَتِهِ الْأَمِيرَةِ الْفَاتِمَةِ .

## مُغَامِرَةٌ فِي بَحْرِ الْمَرْجَانِ

صَلَّصَ حَرَسُ الْمُنْبِيهِ فِي حُجْرَةِ عَلَاءِ الدِّينِ وَأَخْتِهِ التَّوَامِ قَمَرَ  
الدِّينِ . كَانَتْ قَمَرُ الدِّينِ عَلَى مَوْعِدِ يَوْمِيٍّ مَعَ النَّشَاطِ وَالْجِدِّ ؛  
عِنْدَمَا يَنْتَظِمُ أَمْرَ الْمَرْءِ مَعَ نَفْسِهِ يَهْدَأُ بِاللَّهِ وَحَيَالُهُ وَتَنْتَظِمُ أَعْمَالَهُ .

وَسُرْعَةً نَهَضَتْ قَمَرُ الدِّينِ مِنْ فِرَاشِهَا ، وَأَوَقَفَتْ حَرَسَ الْمُنْبِيهِ .  
وَكَانَتْ السَّاعَةُ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا ، مَوْعِدَ اسْتِيقَاطِهَا كُلِّ  
مَسَاحٍ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، فَقَدْ كَانَ الْإِثْنَانِ فِي  
الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهِمَا ، حَيْثُ وُلِدَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَسَاعَةً وَاحِدَةً . لَا  
يَحْتَرُّ أَحَدُهُمَا وَلَا يَصْعَعُرُ عَنِ الْآخَرِ إِلَّا بِمِقْدَارِ يَسْمُوحٍ بِالتَّسَدُّرِ ، فَعِدَّةُ  
دِفَاقِ نَيْنِ التَّوَاتِمِ لَا تَجْعَلُ أَحَدَهُمَا كَبِيرًا وَالْآخَرَ صَغِيرًا بِالْمَعْنَى  
الْمَعْرُوفِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ .

أَسْرَعَتْ قَمَرُ الدِّينِ إِلَى أُخِيهَا عَلَاءِ الدِّينِ ، وَرَاحَتْ تَهَيِّئُهُ

وَبَعْدَ الْأَرْبَعِينَ يَوْمًا ، اسْتَدْعَى الْمَلِكُ ابْنَتَهُ الْأَمِيرَةَ ، وَقَالَ لَهَا :  
« لَقَدْ وَهَمْتُ قُورَيٍّ وَأَعْتَلْتُ صَبْحَتِي ، يَا ابْنَتِي ، وَلَمْ تَعُدْ لِي قُدْرَةً  
عَلَى حُكْمِ الْبِلَادِ وَإِنْ كَانَ اللَّهُ لَمْ يَرْزُقْنِي وَلَدًا يَرِثُ مُلْكِي ،  
فَقَدْ رَزَقْنِي بِكَ لِتَكُوسِي آيَةً مِنْ آيَاتِ الْخَالِقِ الرَّحِيمِ الْعَادِلِ ، وَأَنْتِ  
لَا تَقْلِينَ شَأْنَا عَنْ أَفْضَلِ الْفُرْسَانِ وَأَحْكَمِ الْمُلُوكِ ، وَلِذَا فَقَدْ أَمَرْتُ  
بِتَغْيِيرِ قَوَائِمِ الْبِلَادِ لِتَسْمُوحَ لَكَ بِالْحُلُوسِ عَلَى الْعَرْشِ ، وَمُنْذُ  
اللَّحْظَةِ فَأَنْتِ مَلِكَةٌ مَمْلَكَةُ التَّلَالِ السَّبْعَةِ . »

سَعِدَتِ الْأَمِيرَةُ بِمَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ عَزْمُ وَالِدِهَا . وَفِي الْحَالِ أُخْرِيتُ  
مَرَامِسُ تَنْصِيْبِهَا مَلِكَةً عَلَى الْبِلَادِ . وَتَزَوَّجَتْ الْأَمِيرَةُ فَارِسًا وَسِيمًا  
شِجَاعًا . وَمِنْ بَعْدِهَا تَوَارَثَ الْحُكْمَ فِي بِلَادِهَا أَبْنَاؤُهَا وَحَقَّقَتْهَا بَعْدَ  
أَنْ دُوَّتْ قِصَّتُهَا بِحُرُوفٍ مِنْ ذَهَبٍ فِي سِجِلٍ تَارِيحِ مَمْلَكَةِ التَّلَالِ  
السَّبْعَةِ .

لِتَوْقِظَهُ ، وَهِيَ تَقُولُ : « هَيَّا ، هَيَّا . انْهَضْ ، يَا أَحِي الْعَرِيزَ عِلَاءَ  
الدِّينِ . يَجِبُ أَنْ نَعْتَسِلَ وَنَتَنَاوَلَ فَطُورَنَا وَنَسْرِعَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا ، وَالْأ  
تَأَخَّرْنَا . »

وَقَدْ تَعَوَّدَتْ أَنْ تُنَادِيَهُ مِرَارًا ، وَأَنْ تُشَجِّعَهُ أَوْ تُهْدِدَهُ أَوْ تَتَوَعَّدَهُ  
حَتَّى يَلْقَى بِكَسَلِهِ وَيَقُومَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .

قَالَ عِلَاءُ الدِّينِ وَهُوَ يُخْفِي وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ تَحْتَ الْغِطَاءِ : « دَعِينِي  
يَا قَمْرَ الدِّينِ ، فَلَيْسَتْ بِي رَعْبَةٌ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ . »

قَالَتْ قَمْرُ الدِّينِ : « لَا شَيْءَ جَدِيدٍ ، يَا عَزِيزِي . أَنْتَ دَائِمًا  
لَا رَعْبَةٌ لَدَيْكَ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . التَّجْدِيدُ فِي الْأَعْدَارِ فَقَطُّ ،  
تَرَى مَا هُوَ عُدْرَتُكَ الْيَوْمَ ؟ »

قَالَ عِلَاءُ الدِّينِ : « إِنِّي مَرِيضٌ ، مَرِيضٌ جِدًّا . أَلَا تَرَيْنَ  
أَنِّي لَا أَقْوَى عَلَى الْقِيَامِ ؟ » وَكَانَتْ الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةُ هِيَ الْجَدِيدَةُ  
حَقًّا ، فَقَدْ ادَّعَى الْمَرَضَ مَرَاتٍ عَدِيدَةً مِنْ قَبْلُ ، وَكَانَ كَاذِبًا ؛ إِذْ  
لَمْ يَكُنْ بِهِ أَيُّ مَرَضٍ وَلَكِنَّهُ كَانَ دَائِمًا مَا يُلْفَقُ الْأَكَاذِيبَ كَيْ  
لَا يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

قَالَتْ قَمْرُ الدِّينِ وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَجْعَلَ ضَحِكَهَا سِرًّا مَكْتُومًا ؛  
لِتُجَارِيَ أَكَاذِيبَ أَحْيَاهَا ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى هَدَفِهَا الْمَأْمُولِ : « إِذَا

سَأَحِرُ وَالِدِيَا بِمَرَضِكَ لِأَيَّانَا بِطِيبِ يُشَخَّصُ الدَّاءَ ، وَيَصِفُ  
الدَّوَاءَ ، وَيُحَدِّدُ لَكَ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ وَطَرِيقَةَ الْجُلُوسِ وَالْقِيَامِ . »

كَانَ عِلَاءُ الدِّينِ يُطِيلُ بِأَذْنِيهِ مِنْ تَحْتِ الْغِطَاءِ ، وَقَدْ شَغَلَتْهُ  
الدَّهْشَةُ عَنْ دُورِ الْمَرِيضِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ ، فَفَعَرَ فَاهُ ، وَحَدَّقَ إِلَى  
أُخْتِهِ صَائِحًا : « لَا ، لَا . مَا هَذَا الَّذِي تَقُولِينَ ، يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةُ ؟  
أَنَا لَا أَحِبُّ الدَّوَاءَ لِأَنَّهُ مُرُّ الْمَذَاقِ . »

وعِلَاءُ الدِّينِ مُتَمَرِّسٌ مُتَعَوَّدٌ عَلَى اخْتِلَاقِ الْأَعْدَارِ ، لِهَذَا انْتَقَلَ  
سَهُولَةً وَيَسْرًا إِلَى عُدْرٍ آخَرَ . وَكَانَ أَقْرَبَ إِلَى الصِّدْقِ ، فَقَالَ مُتَبَرِّمًا  
وَإِحْمًا : « إِنِّي لَا أَحِبُّ دُرُوسَ الْعُلُومِ ، وَلَا أَحِبُّ الْحِسَابَ وَلَا  
الْقِرَاءَةَ . لِمَ كُلُّ هَذَا الْعِنَاءِ فِي الْقِيَامِ ، وَفِي الْغُدُوِّ وَالرَّوَاحِ ،  
وَالْوُقُوفِ فِي الصُّفُوفِ ، وَالْجُلُوسِ فِي الْفُصُولِ ، وَسَمَاعِ كَلَامِ  
ثَقِيلٍ مُمِلٍ ، سُأَلَ فِيهِ ، وَتَكَلَّفَ فِيهِ ، وَتَمَتَّحَنُ فِيهِ ؟ هَلْ تُسَاوِي  
هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَتَعَلَّمِينَهَا أَنْتِ وَتَقِيَّةُ الْبِنَاتِ وَالْبَنِينَ مَا تُعَانِيهِ حَمِيمًا  
وَنَلَاقِيهِ فِي سَبِيلِهَا ؟ مَاذَا سَنَنْقُصُ لَوْ لَمْ تَسْجَحْ فِيهَا ، بَلْ لَوْ لَمْ  
نَسْمَعْهَا الْبَتَّةَ ؟ »

قَالَتْ قَمْرُ الدِّينِ : « إِنَّ كُلَّ هَذِهِ الْعُلُومِ مُهِمَّةٌ وَمُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ ؛  
لِأَنَّهَا تُعَلِّمُهُ أَسْرَارَ الْكَوْنِ حَوْلَهُ وَتَفْتَحُ لَهُ آفَاقَ الْمَعْرِفَةِ ، تَمَامًا مِثْلَمَا  
تَفْتَحُ أَوْسَعَ النُّوَافِدِ عَلَى أَجْمَلِ الْحَدَائِقِ . هَيَّا ، هَيَّا ؛ فَلَا وَقْتَ

لِإِضَاعَتِهِ فِي الْمُنَاقَشَةِ وَالْجَدَلِ . أ لَمْ تَسْمَعْ أُغْنِيَةَ هَيَا هَيَا إِلَى الْعَمَلِ ؟ » قَالَتْهَا قَمَرُ الدِّينِ بِصَوْتِ حَمِيلٍ عَلَى وَقَعِ لَحْرِ الْأُغْنِيَةِ الْأَصِيلِ . وَاتَّحَةَ الْأَثَانِ حَارِجَ حُجْرَتِهِمَا فَعَسَلَا وَحَثِيهُمَا وَبَدَلَا مَلَابِسَهُمَا ، ثُمَّ حَلَسَا لِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ مَعَ وَالِدَيْهِمَا وَ وَالِدِهِمَا .

وَبَدَأَتْ قَمَرُ الدِّينِ تَأْكُلُ بِشَهِيَّةٍ كَمَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ النَّشِيطُ الْمُتَفَائِلُ ، عَنِ حِينِ جَلَسَ عَلَاءُ الدِّينِ يَنْظُرُ إِلَى الطَّعَامِ كَأَنَّهُ دَرَسٌ فِي الْعُدُومِ أَوْ الْجُعْرَافِيَا ، فَسَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ : « لِمَ لَا تَأْكُلُ يَا عَلَاءُ الدِّينِ ؟ » هَزَّ عَلَاءُ الدِّينِ كَتِفَيْهِ مُتَأَقِّفًا ، وَقَالَ : « لَيْسَتْ بِي حَاحَةٌ لِلطَّعَامِ ، ثُمَّ مَا فَائِدَةُ الطَّعَامِ لِلْإِنْسَانِ ؟ »

رَدَّ الْوَالِدُ : « إِنَّ الطَّعَامَ يَمُدُّ أَجْسَادَنَا بِالنَّشَاطِ وَالْقُوَّةَ وَالْحَيَاةَ وَيَرْبِطُ بَيْنَنَا بِرِبَاطٍ وَثِيقٍ ، كَمَا يَجْمَعُ فَصْلُ الْمَدْرَسَةِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ وَالْمُدْرُسِ ذَلِكَ الْحَمْعَ الْأَحْوِيَّ . إِنَّ الطَّعَامَ لِلْإِنْسَانِ يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، كَالْبِزِينِ لِلْسَيَّارَةِ وَالطَّائِرَةِ ، بِدُونِهِ لَا تَسِيرُ السَيَّارَةُ ، وَلَا تَطِيرُ الطَّيَّارَةُ . وَإِنْ نَفِدَ فَجَاءَ تَعَطَّلَتِ السَيَّارَاتُ وَتَحَطَمَتِ الطَّائِرَاتُ . هَيَا ، هَيَا ، تَنَاوُلْ إِفْطَارَكَ حَتَّى تَسْتَطِيعَ أَنْ تُوَاصِلَ دُرُوسَكَ وَعَمَلَكَ بِنَشَاطٍ وَاهْتِمَامٍ . »

تَنَازَلَ عَلَاءُ الدِّينِ عَنْ بَعْضِ امْتِعَاضِيهِ فَتَنَاوَلَ بِضْعَ لُقَيْمَاتٍ ، ثُمَّ

أَسْرَعَ مَعَ أُخْتِهِ ذَاهِبَيْنِ إِلَى مَدْرَسَتَيْهِمَا الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْقَرِيبَةِ ، الَّتِي تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَعِيشَانِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ .

كَانَ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ هُوَ دَرَسُ الْعُلُومِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ عَلَاءُ الدِّينِ الْإِجَانَةَ عَنْ أَسْئَلَةِ الْمُدْرَسِ ، وَتَكَرَّرَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ فِي دَرَسِ الْحِسَابِ وَدَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، فِي حِينِ أَحَابَتْ قَمَرُ الدِّينِ عَنْ أَكْثَرِ الْأَسْئَلَةِ فِي كُلِّ الدَّرُوسِ ، لِأَنَّهَا تَنْظُمُ وَقْتَهَا بَيْنَ الْاسْتِدْكَارِ وَاللَّعِبِ وَالسَّمْرِ وَالرِّيَاضَةِ وَالنُّوْمِ ، وَلَا تُؤَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْعَدِ ، حَتَّى إِذْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةَ كَتَبَتْهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ كَبِيرٍ وَوَضَعَتْهَا أَمَامَهَا .

كَانَتْ الْمَدْرَسَةُ تُعَاقِبُ الْمُهْمِلَ وَتُثِيبُ الْمُجْتَهِدَ ؛ فَلَقِيَ عَلَاءُ الدِّينِ مَا تَعَوَّدَهُ مِنَ الْعِقَابِ وَالْمُؤَاخَذَةِ ، وَحَطَبَتْ قَمَرُ الدِّينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ التَّقْدِيرِ وَالْمُكَافَأَةِ .

صَحِيحٌ أَنَّ عَلَاءَ الدِّينِ وَأُخْتَهُ قَمَرَ الدِّينِ كَانَا تَوَآمِيْنِ ، وَكَانَا مُتَمَاثِلَيْنِ فِي شَكْلِهِمَا بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَلَا يُمَيِّزُهُمَا عَنْ بَعْضِهِمَا سِوَى شَعْرِ قَمَرِ الدِّينِ الطَّوِيلِ وَمَلَابِسِهَا الْمُرْكَشَةِ الْمَطْرُورَةِ . وَلَكِنَّهُمَا كَانَا مُخْتَلِفَيْنِ فِي طِبَاعِهِمَا ؛ فَعَلَاءُ الدِّينِ كَانَ كَسُولًا مُهْمِلًا ، يُفْصَلُ اللَّعِبَ عَلَى الْاسْتِدْكَارِ ، وَكَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الصَّدَقَ كَحَقْنَةَ

الدَّوَاءِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ التَّعْقِيمِ فِيهَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ كَثِيرًا مَا يَكْذِبُ أَوْ  
يَحْدَعُ الْآخَرِينَ ؛ فَكَانَ يَخْلِطُ الصِّدْقَ بِالْكَذِبِ كَمَا يَغْشُرُ اللَّبَانُ  
السَّيِّئُ اللَّبْنَ بِالمَاءِ وَالدَّقِيقَ وَالشَّمْعَ . وَعَلَى الْعَكْسِ مِنْهُ أُخْتُهُ قَمْرُ  
الدِّينِ ، فَقَدْ كَانَتْ نَشِيطَةً مُجِدَّةً لَا تَخْلِطُ أَوْقَاتَ المَدَاكِرَةِ بِأَوْقَاتِ  
الفِرَاقِ وَاللَّهْوِ . وَكَانَتْ لَا تَكْذِبُ لِأَيِّ سَبَبٍ ؛ لِأَنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّ  
الْكَذِبَ صِيفَةٌ سَيِّئَةٌ لَا تَتَّبِقُ بِالإِنْسَانِ إِذَا كَانَ شُجَاعًا يُفَرِّقُ بَيْنَ  
الْخَطَا وَالصُّوَابِ ، وَاللَّعِبِ وَالْجِدِّ ، وَالضَّارِّ وَالنَّافِعِ .

وَعِنْدَمَا غَادَرَ عَلَاءُ الدِّينِ وَأُخْتَهُ قَمْرُ الدِّينِ مَدْرَسَتَهُمَا ، قَالَ عَلَاءُ  
الدِّينِ لِأُخْتِهِ ، وَهِيَ يَمْرَأَانِ عَائِدَتَيْنِ بِشَاطِئِ البَحْرِ : « لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا  
مِنْ دُرُوسِ اليَوْمِ ، فَمَا رَأَيْكَ فِي اللَّعِبِ قَلِيلًا عَلَى الشَّاطِئِ ؟ »  
وَلَكِنَّ قَمْرَ الدِّينِ هَزَتْ رَأْسَهَا مُؤَكَّدَةً بِذَلِكَ رَفْضَهَا ، ثُمَّ قَالَتْ  
بِصَوْتٍ صَارِخٍ : « لَا ، لَا يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، يَجِبُ أَنْ نَعُودَ إِلَى  
مَنْزِلِنَا . إِنَّ أَبَوَيْنَا يَنْتَظِرَانِنَا الآنَ ، وَيَعْدَانِ الدَّقَائِقَ وَالثَّوَابِي . إِنَّهُمَا لَا  
يُطِيقَانِ تَأَخُّرَنَا عَنْ مَوْعِدِنَا وَلَوْ قَلِيلًا . هَلْ تَفْهَمُ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ؟ »

صَاحَ عَلَاءُ الدِّينِ : « إِنَّا لَنْ نَتَأَخَّرَ كَثِيرًا . »

وَخَلَعَ مَلَاسِيَهُ بِسُرْعَةٍ ، وَكَانَ يَرْتَدِي تَحْتَهَا لِبَاسَ البَحْرِ ، وَأَلْقَى  
بِنَفْسِهِ فِي المَاءِ .

وَوَقَّتْ قَمْرُ الدِّينِ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ وَهِيَ تُرَاقِبُ أَخَاهَا بِصَبْرٍ  
بَاقِدٍ ، وَتَحَاوِلُ أَنْ تُتْلِحِقَهُ وَهُوَ يَعُوضُ وَيَطْفُو ، وَصَاحَتْ بِهِ أَخِيرًا :  
« هَيَّا أَخْرُجْ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، وَإِلَّا سَيَبِنَا القَلْقُ لِوَالِدَيْنَا ، وَمَا أَكْثَرَ  
مَا تَسَبَّبَ لَهُمَا القَلْقُ فِي الصُّدَاعِ ! أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا عَلَاءُ الدِّينِ ؟ »

صَاحَ عَلَاءُ الدِّينِ مِنْ دَاخِلِ المَاءِ : « الصُّدَاعُ ! الصُّدَاعُ ! مَنْ  
الَّذِي يَجْلِبُهُ الآنَ لِلْآخَرِينَ ؟ لِمَاذَا لَا تَأْتِينَ وَتَسَبِّحِينَ مَعِيَ قَلِيلًا  
بِأُخْتِي العَزِيزَةِ ؟ أَلَيْسَتْ هَذِهِ فُرْصَةٌ لِلرَّاحَةِ بَعْدَ العَنَاءِ ؟ »

إِزْدَادَتْ قَمْرُ الدِّينِ حِدَّةً وَغَضَبًا ، وَصَرَخَتْ : « هَذَا لَيْسَ وَقْتُ  
المَلْعَبِ وَاللَّهْوِ وَالاسْتِحْمَامِ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ! هَيَّا أَخْرُجْ مِنَ المَاءِ .  
رَبِّي أَشْفِقُ عَلَيْكَ دَائِمًا ، وَلَكِنْ أَبَوَيْنَا هُمَا الجَدِيرَانِ وَحَدَهُمَا بِكُلِّ  
مَا لَدَيْنَا مِنَ الإِشْفَاقِ . »

ضَحِكَ عَلَاءُ الدِّينِ فِي نَفْسِهِ ، وَلَمْ يَجِبْ أُخْتَهُ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ :  
« سَوْفَ أَوْلَفُ قِصَّةَ تُخِيفُ أُخْتِي قَمْرَ الدِّينِ وَتَشْغَلُهَا وَتَجْبِرُهَا عَلَى  
النُّزُولِ مَعِيَ إِلَى المَاءِ . »

وَتَظَاهَرَ عَلَاءُ الدِّينِ بِالعَرَقِ ، وَرَاحَ يَصِيحُ : « أَنْقِذِينِي يَا قَمْرَ  
الدِّينِ ! أَنْقِذِينِي يَا قَمْرَ الدِّينِ ! إِنِّي أُعْرَقُ ! أَقُولُ بِصَوْتٍ عَالٍ إِنَّنِي  
أُعْرَقُ ! أَلَا تَسْمَعِينَ ؟ »



شَلُّ الْمَشْهَدُ كُلُّهُ عَقْلُهَا عَنِ التَّفْكِيرِ ، وَلِسَانُهَا عَنِ النُّطْقِ ،  
وَصَعَقَتِ الدَّهْشَةُ مَلَامِحَهَا ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الصَّمْتُ وَالْجُمُودُ وَعَيْنَانِ  
جَاخِظَتَانِ وَفَمٌ مَفْغُورٌ وَحَالَةٌ لِلْوَجْهِ غَرِيبَةٌ ، يُفْهَمُ مِنْهَا أَنَّهَا لَا تُصَدِّقُ  
مَا يَحْدُثُ .

وَلَكِنَّ عَلَاءَ الدِّينِ اسْتَمَرَ يَصْبِحُ وَكَأَنَّهُ يَفْرُقُ : « أَسْرَعِي يَا قَمْرَ  
الدِّينِ لِإِنْقَادِي : فَإِنَّ حِنِيَّةَ الْبَحْرِ الشَّرِيرَةَ تَشُدُّنِي مِنْ سَاقِي إِلَى  
أَسْفَلٍ لِتُغْرِقَنِي ! » وَعَاصَ إِلَى أَسْفَلٍ كَأَنَّمَا حِنِيَّةُ الْبَحْرِ الْمَرْعُومَةُ  
تَشُدُّهُ بِالْفِعْلِ لِتُغْرِقَهُ . وَمَا كَادَتْ قَمْرُ الدِّينِ تُشَاهِدُ أَخَاهَا التَّوَامَ  
يَعْطِسُ تَحْتَ الْمَاءِ ، حَتَّى انْتَفَضَتْ عَائِدَةً إِلَى وَعْيِهَا ، وَكَانَ أَوَّلَ  
شَيْءٍ فَعَلْتَهُ أَنْ صَرَخَتْ صَرْخَةً خَالِصَةً ، لَيْسَ فِيهَا كَلَامٌ وَلَا إِشَارَةٌ ،  
وَهِيَ تَنْظُرُ أَنْ حِنِيَّةَ الْبَحْرِ الشَّرِيرَةَ تَجْذِبُ أَخَاهَا مِنْ سَاقِيهِ لِتُغْرِقَهُ فِي  
قَاعِ الْبَحْرِ وَهَكَذَا يَرَى الْمَرْءُ الْأَشْيَاءَ عَلَى غَيْرِ حَقِيقَتِهَا مِنْ شِدَّةِ  
الدَّهْشَةِ وَهَوْلِ الْمَفَاجَأَةِ ، فَأَسْرَعَتْ تَحْرِي نَحْوَ الْأَمْوَاجِ وَأَلْقَتْ  
نَفْسَهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً فِي خِصَمِهَا ، وَرَاحَتْ تَسْبُحُ بِقُوَّةٍ ، وَبِالطَّعْنِ لَمْ  
تَحْلَعْ مَلَامِحَهَا : فَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ وَقْتُ لِلصَّبْرِ وَلَا لِلْفِكْرِ . وَأَخَذَتْ  
تَسْبُحُ نَحْوَ أُخْيَاهَا وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَنَّهُ يَخْدَعُهَا ، وَأَنَّهُ لَيْسَتْ هُنَاكَ حِنِيَّةَ  
لِلْبَحْرِ تَجْذِبُهُ لِأَسْفَلٍ لِتُغْرِقَهُ . وَلَوْ كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّهُ يَخْدَعُهَا مَا طَفِرَتْ  
بِمِثْلِ هَذِهِ الْقُوَّةِ ، وَلَا بِالْقُوَّةِ الْمُعْتَادَةِ ، وَلَا بِشَيْءٍ مَا مِنْ الْقُوَّةِ .

وَضَحِكَ عَلَاءُ الدِّينِ عِنْدَمَا شَاهَدَ أُخْتَهُ تَقْتَرِبُ سَابِحَةً نَحْوَهُ  
لِنَفْسِهِ ، فَغَاصَ فِي الْمَاءِ وَاخْتَفَى عَنِ عَيْنِي قَمْرُ الدِّينِ ، كَأَنَّمَا حِنِيَّةَ  
الْبَحْرِ الشَّرِيرَةَ قَدْ أَعْرَقَتْهُ فِعْلًا .

وَغَاصَ فِي الْمَاءِ مَبْتَعِدًا عَنْ مَكَانِهِ ، وَكَتَمَ عَلَاءُ الدِّينِ أَنْفَاسَهُ  
نَحْتَ الْمَاءِ قَدْرًا مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى ضَاقَ صَدْرُهُ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ خَارِجَ الْمَاءِ  
وَتَمَسَّ بِعُمُقٍ ، وَأَخَذَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ بِأَحْثَا عَنْ أُخْتِهِ قَمْرَ الدِّينِ ،  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ .

قَالَ عَلَاءُ الدِّينِ لِنَفْسِهِ : « لَعَلَّ أُخْتِي قَمْرُ الدِّينِ غَاصَتْ لِتَبْحَثَ  
عَنِّي وَتَنْقِذَنِي . سَوْفَ أَعُوضُ لِأَفَاجِئِهَا وَهِيَ تَبْحَثُ عَنِّي . »

وَمَلَأَ صَدْرَهُ بِالْهَوَاءِ ثَابِتَةً وَعَطَسَ ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ أُخْتِهِ هُنَا  
وَهُنَاكَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُشَاهِدْهَا . وَعِنْدَمَا أُعْوِزَهُ الْهَوَاءُ رَفَعَ رَأْسَهُ فَوْقَ الْمَاءِ  
وَهُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعَثُرْ لِأُخْتِهِ قَمْرَ الدِّينِ  
عَلَى أَثَرٍ . وَبَدَأَ الْخَوْفُ عَلَى وَجْهِ عَلَاءِ الدِّينِ ، وَهَمَسَ لِنَفْسِهِ :  
« أَيْنَ ذَهَبَتْ قَمْرُ الدِّينِ ؟ » وَنَظَرَ نَحْوَ الشَّاطِئِ ، فَلَمَحَ حَقِيقَتَهُ وَحَقِيقَةَ  
أُخْتِهِ ، وَلَكِنَّ قَمْرَ الدِّينِ لَمْ تَكُنْ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَلَا فِي الْبَحْرِ ، وَلَا  
فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ .

وَاكْتَسَتْ مَلَامِحَ عَلَاءِ الدِّينِ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ ، وَتِلْكَ هِيَ أَوْلَى

عَلَامَاتِ الْأَلَمِ وَالنَّدَمِ ، فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : « أَيْنَ أَنْتِ يَا قَمَرَ الدِّينِ ؟ قَمَرَ الدِّينِ ، أَيْنَ اخْتَفَيْتِ يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةَ ؟ أَجِيبِي ! إني نَادِمٌ ، يَا قَمَرَ الدِّينِ ! »

وَلَمْ يَتَلَقَ رَدًّا ، وَخَطَرَ لَهُ أَنْ تَكُونَ أُخْتُهُ قَدْ غَرَقَتْ ؛ فَظَهَرَ الرُّعْبُ فِي عَيْنَيْهِ ، وَصَاحَ ثَانِيَةً : « أَيْنَ أَنْتِ يَا قَمَرَ الدِّينِ ؟ لَقَدْ نَدِمْتُ ! إني هُنَا لَمْ أُغْرَقْ . هِيَ أَطْهَرِي ، يَا قَمَرَ الدِّينِ ، وَدَعِينَا نَعُدُّ إِلَى الْمُنْزَلِ . كُنْتُ تُرِيدِينَ أَنْ نَعُودَ ؛ فَهِيَ بِنَا كَيْ نَعُودَ إِلَى الْمُنْزَلِ . كُنْتُ تَخْشَيْنَ عَلَيَّ أَمَّا وَأَيْنَا مِنَ الصُّدَاعِ ، فَهَآنَذَا أَعَانِي مِنْهُ وَأَعْرِفُ مَا تَعْرِفِينَهُ عَنْهُ . »

وَلَكِنْ قَمَرَ الدِّينِ لَمْ تُرَدِّ أَوْ تَظْهَرَ بِأَيِّ حَالٍ . وَارْتَعَدَ عَلَاءُ الدِّينِ وَغَاصَ فِي الْبَحْرِ مَرَاتٍ وَمَرَاتٍ يُقَلِّبُ الْمَاءَ وَيَفْحَصُ الْمَوْجَ وَيَتَصَفَّحُهُ ؛ فَلَمْ يَعْثُرْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ . وَلَعِبَ بِهِ الرُّعْبُ فَخَرَجَ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ يَبْكِي وَيَصِيحُ : « أَيْنَ ذَهَبْتَ ، يَا قَمَرَ الدِّينِ ؟ أَيْنَ أَنْتِ ، يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةَ ؟ »

وَسَأَلَتْ الْعَبْرَاتُ مِنْ عَيْنَيْهِ ، وَأَخْفَى وَجْهَهُ بِيَدَيْهِ وَهُوَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِصَوْتِ بَاكِ : « لَا بُدَّ أَنَّهَا غَرَقَتْ ! لَقَدْ غَرَقَتْ قَمَرَ الدِّينِ ، وَأَنَا السَّبَبُ فِي غَرَقِهَا . مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ ؟ وَمَاذَا أَقُولُ لِأَبِي وَأُمِّي إِذَا سَأَلَانِي عَنْ أُخْتِي الْعَزِيزَةَ قَمَرَ الدِّينِ ؟ لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَعُودَ بِدُونِهَا

إلى المنزل أبداً . »

وَأَحَدَ يَبْكِي بِحُرْقَةٍ مَرَّةً أُخْرَى ، حَتَّى احْمَرَّتْ عَيْنَاهُ مِنْ شِدَّةِ الْبُكَاءِ ، وَبَحَّ صَوْتُهُ مِنَ الصُّرَاخِ وَالنَّدَاءِ عَلَى أُخْتِهِ قَمَرَ الدِّينِ .

وَفَجْأَةً هَزَّ الْمَكَانَ صَوْتُ ضِحْكَةٍ مُجَلِّجَةٍ ، فَكَفَّ عَلَاءُ الدِّينِ عَنِ الْبُكَاءِ ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ دَاهِلًا لِيَرَى مَصْدَرَ تِلْكَ الصُّحُوكَاتِ الْعَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، الَّتِي تَبْدُو وَكَأَنَّهَا صَوْتُ الْبَرْقِ أَوْ الرَّعْدِ ، مُخْتَلِطًا بِصَوْتِ هَدِيرِ الْأَمْوَاجِ الصَّاخِبَةِ وَزَنْبِيرِ الرِّيَّاحِ الْعَاتِيَةِ .

وَشَاهَدَ عَلَاءُ الدِّينِ أَمَامَهُ سَيِّدَةً عَجُوزًا عَجِيبَةً الْهَيْئَةَ تَضْحَكُ ، وَكَانَتْ ضِحْكَاتِهَا هِيَ تِلْكَ الْأَصْوَاتِ الْعَجِيبَةِ الْمُخْتَلِطَةَ الْمُرْجَعَةَ .

كَانَتْ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ تَبْدُو وَكَأَنَّ عُمْرَهَا مِائَةٌ أَوْ مِائَتَانِ ، وَرُبَّمَا أَوْشَكَ عَلَاءُ الدِّينِ أَنْ يُقَدِّرَ عُمْرَهَا بِأَلْفِ عَامٍ . وَكَانَتْ تَرْتَدِي مَلَابِسَ سُودَاءَ طَوِيلَةَ تُغْطِي حَسَدَهَا كُلَّهُ وَلَا يَبْرُزُ مِنْهَا إِلَّا كَفَّاهَا الْمَعْرُوقَتَانِ ، كَأَنَّهُمَا جُدُورُ شَجَرَةِ يَابِسَةٍ .

وَكَانَ وَجْهُ الْعَجُوزِ عَجِيبًا مُرْعِبًا : فَعَيْنَاهَا غَائِرَتَانِ مُخِيفَتَانِ ، كَأَنَّهُمَا عَيْنَا صَقْرٍ ؛ وَحَاجِبَاهَا كَثِيفَا الشُّعْرِ كَلِحَاءِ شَجَرَةِ تَيْسٍ عَوْدُهَا ؛ وَأَنْفُهَا طَوِيلٌ حَادٌّ كَالْجَزْرَةِ الْحَمْرَاءِ ؛ وَفَمُّهَا مَلِيءٌ بِالشُّعَائِيدِ وَالْحُطُوطِ كَأَنَّهُ مِينَاءُ وَاسِعٌ تَغَطَّلَتْ عَلَى جَوَابِيهِ قَوَارِبُ

صَغِيرَةٌ مَهْشَمَةٌ ، وَ بَشَرْتُهَا مُجَعَّدَةٌ أَشْبَهُ بِتَفَاحَةٍ أَصَابَهَا الْعَطَنُ مِنْذُ  
وَقْتِ طَوِيلٍ . وَكَانَ شَعْرُهَا أَشْيَبَ ، وَكَانَ لَهَا أُذُنَانِ عَجِيْبَتَانِ  
كَبِيرَتَانِ مُتَدَلِّيَتَانِ ، وَتَمْتَنَتَانِ بِالْغُضُونِ وَالْعُرُوقِ الزَّرْقَاءِ .

وَقَفَ عَلَاءُ الدِّينِ دَهِيْشًا حَائِرًا أَمَامَ الْعَجُوزِ الْعَجِيْبَةِ ، وَقَدْ كَفَّتْ  
عَنِ الضَّحِكِ ، وَرَمَقَتْهُ بِعَيْنَيْهَا ؛ فَسَأَلَهَا عَلَاءُ الدِّينِ مُرْتَعِبًا : « مَنْ  
أَنْتِ ؟ »

ضَحِكْتَ الْعَجُوزُ مَرَّةً ثَانِيَةً فَخَرَجَتْ أَصْوَاتُ ضَحِكَاتِهَا كَأَنَّهَا  
قَرَعُ الطُّوْلِ ، حَتَّى إِنَّ الْأَشْجَارَ الْقَرِيْبَةَ ارْتَحَفَتْ أَوْرَاقُهَا وَاهْتَزَّتْ  
أَعْصَابُهَا . وَقَالَتْ الْعَجُوزُ بِصَوْتٍ عَمِيْقٍ حَادٍّ : « أَلَا تَدْرِي مَنْ أَنَا  
أَيُّهَا الْوَلَدُ الشَّقِيُّ الْكَاذِبُ ؟ إِنِّي جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ »

تَرَاوَجَعَ عَلَاءُ الدِّينِ فِي خَوْفٍ ، وَقَدْ مَلَأَ الرُّعْبُ قَلْبَهُ ، وَقَالَ غَيْرَ  
مُصَدِّقٍ : « جِنِّيَّةٌ أَنْتِ ؟ أَنْتِ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ ؟ »

رَدَّتِ الْعَجُوزُ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . إِنِّي جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ الَّتِي انْتَهَمَتْهَا زُورًا  
بِأَنَّهَا تَجْرُكُ مِنْ قَدَمَيْكَ لِتَغْرُقَكَ فِي مَاءِ الْبَحْرِ . لَقَدْ جِئْتُ لِعِقَابِكَ  
عِنْدَمَا وَصَلْتُ كَلِمَاتِكَ الْكَاذِبَةَ إِلَى أُذُنِي . إِنِّي دَائِمًا أَعَاقِبُ  
الْكَاذِبِيْنَ وَالْمُحَادِثِيْنَ . أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ لَهُمْ عِقَابًا يَنْتَظِرُهُمْ طَالَ  
الْوَقْتُ أَمْ قَصْرًا ؟ »



وَقَفَ عَلَاءُ الدِّينِ لَا يَدْرِي بِمَ يَنْطَلِقُ . وَقَطَبَتْ جَنِيَّةُ الْبَحْرِ  
حَاجِيَّتَهَا وَقَالَتْ : « إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ تُحِبُّ أُخْتِكَ قَمَرَ الدِّينِ حُبًّا  
جَمًّا ؛ وَلَدَلِكَ قَرَّرْتُ عِقَابَكَ بِأَنْ أَخَذَ قَمَرُ الدِّينِ مَعِيَ إِلَى قَاعِ  
الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ . جَعَلْتُ عِقَابَكَ مُنَاسِبًا لَكَ . لَقَدْ خَدَعْتَهَا بَعْضَ  
الْوَقْتِ ، فَاحْتَرْتُ لَكَ أَنْ أُحْرِمَكَ مِنْهَا كُلَّ الْوَقْتِ . إِنَّكَ وَلَدٌ  
كَذَّابٌ مُخَادِعٌ تَسْتَحِقُّ الْحِرْمَانَ مِنْ أَحَبِّ الْأَشْيَاءِ وَالْأَشْخَاصِ  
إِلَيْكَ . »

صَرَخَ عَلَاءُ الدِّينِ مُرْتَعِبًا : « لَا ، لَا . لَقَدْ أَدْرَكْتُ ذَلِكَ مِنْ  
تَلْقَاءِ نَفْسِي ، وَعَرَفْتُ أَنِّي اسْتَحِقُّ مَا يَحْدُثُ لِي . وَلَكِنْ اسْتَحْلِفُكَ  
بِأَحَبِّ الْمَخْلُوقَاتِ إِلَيْكَ وَأَحَبِّ شَيْءٍ أَنْ تُجِيبَنِي ؛ أَعْرِقْتُ أُخْتِي  
قَمَرَ الدِّينِ ؟ »

أَجَابَتْ جَنِيَّةُ الْبَحْرِ : « إِنَّ أُخْتِكَ لَمْ تَعْرِقْ . إِنَّهَا فِي سُبَاتٍ  
عَمِيقٍ ، وَسَوْفَ تَظَلُّ مَعِيَ إِلَى الْأَبَدِ . أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّ هَذَا أَقْسَى  
عِقَابٍ لَكَ أَيُّهَا الْوَلَدُ الشَّقِيُّ ؟ »

صَرَخَ عَلَاءُ الدِّينِ بِصَوْتٍ بَاكِ : « لَا ، لَا ، لَا أَيَّتُهَا الْجَنِيَّةُ . أَرْجُوكِ  
دَعِي أُخْتِي قَمَرَ الدِّينِ . أَرْجُوكِ أَعِيدِيهَا إِلَيَّ فَأَنَا أَحِبُّهَا ، وَأَبْوَانَا  
يَنْتَظِرَانَا ، وَلَا يُطِيقَانِ انْتِظَارَنَا طَوِيلًا . إِنَّهُمَا يَعْذَانِ الدَّقَائِقَ وَالثَوَانِيَّ  
وَيَقْلِقَانِ إِذَا تَأَخَّرْنَا ، وَكَثِيرًا مَا يُصِيبُهُمَا الْقَلْقُ بِالصُّدَاعِ . »

وَبَكَى بِحُرْقَةٍ وَهُوَ يَتَوَسَّلُ إِلَى الْجَنِيَّةِ الْعَجُوزِ ، وَلَكِنَّهَا رَدَّتْ  
بِحَسْمٍ : « لَنْ أَرْحَمَكَ أَبَدًا . إِنَّ الرَّحْمَةَ مَعَ مِثْلِكَ نَضْرُ أَكْثَرَ مِمَّا  
تَدْفَعُ . اسْمَعِ ! الْقِسْوَةُ هِيَ الدَّوَاءُ الَّذِي يُنَاسِبُ حَالَتَكَ . يَجِبُ أَنْ  
تَحْمَلَ عَاقِبَةَ كَذْبِكَ وَخِدَاعِكَ . إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ اسْتِعَادَةَ أُخْتِكَ قَمَرَ  
الدِّينِ فَابْحَثِي عَنْهَا . ابْحَثِي عَنْهَا فِي كُلِّ بَحَارِ الدُّنْيَا وَمُحِيطَاتِهَا ! »  
وَأَخَذَتْ تَسِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ . وَانْدَفَعَ عَلَاءُ الدِّينِ حَلْفَهَا بِأَكْيَا مُتَوَسِّلًا  
وَهُوَ يَقُولُ : « أَرْجُوكِ أَيَّتُهَا الْجَنِيَّةُ ! أَرْجُوكِ أَعِيدِي إِلَيَّ أُخْتِي الْحَبِيبَةَ  
قَمَرَ الدِّينِ . »

وَلَكِنَّ الْجَنِيَّةَ لَمْ تَسْمَعْ لَهُ ، وَغَاصَتْ دَاخِلَ الْمَاءِ حَتَّى اخْتَفَتْ  
وَلَمْ يَبْدُ بَيِّنٌ لَهَا أَيُّ أَثَرٍ . وَانْدَفَعَ عَلَاءُ الدِّينِ وَرَاءَهَا ، غَائِصًا فِي  
قَلْبِ الْمَاءِ ؛ بَحْثًا عَنِ أُخْتِهِ قَمَرَ الدِّينِ .

غَاصَ عَلَاءُ الدِّينِ خَلْفَ جَنِيَّةِ الْبَحْرِ بِسُرْعَةٍ لِيَلْحَقَ بِهَا وَبِرَجُوعِهَا  
أَنْ تُعِيدَ إِلَيْهِ أُخْتَهُ قَمَرَ الدِّينِ . وَنَسِيَ أَنْ يَتَنَفَّسَ نَفْسًا عَمِيقًا ،  
وَأَدْمَشَهُ أَنَّهُ ظَلَّ يَغُوصُ دَاخِلَ الْمَاءِ بِدُونِ أَنْ يَضِيقَ صَدْرُهُ ، وَأَصْبَحَ  
يَتَنَفَّسُ كَأَنَّمَا نَبَتَتْ لَهُ خَيَاشِيمٌ مَكَانَ رِئَتَيْهِ ، وَكَانَ هَذَا جِدًّا عَجِيبًا ،  
وَلَمْ يَدْرِ لَهُ تَفْسِيرًا .

بَحَثَ عَلَاءُ الدِّينِ عَنِ جَنِيَّةِ الْبَحْرِ هُنَا وَهَنَا ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْثُرْ لَهَا

على أثر ، فقد اختفت بسرعة عجيبة كأنها سمكة ماهرة تعرف طريقها تماماً داخل الماء . وحرار أين يتجه داخل البحر الفسيح ، فقد كان يعلم أن البحر جد واسع ، وعندما كان يقف على الشاطئ من قبل لم يكن يستطيع أن يتلح مداه بعينه ، ولم يستخدم خياله من قبل لقياس مساحته ، ولذلك قدر أن البحر كبير جدا .

وكان علاء الدين لا يزال في منطقة قليلة الغور قرب الشاطئ وعلى بعد أمتار قليلة وصل القاع ، وكان ممتلئاً بمختلف الأنواع من القواقع الزاهية الملونة .

وشاهد بعض الأسماك الملونة تسبح جماعات ، فعاص نحوها مسرعاً وهتف بها منادياً : « آيتها السمكات الجميلات الفاتنات ، أما رأيتم أختي قمر الدين ؟ »

ولكن الأسماك الملونة رمت علاء الدين بلا اهتمام ولم ترد عليه وسحت بعيداً ، وهي تتعجب من شكله ؛ إذ لم يكن له زعاف أو قشور أو ذيل مثلها ومثل أي سمكة في عالم البحار ، بل كانت له يداً وساقان شأن كل إنسان . وكما أن السمك لا يعيش خارج الماء ، فإن الإنسان لا يستطيع العيش في قلب الماء ؛ لذلك تعجب السمك ودهش .

واستدار علاء الدين داخل الماء كسيفاً ، ولم يجد أحداً يسأله أو يشكو إليه ، فأنجته إلى داخل نفسه يتهل في ضراعة : « ماذا أفعل الآن يا ربّي ؟ كيف أبحث عن شقيقتي وتوأمي قمر الدين في هذا البحر الواسع العميق ؟ أين قراره ؟ أين سكاته ؟ كيف يتفاهمون ؟ أتراني ، يا ربّي ، مكلفاً بالبحث عنها ؟ كيف وليس لي علم بعالم البحار العجيب ؟ ليتني قرأت كتاب العلوم المدرسي عن البحار والأسماك ، أو حتى قرأت كتاباً من الكتب الكثيرة التي نمتلي بها مكتبة أبي عن البحار والمحيطات والأسماك وكل الأحياء النباتية . لو أنني فعلت ذلك لكان سهلاً علي البحث عن قمر الدين .

« آه يا قمر الدين ! يمادا ، يا أختي ، كنت تحسبن وأنت تدعيني وتشجعيني ، وتلحين علي أن أطلع على كتب مكتبة الفصل ومكتبة المدرسة ، وبعض المكتبات المنتشرة في المدن والأحياء ؟ »

واغرورت عيناه بالدموع التي اختلطت بماء البحر ، وجلس في القاع حزينا ، وأخفى وجهه بيديه لا يريد أن يرى ما حل به ولا عجزه عن دفعه ، وهو ينتحب بشدة ولا يدري ماذا يفعل .

وفجأة لمست يذ رقيقة كتف علاء الدين ، ولم يصدق -

لِلْحِظَةِ - لِقِرْطِ رِقَّتِهَا أَنهَا يَدٌ ، وَسَمِعَ صَوْتًا حَانِيًا يَسْأَلُهُ : « لِمَاذَا  
تَبْكِي ، أَيُّهَا الصَّدِيقُ ؟ »

فَتَحَّ عَلَاءُ الدِّينِ عَيْنَيْهِ دَهْشًا فَشَاهَدَ مَخْلُوقَةً عَجِيبَةً ، هِيَ مَزِيجٌ  
مِنَ الْإِنْسَانِ وَالسَّمَكِ ؛ فَقَدَّ كَانَ النُّصْفُ الْأَعْلَى لَهَا يُشْبِهُ وَجْهَ  
وَشَعْرَ وَجِسْمِ فَتَاةٍ صَغِيرَةٍ فِي التَّاسِعَةِ أَوْ الْعَاشِرَةِ مِنَ الْعُمُرِ ، أَمَّا  
النُّصْفُ الْأَسْفَلُ فَكَانَ نِصْفَ سَمَكَةٍ ، لَهُ قِشْرٌ وَذَيْلٌ ذَهَبِيُّ اللَّوْنِ .  
وَكَانَتْ تِلْكَ الْمَخْلُوقَةُ الْعَجِيبَةُ ذَاتَ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يَصِلُ إِلَى  
مُنْتَصَفِ ذَيْلِهَا الذَّهَبِيِّ اللَّوْنِ .

ارْتَعَدَ عَلَاءُ الدِّينِ ، حَتَّى إِذَا مَا سَكَنَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْارْتِنَاكُ  
هَتَفَ قَائِلًا مُتَوَسِّلًا : « مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا الْمَخْلُوقَةُ الْعَجِيبَةُ ؟ أَأَنْتِ فَتَاةٌ  
أَمْ سَمَكَةٌ أَمْ أَنْتِ جِنِّيَّةٌ مِنْ حَيَاتِ الْبَحْرِ ؟ إِنِّي سَمِعْتُ وَرَأَيْتُ فِعْلًا  
مُنْذُ قَلِيلٍ شَيْئًا اسْمُهُ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ ، فَهَلْ أَنْتِ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ ؟ »

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : « إِنِّي لَسْتُ أَيًّا مِمَّا ذَكَرْتِ . إِنِّي عَرُوسُ  
الْبَحْرِ . »

تَعَجَّبَ عَلَاءُ الدِّينِ وَسَأَلَ عَرُوسَ الْبَحْرِ : « هَلْ هُنَاكَ  
عَرَائِسُ لِلْبَحْرِ تَعِيشُ حَتَّى الْآنَ دَاخِلَ الْبِحَارِ ؟ »

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « نَعَمْ ، نَعَمْ ، وَإِنْ كَانَ عَدَدُنَا صَارَ قَلِيلًا

لِلْعَايَةِ فِي كُلِّ بِحَارِ الْعَالَمِ . إِنَّا نَكَادُ نَعُدُّ عَلَى الْأَصَابِعِ .  
وَمَالَتْ عَلَى عَلَاءِ الدِّينِ بِرِقَّةٍ وَسَأَلَتْهُ : « لِمَاذَا كُنْتَ تَبْكِي أَيُّهَا



الصديق ؟ وكيف لك أن تتحدث وتتففس تحت سطح الماء وأنت  
بشر ، والبشر لا يستطيعون العيش تحت الماء ؟

فصر عليها علاء الدين ما حدث له ولأخته قمر الدين ، وأصتت  
إليه عروس البحر باهتمام بالغ ، ثم قالت : « لا بد أنك أعصت  
جنية البحر غضباً شديداً حتى جعلتها تعاقبك بتلك الطريقة ، فهي  
جنية طيبة ولا تعاقب أحداً إلا إذا كان شريراً أو كاذباً . »

أطرق علاء الدين بحزن ، وقال : « نعم ، نعم . إنني كثيراً  
ما ادعيت أنني رأيت جنية البحر تغرق السفن وتحتطف الأبرياء .  
وفي آخر مرة اتهمتها كذباً بأنها تجر قدمي في الماء لتغرقني .  
كنت أخدع أختي قمر الدين . »

قالت عروس البحر بإشفاق : « لقد فات أوان الندم يا صديقي ،  
وعليك بمعالجة خطئك والبحث عن أختك قمر الدين . من حسن  
الحظ أنه صارت لك القدرة على التنفس في الماء . »

قال علاء الدين بحزن : « وكيف أعثر على أختي الحبيبة قمر  
الدين في البحار والمحيطات الواسعة ، وأنا أجهل كل أسرارها ؟ »

ردت عروس البحر : « لا تحزن أيها الصديق ؛ إننا - سكان  
البحر ومخلوقاته - أدرى منكم يا مخلوقات اليابسة بفوائد السباحة

والحركة الدائمة ودراسة البيئة ؛ ولهذا سوف أساعدك في البحث ؛  
فإنني خبيرة بعالم البحار والمحيطات هيا بنا فإن مهمتنا شاقة  
وطويلة . »

هتف علاء الدين وعيناه تتألقان ببريق الفرح والسرور : « شكراً ،  
شكراً لك أيتها المخلوقة الرقيقة الطيبة الكريمة . »

وأسرع الاثنان يغوصان ويسبحان داخل البحر الكبير بحثاً عن  
قمر الدين .

وغاصا لأسفل فأخذت الإضاءة تقل تدريجياً حتى كادت  
تعدم ؛ فهتف علاء الدين في رفيقته قزعا : « أين أنت ، يا عروس  
البحر ؟ إنني لا أرى شيئاً . هل حل الظلام ؟ »

قربت عروس البحر ذيلها من علاء الدين ، وقالت له : « تشبث  
بذيلي حتى لا تفرق . إن الظلام لم يحل بعد ولكننا كلما توغلنا  
في أعماق البحار قل الضوء الذي يصل إلينا من الشمس ، حتى  
يعدم تماماً ويسود الظلام ، فإذا أخرجت يدك لم تكدر تراها . »

وراحا يسبحان داخل الأعماق ، فشهد علاء الدين منظرًا رائعاً  
أدهشته كثيراً ؛ إذ رأى قمماً عالية تمتد من قاع البحر إلى أعلى  
كأنها جبال مظلورة بالماء . ولاحظت عروس البحر دهشته ، فقالت

له : « لا تدهش ، يا علاء الدين ؛ فإن ما تراه أمامك جبال حقيفة  
تحت الماء . إن أعظم جبال العالم وأطولها توجد في المحيطات لا  
على سطح الأرض ، ولكن لا نستطيع أن نراها إلا إذا غصنا تحت  
الماء لمسافة بعيدة . »

قال علاء الدين لصديقه راحياً متوسلاً في ضراعة ، وهو يحس  
بقواه تخور سريعاً لقلته ما تناوله من طعام : « لقد تعبت ؛ فهل  
يمكننا أن نصعد إلى الشاطئ ونستريح قليلاً ؟ »

وافقت غروس البحر ، وصعد الاثنان إلى الشاطئ ليستريحا  
قليلاً ، وتمتددا على الرمال والماء يصل إلى أطرافهما ، فغلثما  
النوم ، وغرقا في سبات عميق . وبعد حين استيقظا وقد حل الليل ،  
وأحس الاثنان بالقوة تعود إلى بدنيهما ، وهما بالقفز في الماء  
لمواصله البحث عن قمر الدين ، ولكن علاء الدين توقف والدهشة  
تعلو وجهه ، فقد كان متأكدا أنه عندما نام كان الماء يصل إلى  
قدميه وإلى ذيل غروس البحر ، أما الآن فقد انحسر عنهما بأكثر  
من ثلاثة أمتار ، كأنما تراجع ماء البحر إلى الحلف ، فسأل رفيقه  
عن السر في تراجع ماء البحر .

أدركت غروس البحر أن مهمتها عظيمة ، لأنها تقوم بدور

المعلم في المدرسة ، ومع نوع من التلاميذ لا يهوى التعلم .

قالت غروس البحر : « إن ما حدث الآن يسمى « الجزر » وفيه  
يتحسر الماء عن اليابسة لعدة أمتار . أما عودة الماء مرة ثانية فيسمى  
« المد » ، وهذا يحدث مرتين كل يوم تقريبا بسبب جاذبية  
القمر . »

قال علاء الدين : « أنطري ! إن انحسار الماء عن الشاطئ قد  
تكشف عن بعض سرطانات البحر والأصداف . إن لها شكلاً  
جميلاً . »

وأنحنى علاء الدين فوق الأصداف والمحار يلتقطها ويلهو بها ،  
فصاحت غروس البحر تلومه وتعنفه : « هل نسيت أن أمامنا مهمة  
شاقة عاجلة ، وهي البحث عن أختك قمر الدين ؟ فظهر الأسف  
والخجل على وجه علاء الدين ، وقال : « أنا آسف ! لقد نسيت .  
هيا نواصل مهمتنا . »

وقفزا إلى البحر ، وشرعا بسبحان وغوصان طوال الليل ،  
ويقان ويخنان عن قمر الدين ، ويسألان عنها كل ما يمر بهما من  
مخلوقات بحرية ، بدون أن يرشدهما أحد إلى الطريق إليها .

وشاهد علاء الدين سلحفاة كبيرة تسبح في الماء بأقدامها



الأربعة ، وقد حرج رأسها الصغير خارج دَرَقَتِها الكبيرة المصْفَحَة ،  
فَجَلَسَ فَوْقَ ظَهْرِهَا مَسْرُورًا ، وَأَخَذَتِ السُّلْحَفَاءُ الكبيرةُ تَسْبِحَ بِهِ ،  
دُونَ أَنْ تَشْعَرَ بِوُجُودِهِ فَوْقَ ظَهْرِهَا .

وَفَحَاءَةٌ رَأَى عِلَاءَ الدِّينِ سِرْبًا هَائِلًا مِنَ الْأَسْمَاكِ يُقَدِّرُ لِكَثْرَتِهِ  
بِالمَلَايِينِ ، يَمَلَأُ الْمَكَانَ حَوْلَهُ ، حَتَّى إِنَّ السُّلْحَفَاءَ الضَّخْمَةَ أَسْرَعَتْ  
هَارِبَةً مِنْ أَمَامِ ذَلِكَ السَّرْبِ الضَّخْمِ ، فَتَشَبَّثَ عِلَاءُ الدِّينِ بِذَيْلِهَا  
وَسَرِبُ الْأَسْمَاكِ يَصْدِمُهُ مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ . وَأَقْلَتَ ذَيْلُ السُّلْحَفَاءِ مِنْ  
بَيْنِ قَبْضَتِي عِلَاءِ الدِّينِ ، فَقَدْ كَانَ جَيْشُ السَّمَكِ كَثِيفًا وَهَجُومًا  
عَنِيْفًا ؛ مِمَّا يَجْعَلُ فُرْصَةَ الْهَرَبِ تَضْيِيقٌ وَتَضْيِيقٌ ، وَتَقَطُّعٌ عَلَى  
السُّلْحَفَاءِ الطَّرِيقِ . وَأَخَذَ يَعْوِصُ وَيَغُوصُ وَالسَّمَكُ يَدْفَعُهُ لِلْأَمَامِ ،  
فَسَرَّخَ عِلَاءُ الدِّينِ مُسْتَنَجِدًا بِعُرُوسِ الْبَحْرِ الَّتِي خَفَّتْ لِنَجْدَتِهِ ،  
وَمَكَّنَتْهُ مِنَ التَّشَبُّثِ بِذَيْلِهَا جَيِّدًا ، وَرَاحَتْ تَخْتَرِقُ سِرْبَ السَّمَكِ  
حَتَّى ابْتَدَعَتْ عَنْهُ تَمَامًا ، فَتَوَقَّفَتْ لَاهِيَةً ، وَرَاحَ عِلَاءُ الدِّينِ يَشْكُرُ  
لَهَا صَبِغَهَا الْفِدَائِيَّ . وَتَدَافَعُ سِرْبُ السَّمَكِ الْهَائِلُ فِي سِبَاحَتِهِ  
الْجَمَاعِيَّةِ . وَتَسْأَلُ التَّلْمِيذُ عِلَاءَ الدِّينِ بِدَهْشَةٍ : « أَيْنَ يَمْضِي هَذَا  
السَّمَكُ ؟ وَمَاذَا يَسْبَحُ فِي حَمَاعَاتٍ هَائِلَةٍ ؟ »

رَدَّتْ عُرُوسُ الْبَحْرِ : « هَذَا مَوْسِمُ الْهَجْرَةِ ، فَفِي هَذَا الْمَوْعِدِ  
يُهَاجِرُ هَذَا الْمَوْعُ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَيَسْمَى سَمَكِ سَلِيمَانَ . إِنَّهُ يَتَّجِهُ

إلى الماء العذب في رحلة جماعية ، مثلما تفعل بعض الطيور  
عندما تهاجر من المناطق الباردة إلى المناطق الحارة والدافئة ، وتقطع  
آلاف الكيلومترات فوق الأرض .

« لماذا يهاجر السمك ؟ »

« إنه يهاجر بحثاً عن الغذاء الوفير أو لوضع البيض ، ثم يعود ما  
تبقى منه حياً من هذا الطريق الذي جاء منه في وقت محدد ، لا  
يحدد عنه . »

« وكيف يعرف السمك طريقه خلال هذه المسافات الطويلة ؟ »

« هذا ما لم يعلمه أحد حتى الآن . إنه سرٌّ من أسرار الطبيعة ! »

وواصل الأثنان مهمتهما في البحث ، وغروس البحر تسأل كل  
ما يصادفهما من أسماك عن قمر الدين ، ولا أحد يجيبها إلاحابة  
الشافية التي تنتظرانها بصبر نافذ .

وأخيراً تجاوزا البحر إلى المحيط الأطلسي ثاني محيطات العالم  
حجماً . وأخبرت غروس البحر علاء الدين بوصولهما إلى المحيط ،  
فسألها مستفسراً : « ما الفرق بين البحر والمحيط والنهر ؟ »

ردت غروس البحر : « إن المحيط أضخم وأكبر من البحر

عشرات المرات ، أما النهر فيختبف عنهما في أن ماءه عذب  
عكس ماء البحر والمحيط فهو ملح أجاج ، كما أن الأنهار تحصل  
على مائها من سقوط الأمطار فوق منابعها ، والنهر يصب في  
البحر ، ولكن البحر لا يصب في النهر . واستمر الأثنان يسبحان  
داخل المحيط وقتاً طويلاً ، وهما يواصلان بحثهما عن قمر الدين .

وفجأة ظهر لهما حوت ضخم الحجم كأنه جبل تحت الماء ،  
وقد فتح فمه الواسع المرعب الذي بدا كالكهف المطمئني .  
وكاذ الحوت يتلج علاء الدين ، الذي تراجع مدعوراً ، وأخذ يسبح  
بكل ما أوتي من قوة ، عسى أن يحمي بأحد الصخور أو إحدى  
القمم العالية لجبال البحر الغاطسة ، غير أنه نجا هو وغروس البحر  
في آخر لحظة .

وأخذا يسبحان مبتعدين بأقصى سرعتيهما ، وهما يبحثان ويسألان  
كل ما يصادفهما من مخلوقات تحت الماء عن قمر الدين ، بدون  
أن يحصلوا على أية إجابة عن سؤالهما .

وفجأة برز لهما من أعماق المحيط كائن يشع الخلقه مخيف  
الهيئة غريب التكوين ؛ فقد كان يشبه الخفاش الطائر ، ولكنه كان  
أضخم حجماً مئات المرات ؛ فطوله يصل إلى خمسة أمتار ، وله

ما يُشْبِهُ الْأَحْنِجَةَ الْجَلْدِيَّةَ عَلَى جَانِبِهِ ، يَصِلُ طَوْلُهَا إِلَى سِتَّةِ أمتارٍ ،  
وَلَهُ ذَيْلٌ يُشْبِهُ السُّوطَ ، كَمَا كَانَتْ لَهُ رَأْسٌ عَرِيضٌ مُسَطَّحٌ بِلا رَقَبَةٍ ،  
وَلَهُ عَيْنَانِ واسِعَتَانِ وَأَمَامَهُمَا زَعَنَتَانِ يَجْرُفُ بِهِمَا الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةَ  
إِلَى قَمِهِ الواسِعِ . وَكَانَ عِلَاءُ الدِّينِ يُرَاقِبُ المَخْلُوقَ العَجِيبَ وَهُوَ  
يَقْتَرِبُ مِنْهُ فِي سُرْعَةٍ ؛ فَصَاحَتْ عُرُوسُ البَحْرِ مُحَذَّرَةً يَاةَ : « اِحْدَرْ  
هَذَا الكَائِنَ المَتَوَحَّشَ ، يَا عِلَاءُ الدِّينِ ! »

أَفَاقَ عِلَاءُ الدِّينِ مِنْ دُهوْلِهِ قَبْلَ أَنْ تُمَسِكَ بِهِ زَعَنَتَا المَخْلُوقِ  
اللِّتَانِ تُشْبِهَانِ مِشْكَاً ضَخِماً ، وَسَبَّحَ عِلَاءُ الدِّينِ وَعُرُوسُ النَّحْرِ  
مُسْرِعِينَ لِیَحْتَبِئَا خَلْفَ بَعْضِ الصُّحُورِ .

تَسَاءَلَ عِلَاءُ الدِّينِ مُرْتَعِبًا : « مَا ... مَا هَذَا المَخْلُوقُ ؟ »

أَحَابِثُ عُرُوسِ النَّحْرِ : « إِنَّهُ شَيْطَانُ البَحْرِ ، وَهُوَ عِنْدَمَا يَتَشَبَّثُ  
بِأَيِّ شَيْءٍ ، وَیُمَسِكُهُ بِرَعْنَتَيْهِ لَا یَتْرُكُهُ أَبَدًا ، وَلَوْ كَانَتْ مِرْسَاةُ  
سَفِينَةٍ فَإِنَّهُ سَيَهْبِطُ بِهَا إِلَى الْأَعْمَاقِ ، وَیَغْرُقُ السَّفِينَةَ بِمَا فِيهَا وَمَنْ  
عَلَيْهَا ، وَالإِنْسَانُ الَّذِي يَقَعُ فَرِيسَةً لَهُ إِنَّمَا هُوَ إِنْسَانٌ سَيِّءُ الحِظِّ ! »

وَقَبْجَاةُ شَقِّ شَيْطَانِ البَحْرِ سَطْحُ المَاءِ لِیَقْفِرَ فِي الهَوَاءِ عَلَى مَسَافَةٍ  
عَالِيَةٍ ، كَأَنَّهُ یَطِيرُ فِي الهَوَاءِ ، ثُمَّ عَادَ لِیَسْقُطَ فِي المَاءِ ثَانِيَةً .  
وَسُرْعَانَ مَا تَحَمَّعَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ شَیَاطِينِ البَحْرِ لِتَفْعَلَ الشَّيْءَ



نَفْسُهُ ، فَتَقْفِزَ فِي الْهَوَاءِ بِاسِطَةٍ أَجْنَحَتَهَا الْجِلْدِيَّةُ ، وَكَانَتْ تُحَلِّقُ قَلِيلًا فِي الْهَوَاءِ تَحْلِيقًا مُثِيرًا قَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ فِي الْمَاءِ ثَابِتَةً .

وَبِرُغْبٍ شَدِيدٍ أَسْرَعَ عَلَاءُ الدِّينِ وَعَرُوسُ الْبَحْرِ يَتَّبِعَانِ عَنْ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْعَجِيبَةِ . وَاقْتَرَبَا مِنْ جَزِيرَةِ بُرْكَانِيَّةٍ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ جَبَلٍ تَبَرُّزَ قِمَّتُهُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَحِيطِ ، وَتُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ . وَاسْتَلْقَى الْاِثْنَانِ لَاهِثَيْنِ فَوْقَ سَطْحِ الْجَزِيرَةِ ، وَهُمَا يَحْمَدَانِ اللَّهَ لِنَجَاتِهِمَا مِنْ شَرِّ شَيْطَانِ الْبَحْرِ .

وَحَدَّقَ عَلَاءُ الدِّينِ إِلَى طَائِرٍ كَبِيرٍ ذِي أَقْدَامٍ مُكْفَفَةٍ وَهُوَ يُحَلِّقُ فَوْقَ الْمَاءِ ، يَدُونَ أَنْ يُحَرِّكَ جَنَاحِيهِ ، كَأَنَّمَا يَتَوَلَّى الْهَوَاءَ وَحَدَّهُ حَمَلَ رِيشِهِ ، رَغَمَ أَنْ طُولَ جَنَاحِيهِ يَصِلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ، فَسَأَلَ عَلَاءُ الدِّينِ عَرُوسَ الْبَحْرِ عَنْهُ ، فَقَالَتْ : « إِنَّهُ طَائِرُ الْقَطْرَسِ ، وَهُوَ طَائِرٌ مَائِيٌّ شَرَسٌ ، قَدْ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ عِدَّةَ أَيَّامٍ مُتَوَاصِلَةٍ ، وَيُرَافِقُ السُّفُنَ فِي إِبْحَارِهَا ، وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْيَابِسَةَ وَلَا يَرْتَادُهَا إِلَّا إِذَا كَانَ مُضْطَرًّا لِيَضَعَ بَيْضَهُ وَيُرِيَّ صِبْغَارَهُ . »

وَأَشَارَتْ إِلَى طَائِرٍ آخَرَ ذِي لَوْنٍ دَاكِنٍ وَلَهُ مِئْقَارٌ كَبِيرٌ وَيُشْبِهُ الْغُرَابَ ، وَقَالَتْ : « هَذَا هُوَ غُرَابُ الْبَحْرِ . إِنَّهُ مِنْ أَكْثَرِ طُيُورِ الْبَحْرِ مَهَارَةً وَتَحْلِيقًا بَيْنَ الْمَوْجِ وَالسَّحَابِ . »

وَكَانَ الطَّائِرُ يَتَأَهَّبُ لِلطَّيْرَانِ ، فَحَلَّقَ فِي السَّمَاءِ فَوْقَ الْمَاءِ وَهُوَ نَحْدَقُ إِلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ ، وَفَجْأَةً انْطَلَقَ كَالْقَذِيفَةِ نَحْوَ الْمَاءِ وَغَاصَ بِدَاخِلِهِ مَسَافَةً ثَلَاثِينَ مِثْرًا ، وَخَرَجَ مِنَ النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى وَفِي مِئْقَارِهِ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ .

تَعَجَّبَ عَلَاءُ الدِّينِ لِمَا فَعَلَهُ الطَّائِرُ ، ثُمَّ تَذَكَّرَ مَا حَدَّثَ لِأَخِيهِ قَمَرِ الدِّينِ ؛ فَعَاوَدَهُ الْكَدْرُ وَالْحَزَنُ وَفَاضَتْ عَيْنَاهُ بِالْدُمُوعِ ، وَلاَحَظَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ ذَلِكَ فَقَالَتْ مُوَاسِيَةً : « سَوْفَ نَعْتَرُ عَلَى قَمَرِ الدِّينِ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، فَتَشَبَّثَ بِالْأَمَلِ . »

وَفَجْأَةً هَبَّتْ رِيَا حُ قَوِيَّةٌ أَصَابَتْ عَلَاءَ الدِّينِ بِرِعْدَةٍ ، وَعَلَا الْمَوْجُ عَلَى شَاطِئِ الْجَزِيرَةِ ، وَزَادَتْ سُرْعَةَ الرِّيَا حُ ، فَأَخَذَ عَلَاءُ الدِّينِ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ وَهُوَ يَقُولُ : « مِنْ أَيْنَ تَأْتِي هَذِهِ الرِّيَا حُ الْقَوِيَّةُ ؟ »

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ وَهِيَ تُحَاوِلُ إِشْعَالَ بَعْضِ الْأَعْشَابِ الْجَفَاءَةِ بَعِيدًا عَنِ الرِّيَا حُ : « أَنْتَ تَعَلَّمْ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَلَكِنَّ الْهَوَاءَ لَا يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ بِنَفْسِ سُرْعَةِ دَوْرَانِ الْأَرْضِ لِأَنَّهُ أَخْفُ مِنْهَا ؛ وَلِذَلِكَ تَحْدُثُ تَحْرُكَاتُ الْهَوَاءِ الَّتِي نَسْمِيهَا رِيَا حًا ، وَكَلَّمَا اشْتَدَّتِ الرِّيَا حُ زَادَتْ الْأَمْوَاجُ وَعَلَتْ عُلُوقًا كَبِيرًا ، كَأَنَّهَا تَفُورُ . »

« إنها جزيرة بركانية ، وهي تنشأ عندما تندفع الحمم من قلب أحد الجبال البركانية تحت سطح الماء ، وتخرج هذه الحمم إلى سطح الماء ، وعندما تبرد فإنها تكون ما يشبه الجزيرة .

« وثمة نوع آخر من الجزر يسمى الجزر المرجانية ، وهو ينشأ من تراكم كائنات بحرية تسمى المرجانيات ، وتتجمع مع بعضها عند موتها وتتحوّل إلى صحور ، ومع مرور الأحقاب تكون جزيرة مرجانية ، وقد تحمل لها الرياح والأمواج بعض الثور والحشرات التي تكفي لنمو الحياة فوقها .

وبجحت عروس البحر في إشعال النار ، فتحلّق علاء الدين حولها ، وقد بدأ يشعر ببعض الدفء . وفجأة دوى صوت هائل من حولهما ، وانفجرت قمة جبل الجزيرة ، وأخذ يقذف بالحمم في كل اتجاه .

صرخت عروس البحر مدعورة : « حادِرْ يا علاء الدين ! لقد ثار البركان ! »

وأسرعت تقفز في الماء وحلّفها علاء الدين ، وشرعا يسبحان بأقصى طاقتيهما ، والحمم المتفجرة من قمة جبل الجزيرة تنطبق من

حلّفهما بلون متوهج كالنار المشتعلة . واشتعلت المياه حولهما ، وصارت تفور ، وهما يجاهدان ليبتعدا بأسرع ما يستطيعان ، ولكن الحمم المشتعلة المنصبة في الماء حاصرتهما من كل اتجاه . وأخذت الأمواج تصطبج وتثور بعنف ، فصرح علاء الدين وهو سكي : « إني لا أستطيع المقاومة . سوف أهلك . »

وكانت عروس البحر تجاهد أيضا للخروج من تلك المنطقة المشتعلة الهائجة الأمواج ، حتى خارت قواها وكادت تستسلم للحمم المنصهرة . وفجأة برز من جوف الماء حولهما بسرعة كبيرة عدد من الدرافيل ، وراحت تصيح بأصواتها الرفيعة الحادة كأنها تدعوها إلى امتطاء ظهورها . وأسرع علاء الدين وعروس البحر إلى امتطاء ظهور الدرافيل ، التي غاصت بهما في سرعة ورشاقة ، تبعدهما عن الأمواج الصاخبة إلى جوف الماء . وبعد أن ابتعدت بهما الدرافيل سحت إلى الشاطئ ، فقفز علاء الدين وعروس البحر من فوق ظهورها إلى الشاطئ ، وراحا يرتبان عليها ، فأطلقت الدرافيل أصواتها تعبيراً عن سعادتها ، ثم أسرعت مبتعدة .

وراقبت عروس البحر الدرافيل بسرور ، ثم قالت : « كم أنقذت الدرافيل من غرقى ، وأرشدت سقماً ضالّةً وقائهةً إلى الشاطئ ! إنها رفيق يقدم خدماته بلا ثمن ! »

عَقَبَ عَلَاءُ الدِّينِ : « لَقَدْ أَنْقَذْتَنَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . »

وَبَعْدَ أَنْ اسْتَرَاخَ عَلَاءُ الدِّينِ وَعَرُوسُ الْبَحْرِ بَعْضَ الْوَقْتِ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَتَنَاوَلَا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ وَالْفَاكِهَةِ لِيَسْتَرِدَّا قُوَّتَهُمَا وَنَشَاطَهُمَا ، عَاوَدَا الْغَوْصَ إِلَى الْأَعْمَاقِ . وَكُلَّمَا غَاصَا لِاسْتَفْلُ زَادَتْ بُرُودَةُ الْمَاءِ . وَكَانَ عَلَاءُ الدِّينِ يَعْلَمُ - كَمَا أَخْبَرَتْهُ عَرُوسُ الْبَحْرِ أَنَّهُ كُلَّمَا تَوَعَّلَ فِي قَاعِ الْمَحِيطِ أَزْدَادَ الْمَاءِ بُرُودَةَ .

وَلَكِنْ فَجَاءَتْ تَغْيِيرُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَاءِ وَصَارَ أَكْثَرَ دِفْئًا ؛ فَتَحَيَّرَ عَلَاءُ الدِّينِ وَاسْتَفْسَرَ مِنْ عَرُوسِ الْبَحْرِ عَنْ سِرِّ تَغْيِيرِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَاءِ الْمُنْفَجِحَةِ ، فَقَالَتْ لَهُ : « إِنَّ الْمَاءَ الَّذِي تَسْبُحُ فِيهِ الْآنَ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، لَيْسَ مَاءَ الْمَحِيطِ ، بَلْ هُوَ مَاءُ نَهْرٍ . »

دَهَشَ عَلَاءُ الدِّينِ وَسَأَلَ عَرُوسَ الْبَحْرِ : « وَلَكَيْنَا لَا نَزَالُ فِي قَاعِ الْمَحِيطِ فَمِنْ أَيْنَ آتَى مَاءَ النَّهْرِ الدَّافِئُ ؟ »

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « أ تَظُنُّ أَنَّ الْأَنْهَارَ لَا تَوْحَدُ إِلَّا عَلَى الْيَابِسَةِ ؟ لَا يَا صَدِيقِي ، فَكَمَا أَنَّ أَعْظَمَ جِبَالِ الْعَالَمِ تَوْجَدُ غَارِقَةً فِي الْمَحِيطَاتِ ، فَإِنَّ أَكْبَرَ أَنْهَارِ الْعَالَمِ تَنْسَابُ - أَيْصًا - بِدَاخِلِ الْمَحِيطَاتِ . إِنَّ هَذِهِ الْأَنْهَارَ الْمَوْحُودَةَ بِدَاخِلِ الْمَحِيطَاتِ لَيْسَ لَهَا بَدَايَةٌ أَوْ نِهَايَةٌ ، وَدَرَجَةُ حَرَارَتِهَا تَخْتَلِفُ دَائِمًا عَنْ دَرَجَةِ حَرَارَةِ مَاءِ

الْمَحِيطِ . وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَكُونُ أَحْيَانًا ذَا لَوْنٍ مُخْتَلِفٍ عَنْ لَوْنِ مَاءِ الْمَحِيطِ . »

اسْتَمَعَ عَلَاءُ الدِّينِ لِمَا قَالَتْهُ عَرُوسُ الْبَحْرِ ذَاهِلًا ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصَدِّقُ مَا سَمِعَتْهُ أُذُنَاهُ ، وَتَأَمَّلَ الْمَاءَ الدَّافِئَ الَّذِي يَسْبُحُ فِيهِ فَانْتَشَفَ أَنَّ لَوْنَهُ يَخْتَلِفُ بِالْفِعْلِ عَنْ لَوْنِ بَقِيَّةِ مَاءِ الْمَحِيطِ ؛ فَقَدْ كَانَ يَمِيلُ قَلِيلًا لِلْوَنِ الْأَحْمَرِ ، بِعَكْسِ مَاءِ الْمَحِيطِ الْأَزْرَقِ .

وَأَرْدَقَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « أَمَا هَذِهِ الْأَنْهَارُ الْعَجِيبَةُ فَإِنَّ مَا يَحْرُكُهَا دَاخِلَ الْمَحِيطَاتِ هُوَ قُوَّةُ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ مِحْوَرِهَا ، وَتَسْحِينُ الشَّمْسِ لِلْهَوَاءِ وَالْمَاءِ بِدَرَجَةِ غَيْرِ مُتَكَافِئَةٍ ، وَكَذَلِكَ اعْتِرَاضُ حُدُودِ الْقَارَاتِ وَتَعَارُجِهَا لِمَجْرَى الْأَنْهَارِ . كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ تُحَافِظُ عَلَى حَرِيانِ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ بِدُونِ أَنْ تَخْتَلِطَ أَوْ تَنْسَابَ مُمْتَزِجَةً بِمَاءِ الْمَحِيطِ . »

هَزَّ عَلَاءُ الدِّينِ رَأْسَهُ عَجَبًا ، ثُمَّ طَفَا الْإِثْنَانِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ الْأَزْرَقِ الصَّافِي ، الَّذِي يَبْدُو كَأَنَّهُ لَا نِهَايَةَ لَهُ .

كَانَ وَجْهُ الْمَاءِ سَاكِنًا حَوْلَهُمَا ، لَا رِيَاخَ أَوْ أَمْوَاجَ . وَقَالَ عَلَاءُ الدِّينِ مُبْتَسِمًا : « إِنَّ الطُّقْسَ جِدُّ حَمِيلٍ فِي هَذَا الْمَكَانِ . أ لَيْسَ يُعْرَى بِالْبَقَاءِ فِيهِ ؟ مَا رَأَيْتُ لَوْ قَضَيْنَا هُنَا بَعْضَ الْوَقْتِ ، نَلْهُو

وَتَلَعَبَ . إِنِّهَا ...»

وما كَادَ يُتِمُّ عِبَارَتَهُ حَتَّى دَوَى الرَّعْدُ فَوْقَهُمَا فِجَاجَةً ، وَانْتَهَمَرَ مَطَرٌ غَرِيرٌ ، وَأَخَذَتِ الْأَمْوَاجُ تَصْطَلِحِبُ وَتَعْلُو وَتَتَصَادَمُ فِي جُنُونٍ ، وَانْقَلَبَ حَالُ الْمَحِيطِ فَصَارَ هَائِجًا ، وَصَرَخَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ فِي عِلَاءِ الدِّينِ : « تَشَّتْ بِدَيْلِي ، يَا عِلَاءَ الدِّينِ ، حَتَّى لَا تَعْرَقَ . »

وَلَكِنْ تَحْدِيرُهَا جَاءَ مُتَأَخِّرًا ، فَقَدْ حَمَلَهُ الْمَوْحُ بَعِيدًا ، وَرَاحَ بِصُرْبِهِ بِعُفٍّ ، وَأَخَذَتِ الْمِيَاهُ الثَّائِرَةُ تَقْدِفُ بِهِ فِي مُحْتَلِفِ الْأَتْحَاهَاتِ . وَصَرَخَ عِلَاءُ الدِّينِ صَرَخَاتٍ رُغِبَ مُدْوِيَّةٌ مُنَادِيًا عَرُوسَ الْبَحْرِ ، وَلَكِنْ صَرَخَاتِهِ ذَهَبَتْ أَدْرَاجَ الرِّيَاحِ . وَانْهَكَتْهُ مَقَاوِمَةُ الْأَمْوَاجِ وَالْعَوَاصِفِ فَاسْتَسَلِمَ لَهَا وَأَعْمَضَ عَيْنَيْهِ يَأْسًا ، وَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ هَذِهِ هِيَ النَّهَآئَةُ .

لَقَدْ حَالَتِ الظُّرُوفُ دُونَ أَنْ يُكْمِلَ عِبَارَتَهُ الْأَخِيرَةَ الَّتِي كَانَ يُوَدُّ أَنْ يَقُولَ فِيهَا إِنَّهَا فُرْصَةٌ ؛ فَعَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَدْرُسَ مَا أَمَامَهُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَصِفَهُ بِأَنَّهُ فُرْصَةٌ أَوْ عُصَّةٌ .

لَمْ يَدْرِ عِلَاءُ الدِّينِ كَمْ مِنَ الْوَقْتِ مَرَّ عِنْدَمَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَا أَحَسَّ بِهِ هُوَ بُرُودَةٌ قَائِلَةٌ تَسْرِي فِي حَسَدِهِ . إِنَّ إِحْسَاسَهُ بِالرَّدِّ الْقَارِسِ هُوَ الَّذِي حَمَلَهُ يُفِيقُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْتَحَ عَيْنَيْهِ مَرَّةً

أُخْرَى . وَأَصَابَهُ الْعَجَبُ الْعَجَابُ عِنْدَمَا رَأَى نَفْسَهُ مُمْتَدًّا فَوْقَ الْأَرْضِ وَهُوَ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَهُ بِلَوْنِ الثَّلْجِ ، بَلْ إِنَّ مَا يَرَقُدُ فَوْقَهُ وَظَلُّهُ أَرْضًا لَمْ يَكُنْ سِوَى جَلِيدٍ يَمْتَدُّ إِلَى مَرْمَى النَّصْرِ . وَأَصَابَ عِلَاءَ الدِّينِ ذُهُولٌ عَمِيقٌ وَهُوَ لَا يَذْرِي آيْنَ هُوَ ؛ فَلَمْ تَكُنْ عَرُوسُ الْبَحْرِ بِحَوَارِهِ لِتَحْبِرَهُ بِأَنَّ التِّيَّارَ حَمَلَهُ إِلَى الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ الْمُتَجَمِّدِ ، حَيْثُ لَا أَرْضَ هُنَاكَ ، بَلْ جَلِيدٌ يُغْطِي كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَهُ ، كَمَا يُغْطِي كُلُّ الْقِمَمِ وَالْأَمَاكِنِ الْعَالِيَةِ فِي الْعَالَمِ .

قَالَ عِلَاءُ الدِّينِ لِنَفْسِهِ مُتَعَجِّبًا : « هَلْ مَا أَرَاهُ الْآنَ هُوَ قِمَّةُ الْعَالَمِ ؟ » وَتَسَاءَلَ كَيْفَ وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَتَدَكَّرَ مَا حَدَّثَ لَهُ مِنْ اخْتِطَافِ حَنِيَّةِ الْبَحْرِ لِأَخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ ، وَعَرُوسِ الْبَحْرِ الَّتِي رَافَقَتْهُ فِي رِحْلَةِ الْبَحْثِ عَنْ أُخْتِهِ ، ثُمَّ هُبُوبِ الْعَاصِفَةِ الَّتِي صَادَفَتْهُمَا وَفَرَّقَتْهُمَا ، وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةً أُخْرَى .

وَعِنْدَمَا تَذَكَّرَ عِلَاءُ الدِّينِ مَا حَدَّثَ لَهُ ؛ نَهَضَ مِنْ قَوْمِهِ ، وَهُوَ يُحْسُ بِبُرْدِ قَارِسٍ ، وَلَكِنَّهُ تَغَلَّبَ عَلَى إِحْسَاسِهِ ، وَأَحَدَ يَسْتَكْشِفُ الْمَكَانَ حَوْلَهُ . لَمْ تَكُنْ ثَمَّةَ أَشْجَارٍ وَلَا مَزْرُوعَاتٍ ، وَشَاهَدَ عَلَى الْبُعْدِ مَجْمُوعَةً مِنَ الدِّيْبَةِ دَاتِ الْفِرَاءِ الْأَبْيَضِ بِأَحْجَامِهَا الصَّحْمَةِ ، وَمَجْمُوعَاتٍ مِنْ سِبَاعِ الْبَحْرِ الَّتِي يَصِلُ طَوْلُ الْوَاحِدِ مِنْهَا إِلَى مِثْرِ وَنِصْفِ الْمِثْرِ ، وَهِيَ تَفْتَحُ أَفْوَاهَهَا ، وَتَرَارُ زَيْبًا عَالِيًا ، وَقَدْ بَرَزَتْ

أثيابها السُفْلِيَّةُ .

وَحَدَّقَ عَلَاءُ الدِّينَ لِحَظَاتِهِ إِلَى سِبَاعِ الْبَحْرِ ، ثُمَّ قَالَ :  
« يَا لِلْحَيَوَانَاتِ الْعَجِيبَةِ الْمُنْظَرِ ! » وَوَصَلَ سِيرَهُ وَقَدْ تَضَاعَلَ أَمَلُهُ فِي  
الْعُثُورِ عَلَى أُخْتِهِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ عَلَاءُ الدِّينَ أَنْ يُحَدِّدَ الْوَقْتَ ، إِنْ  
كَانَ صَبَاحًا أَوْ ظَهْرًا أَوْ لَيْلًا ، فَقَدْ كَانَتِ السَّمَاءُ شِبْهَ مُعْتَمَةٍ بِلا  
شَمْسٍ ، وَإِنَّمَا يُبِيرُ الْمَكَانَ حَوْلَهُ ضَوْءٌ شَاحِبٌ كَأَنَّهُ ضَوْءُ شَمْعَةٍ .

وَاسْتَمَرَ عَلَاءُ الدِّينِ سَائِرًا ؛ وَلَمْ يُصَادِفْ إِنْسَانًا ، وَلَقَّتْ اثْتِبَاهَهُ  
مَجْمُوعَةٌ مِنْ طَائِرِ الْبَطْرِيقِ عَلَى ضِيقَةِ أَحَدِ الْأَنْهَارِ ، تِلْكَ الَّتِي لَمْ  
تَتَجَمَّدْ تَمَامًا ، وَلَكِنَّهَا لِحَصَائِصِهَا تَوْشِكُ أَنْ تَتَجَمَّدَ ، وَطُيُورُ الْبَطْرِيقِ  
تَتَصَابِحُ فِيمَا بَيْنَهَا ، بِأَحْجَابِهَا الضُّخْمَةِ وَأَحْجِثِهَا الَّتِي فَقَدَتِ  
الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيْرَانِ ؛ لِثِقَلِ الْأَجْسَادِ وَصِغَرِ حَجْمِ الْأَجِجَةِ .

وَأَخَذَ عَلَاءُ الدِّينِ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْمَتَجَمِّدِ :  
« قَمَرُ الدِّينِ ! يَا قَمَرُ الدِّينِ ! أَيْنَ أَنْتِ يَا قَمَرُ الدِّينِ ؟ »

وَحَاوَيْتُهُ الصَّدَى مِنْ كُلِّ مَكَانٍ حَوْلَهُ ، مِنْ جِبَالِ الْجَلِيدِ وَأَنْهَارِ  
الْجَلِيدِ . وَرَمَقَتْهُ طُيُورُ الْبَطْرِيقِ فِي نُحْمَةٍ وَسِمْنَةٍ وَكَسَلٍ وَلَمْ تَعْبَأْ بِهِ .  
وَكَيْفَ تَعْبَأُ طُيُورُ الْبَطْرِيقِ بِعَلَاءِ الدِّينِ أَوْ بِغَيْرِهِ وَقَدْ سُمِّيتْ بِذَلِكَ  
لَاخْتِيَالِهَا وَزَهْوِهَا ؟

رَأَى عَلَاءُ الدِّينِ بَعْضَ الْأَعْشَابِ الْقَلِيلَةِ النَّابِتَةِ بَيْنَ الْجَلِيدِ هُنَا  
. . . ك ، وَكَانَ يُحْسِرُ بِجُوعٍ شَدِيدٍ ؛ فَتَنَاقَلَ بَعْضُهَا وَمَصَعَهُ ، فَلَمْ  
يَطْلُبْ مَدَاقُ





وعاد يواصل تجواله وهو يصيح منادياً أخته قمر الدين وعروس  
البحر دون جدوى .

وفجأة رأى مجموعة من أقبال البحر التي يُعرف الواحد منها  
« بالقط » ، وكان طول كل منها يصل إلى أربعة أمتار أو أكثر ،  
وزنها يزيد على ألف كيلوغرام . وهو غليظ قبيح الهيئة له نابان  
كبيران بارزان ، وأرجل أمامية تتجه للحلف ، وجلده أسود مجعد ،  
ولهذه التجميدات قوائد في بيئته هذه .

وفجأة برز دب قطبي طويل القامة يسير على قدميه الحليمتين  
ويصل طوله إلى ثلاثة أمتار ، وهو يتجه نحو علاء الدين ، الذي  
صرخ هلعاً ، وأخذ يعدو بكل ما أوتي من قوة هرباً من الدب الذي  
انحنى وراح يجري خلفه على أربع . ولحسن حظهِ اعترض الدب  
فيل من أقبال البحر القوية ، فزأر الدب عاضباً وسرعان ما اشتبك  
الأثنان في صراع هائل ، الدب يستخدم مخالبه في تمزيق فيل  
البحر ، على حين راح الأخير يدافع عن نفسه بأنيابه الحادة  
الرهيبة . ولم ينتظر علاء الدين ليشهد نهاية هذا الصراع ، فقد  
جعل الرعب يجري ويجري ، حتى قطع مسافة طويلة .

ووصل علاء الدين إلى حافة المحيط فرأى جبلاً من الثلج في  
كل مكان حوله ، ولكنه لم يلاحظ مخلوقاً واحداً . وفجأة برزت

بافورة ماء من قلب المحيط لتشر الرذاذ في الهواء ، وأدرك علاء  
الدين أن تلك البافورة تنشق من قم حوت من حيتان المنطقة  
المتجمدة ، وأنه ليس ثمة وسيلة لمعادرة تلك الصحراء الحليدية  
سوى الحيتان ، فألقى بنفسه في الماء البارد برودة الثلج ، وراح  
يسبح وأوصاله تكاد تتجمد ، حتى استطاع الوصول إلى الحوت  
الصخم فتعلق بذيله . ولدهشته الشديدة لمح أيضاً رفيقته عروس  
البحر متعلقة بذيل ذلك الحوت ، فسعد الصديقان بتلاقيهما سعادة  
تغوضهما عما أصابهما - منذ افتراقهما - من التعاسة والرعب .

وكانت عروس البحر أسرع في سؤالها منه ، فبادرته هاتفة :  
« كيف حالك أيها العزيز ؟ لقد حشيت أن تكون قد أصبت  
بمكروه ، ولكنني أدركت أن التيار حملك إلى هنا ، فأسرعت في  
إثرك لإنقاذك ، وتعلقتُ بذيل حوت العنبر الذي يعيش في هذه  
المنطقة المتجمدة . إنه أصخم حوت في فصيلته . ولكن قل لي  
ماذا حدث لك ؟ »

قصر علاء الدين على عروس البحر ما حدث له ، فعقبت :  
« حمداً لله . لقد ساقتك الأمواج إلى القطب الشمالي ، حيث  
كل شيء متجمد . »

تساءل علاء الدين بدهشة : « ومن أين جاءت كل جبال الثلج

إلى مَصَافِحَةِ الْمِيَاهِ الدَّافِقَةِ الْمُتْرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ فِي أَحْصَانِ الْمَحِيطِ .

وَهُنَاكَ تَرَكَأ ذَيْلَ الْحَوْتِ ، وَرَاحَا يَغُوصَانِ ، وَقَدْ لَاحَ الْحَزْنُ  
الشَّدِيدُ عَلَى وَجْهِ عِلَاءِ الدِّينِ ، وَطَفَرَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَهُوَ  
يَقُولُ : « لَقَدْ جُبْنَا الْمَحِيطَاتِ وَالْبِحَارَ بَحْثًا عَنْ أُخْتِي الْحَيَّةِ قَمَرِ  
الدِّينِ بِدُونِ أَنْ نَعْثَرَ لَهَا عَلَى أَثَرٍ ، فَكَيْفَ سَأَعُودُ الْآنَ إِلَى الْوَالِدِيِّ  
بِدُونِهَا ؟ وَكَيْفَ سَأَحْتَمِلُ الْحَيَاةَ بِدُونِهَا ؟ إِنِّي أَحِبُّهَا ، وَلَا أَسْتَطِيعُ  
الْحَيَاةَ بِدُونِهَا . »

وَأَحَدٌ يَتَّحِبُ بِشِدَّةٍ وَعَرُوسُ الْبَحْرِ تُحَاوِلُ أَنْ تُهَوِّنَ الْحَطْبَ عَلَيْهِ ،  
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَشْتَدُّ فِي بُكَائِهِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ ، وَهُوَ يُحْسِنُ بِالدُّنْبِ ؛ فَقَدْ  
رَاحَتْ أُخْتُهُ ضَحِيَّةً خِدَاعِهِ وَأَكَاذِيهِ .

وَفَجْأَةً بَرَزَتْ جَنِيَّةُ النَّحْرِ مِنْ جَوْفِ الْمَاءِ ، وَمَا إِنْ شَاهَدَهَا عِلَاءُ  
الدِّينِ حَتَّى كَفَّ عَنِ السُّكَاةِ ، وَقَالَ لَهَا مُتَوَسِّلًا : « أَيَّتُهَا الْجَنِيَّةُ  
الطَّيِّبَةُ ، أَرْجُوكِ أَنْ تُعِيدِي إِلَيَّ أُخْتِي ! لَقَدْ عَاقَبْتِنِي أَشَدَّ الْعِقَابِ .  
لَنْ أَعُودَ إِلَى الْكُذْبِ مَرَّةً أُخْرَى . لَقَدْ لَقَنْتُ دَرَسًا قَاسِيًا هَذِهِ  
الْمَرَّةَ . »

وَأَخَذَتِ الدُّمُوعُ تَنْهَمِلُ مِنْ عَيْنَيْهِ ؛ فَفَرَّقَ قَلْبُ جَنِيَّةِ النَّحْرِ لَهُ ،  
وَقَالَتْ : « كَفَى ، كَفَى بُكَاءَ يَا عِلَاءَ الدِّينِ . الْآنَ أَوْقِنُ أَنَّكَ

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « إِنَّهَا مَاءٌ مُتَجَمِّدٌ تَرَكَمُ مِنْذُ آلَافِ السَّنِينَ  
مُكُونًا هَذِهِ الْجِبَالِ الَّتِي تُشْبِهُ الْجَزْرَ الْعَائِمَةَ . إِنْ مَا تَرَاهُ أَمَامَكَ مِنْ  
جِبَالٍ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، لَا يُشْكَلُ سِوَى جُزْءٍ مِنْ عَشْرَةِ أَجْرَاءِ مِنْ  
حَجْمِ الْجِبَالِ الْجَلِيدِيَّةِ الْغَائِصَةِ فِي قَلْبِ الْمَاءِ . »

قَالَ عِلَاءُ الدِّينِ بِتَعَجُّبٍ : « وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا تَعْرِقُ جِبَالِ الْجَلِيدِ فِي  
مَاءِ الْمَحِيطِ ؟ وَمَا الَّذِي يَجْعَلُهَا تَطْفُو هَكَذَا ؟ »

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « إِنَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ يَكْمُنُ فِي أَنَّ كَثَافَةَ  
الْتَّلْجِ أَقْلُ مِنْ كَثَافَةِ الْمَاءِ ، فَلَمَّا عِنْدَمَا يَتَحَوَّلُ إِلَى ثَلْجٍ تَقِلُّ كَثَافَتُهُ  
وَلِذَا فَإِنَّ قِطْعَةَ الثَّلْجِ لَا تَعْرِقُ فِي كُوبِ مَاءٍ ، وَهَذَا هُوَ مَا يَحْدُثُ  
بِالضَّبْطِ لِجِبَالِ الْجَلِيدِ حَوْلَنَا ، فَإِنَّهَا تَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ وَلَا تَعْرِقُ  
بِدَاخِلِهِ . »

قَالَ عِلَاءُ الدِّينِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ : « أَرْجُو أَنْ تُغَادِرَ هَذَا الْمَكَانَ  
يَأْسِرَعٍ مَا يُمْكِنُنَا . إِنِّي لَا أَحْتَمِلُ هَذِهِ الْبُرُودَةَ . هِيَ أَيُّهَا الْحَوْتُ  
الطَّيِّبُ ، خُذْنَا إِلَى الْمِيَاهِ الدَّافِقَةِ . »

وَبَعْدَ بُرْهَةٍ تَحَرَّكَ الْحَوْتُ غَائِصًا فِي الْمَاءِ ، وَعِلَاءُ الدِّينِ وَعَرُوسُ  
الْبَحْرِ مُتَعَلِّقَانِ بِذَيْلِهِ . وَظَلَّ الْحَوْتُ سَابِحًا مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى  
اخْتَفَّتْ جِبَالُ الْجَلِيدِ مِنْ حَوْلِهِمَا ، وَأَحْسَنًا بِالذَّفْوِ بَعْدَ أَنْ عَادَا

عُوقِبْتَ بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ . هَيَّا اسْبَحْ إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي قَعَدْتَ فِيهِ  
أَخْتِكَ قَمَرَ الدِّينِ ، وَسَتَجِدُهَا هُنَاكَ لَمْ يَحْدُثْ لَهَا مَكْرُوهٌ عَلَى  
الإِطْلَاقِ .

هَتَفَ عِلَاءُ الدِّينِ فَرِحًا : « إِنِّي أَشْكُرُكِ آيَتَهَا الْحَيَّةَ الطَّيِّبَةَ .  
أَشْكُرُكِ مِنْ صَمِيمِ قَلْبِي ، وَأَعِدُّكَ بِأَنْتِي لَنْ أَكْذِبَ أَبَدًا أَوْ أَخْذَعُ  
أَحَدًا .

قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ بِسَعَادَةٍ : « وَأَنَا أَيْضًا أَشْكُرُكِ آيَتَهَا الْحَيَّةَ  
الطَّيِّبَةَ .

وَأَحْتَفَتْ حَيَّةُ الْبَحْرِ فِي الْحَالِ ، وَصَاحَ عِلَاءُ الدِّينِ بِعَرُوسِ  
الْبَحْرِ بِلَهْفَةٍ : « وَالْآنَ ، خُذْنِي وَأَسْرِعِي إِلَى شَاطِئِ بَحْرِنَا ؛ فَقَدْ  
طَالَ شَوْقِي لِرُؤْيَةِ أُخْتِي الْحَبِيبَةِ .

أَوْمَأَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ بِرَأْسِهَا ، وَتَعَلَّقَ عِلَاءُ الدِّينِ بِذَيْلِهَا ،  
وَرَاخَتْ تَسْبِيحُ بِهِ حَتَّى وَصَلَا أَحِيرًا إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي أَحْتَفَتْ فِيهِ  
قَمَرَ الدِّينِ . وَأَسْرَعَ عِلَاءُ الدِّينِ يُغَادِرُ الْمَاءَ ، فَشَاهَدَ أُخْتَهُ رَاقِدَةً عَلَى  
الشَّاطِئِ كَأَنَّهَا نَائِمَةٌ .

أَسْرَعَ عِلَاءُ الدِّينِ صَوْبَهَا وَحَدَّقَ إِلَيْهَا وَهَرَّهَا ، فَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا  
بِدَهْشَةٍ ، وَقَالَتْ : « عِلَاءُ الدِّينِ ! أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّكَ

عَرِقتَ فَظَلِمْتَ أَبْكَي ، وَكِدْتُ أَعْرِقُ أَمَا أَيْضًا لَوْلَا سَيِّدَةٌ عَجُوزٌ ذَاتُ  
شَعْرِ أَشْيَبَ كَالثَّلَجِ أَنْقَذْتَنِي وَاسْتَضَافْتَنِي ، ثُمَّ عَادَتْ بِي إِلَى الشَّاطِئِ  
مَرَّةً ثَانِيَةً .

سَأَلَ عِلَاءُ الدِّينِ أُخْتَهُ بِدَهْشَةٍ : « أَلَمْ تَحْتَطِفِكِ هَذِهِ الْعَجُوزُ  
إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحَارِ ؟

رَدَّتْ قَمَرَ الدِّينِ فِي حَيْرَةٍ . « لَقَدْ فَعَلْتِ ، وَلَكِنِّي أَظُنُّ أَنَّ  
كُنْتُ أَحْلَمُ ؛ إِذْ لَا يُمْكِنُ لِإِنْسَانٍ أَنْ يَغُوصَ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحَارِ  
وَيَعُودَ حَيًّا . لَا شَكَّ أَنَّي كُنْتُ أَحْلَمُ .

ابْتَسَمَ عِلَاءُ الدِّينِ ، وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يُحْبِرَ أُخْتَهُ قَمَرَ الدِّينِ بِمَا حَدَثَ  
لَهُ ، وَاكْتَفَى بِأَنْ قَالَ : « دَعِينَا نَأْخُذُ حَقَائِنَا ، وَنَعُدُّ إِلَى الْوَدَيْنَا ؛  
فَلَا بُدَّ أَيْضًا فِي أَسَدِّ حَالَاتِ الْقَلْقِ عَلَيْنَا ، فَقَدْ انْقَضَتْ عِدَّةُ أَيَّامٍ  
عَلَى غِيَابِنَا .

اسْتَفْسَرَتْ قَمَرَ الدِّينِ بِتَعْجُوبٍ : « أَتَقُولُ انْقَضَتْ أَيَّامٌ ؟ إِنْ  
مَا مَرَّ مِنْ وَقْتٍ لَا يَتَعَدَّى بَضْعَ دَقَائِقَ ! أَنْظِرْهَا هِيَ دِي سَاعَتِي  
الرَّقْمِيَّةِ . إِنْ بِهَا تَارِيخُ الْيَوْمِ وَالسَّاعَةِ .

نَظَرَ عِلَاءُ الدِّينِ إِلَى سَاعَةِ أُخْتِهِ مُتَحِيرًا ، فَقَدْ كَانَ مَا قَالَتْهُ  
صَحِيحًا ، وَتَعَجَّبَ أَنْ رَحَلَتْهُ الطَّوِيلَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْمَحِيطَاتِ لَمْ

تَسْتَعْرِقُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ . وَلَكِنَّهُ نَقَضَ حَيْرَتَهُ قَائِلًا : « هَيَّا  
بِنَا . »

وَعَرَفَ عَلَاءُ الدِّينَ ، كَمَا عَرَفَتْ أُخْتَهُ الذَّكِيَّةُ الطَّيِّبَةُ ، أَنَّ أَطْوَلَ  
الْأَحْلَامِ لَا تَسْتَعْرِقُ سِوَى وَقْتِ قَصِيرٍ يَكَادُ يُقَاسُ بِالدَّقَائِقِ ، وَرَبَّمَا  
بِالثَّوَانِي .

وَلَوْحَ يَبْدِيهِ لِعُرُوسِ الْبَحْرِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبُحُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ ،  
وَقَالَ لَهَا : « شُكْرًا لَكَ أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ عُرُوسُ الْبَحْرِ . سَوْفَ أَظَلُّ  
مَدِينًا لَكَ طَوَالَ عُمْرِي . »

لَوَحَتْ لَهُ عُرُوسُ الْبَحْرِ بِدِرَاعَيْهَا ، ثُمَّ غَاصَتْ فِي الْمَاءِ .

وَسَأَلَتْ قَمَرَ الدِّينِ أَخَاهَا بِدَهْشَةٍ : « مَنْ عُرُوسُ الْبَحْرِ تِلْكَ ؟  
وَكَيْفَ تَعْرِفَتْ عَلَيْهَا ؟ وَلِمَاذَا أَنْتَ مَدِينٌ لَهَا ؟ »

ابْتَسَمَ عَلَاءُ الدِّينِ ، وَقَالَ : « هَذِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ ، سَوْفَ أَحْكِيهَا  
لَكَ يَوْمًا مَا . »

وَسَارَ وَهُوَ يُغْفِي بِسَعَادَةٍ وَبِجَوَارِهِ أُخْتَهُ قَمَرَ الدِّينِ وَهِيَ لَا تَعِي  
شَيْئًا مِمَّا حَدَّثَ .

## نورُ العيون

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، وَفِي سَالِفِ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ ، عَاشَ رَاعٍ لِلْغَنَمِ  
وَرَوْجَتَهُ فِي أَحَدِ الْأَوْدِيَةِ ، مَعَ قَطِيعِ صَغِيرٍ مِنَ الْغَنَمِ ، يَرْعِيَانِهِ فِي  
الْأَرْضِ الْمُعْشِيَةِ حَوْلَهُمَا ، وَيَقْتَاتَانِ لِحُومِ الْمَعَزِ وَيَشْرَبَانِ مِنَ الْبَانِيهَا ،  
وَيَتَّحِذَانِ كَوْخًا صَغِيرًا مَسْكِنًا لَهُمَا ، صَنَعَاهُ مِنْ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ  
وَسَعَفِ النَّحِيلِ ، وَكَسِيَاهُ مِنْ جُلُودِ الْمَعَزِ وَوَبَرِ الشَّيْءِ . وَكَانَا قَانِعَيْنِ  
بِمَا أَسْبَغَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا مِنْ رِزْقٍ .

وَحَمَلَتْ زَوْجَةُ الرَّاعِي قَابَتَهَلْتَ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ ذَكَرًا  
صَحِيحَ الْبَدَنِ ، لِيُرْعَاهُمَا فِي كِبَرِهِمَا ، وَيُوَانِسَهُمَا فِي وَحْدَتِهِمَا .  
وَأَنْجَبَتْ زَوْجَةُ الرَّاعِي طِفْلَةً جَمِيلَةً ، وَحُفَّهَا مُنِيرٌ ، وَلَهَا بَشْرَةٌ  
بَيْضَاءُ ، وَذَاتُ شَعْرٍ أَسْوَدَ فَاحِمٍ ، وَعَيْنَاهَا خَضِرَاوَانٍ تَلْمَعَانِ كَأَنَّهُمَا  
نَجْمَتَانِ مُتَلَأَلَتَانِ ، أَوْ قِطْعَتَانِ مِنَ الْمَاسِ . ابْتَهَجَ الرَّاعِي وَزَوْجَتَهُ  
بِالْأَبَةِ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ لِيَاهُمَا ، وَأَسْمَايَا « نِوْرُ الْعَيْونِ » ؛ مِنْ أَلْفِ

عَيْنَيْهَا وَبَهَاءِ مُحْيَاهَا . وَتَعَهَّدَاهَا بِالرَّعَايَةِ وَالْعَايَةِ ، وَكَانَ كُلُّ مَنْ  
يَرَى نَورَ الْعُيُونِ يَهْتَفُ إِعْجَابًا : « مَا أَجْمَلُهَا مِنْ فَتَاةٍ ! وَمَا أَبْدَعُ  
صَنَعَ اللَّهُ ! إِنَّ لَهَا أَجْمَلَ عَيْنَيْنِ فِي الدُّنْيَا ! »

أُتِمَّتْ نَورُ الْعُيُونِ الْعَامَ الْأَوَّلَ مِنْ عُمْرِهَا . وَدَاتِ يَوْمٍ خَرَجَتْ  
امْرَأَةٌ الرَّاعِي إِلَى زَوْجِهَا صَارِخَةً بَاكِئَةً : « أَدْرَكْتِي ، يَا زَوْجِي  
الْعَزِيزُ ! مَا أَعْظَمَ مُصِيبَتَنَا ، وَمَا أَكْبَرَ بَلْوَانَا ! مَا أَسْوَأَ مُصِيرِ ابْنَتِنَا ! »

سَأَلَهَا الرَّاعِي فَرْعًا : « مَاذَا حَدَثَ ، يَا زَوْجَتِي ؟ لِمَاذَا تَصْرُخِينَ  
وَتَبْكِينَ هَكَذَا ؟ »

قَالَتِ الْمَرْأَةُ بَاكِئَةً . « إِنَّهَا ابْنَتُكَ نَورُ الْعُيُونِ ذَاتُ الْعَيْنَيْنِ  
الْخَضِرَاوَيْنِ . إِنَّهَا غَمِيَاءُ ! وَلَمْ أَكْتَشِفْ ذَلِكَ سِوَى الْآنَ . إِنَّهَا لَا  
تُبْصِرُ شَيْئًا حَوْلَهَا . »

صَدِمَ الرَّاعِي وَأَسْرَعَ إِلَى طِفْلَتِهِ الصَّغِيرَةِ ، وَكَانَتْ رَاقِدَةً فِي  
فِرَاشِهَا ، سَاكِنَةً صَامِتَةً ، وَهِيَ تَتَطَلَّعُ بِعَيْنَيْهَا الْجَمِيلَتَيْنِ إِلَى سَقْفِ  
الْكُوخِ ، دُونَ أَنْ تُحَرِّكَهُمَا فِي مَحْجَرِيهِمَا .

حَمَلَ الرَّاعِي ابْنَتَهُ ، وَلَوَّحَ بِيَدَيْهِ أَمَامَ عَيْنَيْهَا ، فَلَمْ تَنْظُرْ لَهَا  
عَيْنٌ ، أَوْ يَدٌ عَلَى صَاحِبَتِهَا أَنَّهُ تَبْصِيرُهَا ، فَتَأَكَّدَ لِلرَّاعِي أَنَّ ابْنَتَهُ

وُلِدَتْ غَمِيَاءً ، وَإِنْ لَمْ يُلَاحِظْ ذَلِكَ هُوَ وَزَوْجَتُهُ إِلَّا مُتَأَحِّرًا . وَبَكَى  
الرَّجُلُ وَتَسَاقَطَتْ مِنْ عَيْنَيْهِ دُمُوعٌ حَارَّةٌ غَزِيرَةٌ ، وَاعْتَصَرَ الْحَزْنَ  
قَلْبُهُ ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ مُبْتَهَلًا إِلَى اللَّهِ مُنَاجِيًا : « إِلَهِي ، لَقَدْ كَانَتْ نَورُ  
الْعُيُونِ هِبَتِكَ لَنَا ، فَإِنَّكَ ( حَلُّ جَلَالِكَ ) مِنْ مَنَحَتِهَا جَمَالَ  
الْعَيْنَيْنِ ، وَحَرَمْتَهَا فِي الْوَقْتِ دَاتِهِ نِعْمَةَ الْبَصَرِ ، فَلْتَشْمَلْهَا  
بِرَحْمَتِكَ وَعِنَايَتِكَ ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ . »

وَبَكَتْ زَوْجَتُهُ قَائِلَةً : « لَقَدْ تَمَنَيْتُ عَلَى اللَّهِ ( جَلُّ جَلَالِهِ ) ابْنًا  
أَوْ ابْنَةً يُؤْنَسُ وَحَدَّثَنَا وَيَكُونُ سَدَنًا فِي كِبَرِنَا ، فَوَهَبْنَا اللَّهُ طِفْلَةً  
سَوْفَ تَحْتَاجُ لِمَنْ يَرْعَاهَا مَهْمًا كَبِيرَةً ؛ فَالضَّرِيرُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ  
يَمُدُّ لَهُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ وَالْعَوْنِ مَهْمًا تَقَدَّمَتْ سِنُهُ . »

وَعِنْدَمَا عَلِمَ الْأَقْرَابُ وَالْجِيرَانُ بِأَنَّ نَورَ الْعُيُونِ ضَرِيرَةٌ ، ظَهَرَ  
الْحَزْنُ عَلَيْهِمْ ، وَذَرَفُوا الدُّمُوعَ الْغَزَارَ ، وَهُمْ يَتَعَجَّبُونَ : « مَا أَعْرَبَ  
الْأَمْرُ ! طِفْلَةٌ لَهَا أَجْمَلُ عَيْنَيْنِ فِي الدُّنْيَا ، وَلَكِنَّهَا لَا تُبْصِرُ بِهِمَا !  
سُبْحَانَ اللَّهِ ! »

وَمَرَّتِ الْأَعْوَامُ وَنَمَتْ نَورُ الْعُيُونِ ، حَتَّى صَارَ عُمْرُهَا سَبْعَ  
سِنَوَاتٍ ، دُونَ أَنْ تَبْرَحَ كُوخَ وَالِدَيْهَا . وَكَانَتْ كُلَّمَا أَرَادَتْ  
الْحُرُوجَ مَنَعَهَا وَالِدَاهَا ؛ حَوْفًا عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ تَتَجَبَّبُ فِي صَمْتٍ ،  
وَتَجْلِسُ فِي الْكُوخِ وَحِيدَةً حَزِينَةً .

وَذَاتُ يَوْمٍ هَمَسَ الرَّاعِي لَامْرَأَتِهِ قَائِلًا : « أَيُّ زَوْجَتِي الْعَزِيزَةُ ،  
إِنَّا لَا نَعْلَمُ مَتَى تُدْرِكُنَا الْمَيِّتَةُ ، فَقَدْ تَكُونُ الْيَوْمَ أَوْ غَدًا أَوْ بَعْدَ غَدٍ ،  
فَعِنْدَئِذٍ نَكُونُ قَدْ ظَلَمْنَا ابْنَتَنَا وَأَشَقَيْنَاهَا مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي ، فَمِنْ  
الْوَاجِبِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَهَا كَيْفَ تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهَا . فَإِنْ كَانَ اللَّهُ  
قَدْ خَلَقَهَا لَا تُبْصِرُ لِحِكْمَةٍ لَا نَدْرِيهَا ، فَهِيَ قَدْ مَنَحَهَا حَوَاسَ كَثِيرَةً  
غَيْرَ عَيْنَيْهَا ، وَعَلَيْهَا أَنْ تُنْمِيَ قُدْرَاتِهَا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا ، حَتَّى يَأْتِيَ  
الْيَوْمَ الَّذِي تَسْتَطِيعُ فِيهِ الْاعْتِمَادَ عَلَى نَفْسِهَا ؛ لِأَنَّ لَنْ نَدُومَ لَهَا  
طَوَالَ الْعُمْرِ لِنَرَعَى شُؤْنَهَا . »

أَمِنْتُ رَوْجَةَ الرَّاعِي قَائِلَةً : « مَعَكَ الْحَقُّ كُلُّ الْحَقِّ ، يَا زَوْجِي  
الْعَزِيزُ ، وَإِنِّي لَأَتَعَجَّبُ كَيْفَ لَمْ أَفَكِّرْ فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ قَبْلُ ؟  
سَأَعْمَلُ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا عَنِّي أَنْ أَجْعَلَ نَوْرَ الْعُيُونِ قِتَاءَ جَدِيرَةٍ  
بِالاعْتِمَادِ عَلَيْهَا فِي كُلِّ شُؤْنِهَا وَشُؤْنِنَا . »

وَدَهَسَتْ إِلَى ابْنَتِهَا فِي التَّوْبِ ، وَبَادَرَتْهَا قَائِلَةً : « أَيُّ بِنْتِي  
الْغَالِيَةِ ، سَتَعْتَمِدِينَ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا عَلَى نَفْسِكَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ  
تَبْدُلِي جَهْدَكَ فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّدْرِبِ ، وَتَعَوِّضِي مِنْ ظِلَامِ عَيْنَيْكَ  
بِنُورِ قَلْبِكَ . »

وَصَحِبَتْ ابْنَتَهَا نَوْرَ الْعُيُونِ إِلَى الْخَلَاءِ . وَكَانَتْ الْمَرْوَجُ الْخَضْرَاءُ

تُحِيطُ بِهِمَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَقَدْ هَلَّتْ بِشَائِرِ الرَّبِيعِ ، فَصَمَا النُّجُومُ  
وَتَفَتَّحَ الزُّهْرُ ، وَأَنْطَلَقَتِ الْأَعْنَامُ وَالشَّيْأَةُ تَرَعَى فِي كُلِّ مَكَانٍ .

وَ وَقَفَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ مُبْتَهِجَةً وَسَطَ الْمَرْوَجِ ، وَهِيَ تَسْمَعُ ثَغَاءَ  
الشَّيْأَةِ ، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا : « مَا هَذَا الصَّوْتُ الَّذِي أَسْمَعُهُ ، يَا أُمِّي ؟ »

أَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « إِنَّهَا أَصْوَاتُ الشَّيْأَةِ ؛ فَالشَّيْأَةُ تَثْغُو ، وَالْكِلَابُ  
تَنبَحُ ، وَالذُّنَابُ تَعْوِي ، وَالْأَبْقَارُ تَخُورُ ، وَالذُّيُوكُ تَصِيحُ ، وَالذُّجَاجُ  
يُكْرِكِرُ ، وَالْحَمَامُ يَهْدِلُ ، وَالْعَصَافِيرُ تُشَقِّشِقُ . فَلِكُلِّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ  
صَوْتٌ خَاصٌّ بِهِ ، وَعَلَيْكَ تَمْيِيزُ الْأَصْوَاتِ مِنَ الْآنَ ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعِي  
التَّعْرِفَ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ وَالنَّاسِ مِنْ خِلَالِ أَصْوَاتِهِمْ . »

وَأَشْتَمَّتْ نَوْرُ الْعُيُونِ رَائِحَةَ ذَكِيَّةَ ، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا : « مَا هَذِهِ  
الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي أَشْمُ ، يَا أُمِّي ؟ »

أَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « إِنَّهَا رَائِحَةُ الْوَرْدِ ، وَكُلُّ نَوْعٍ لَهُ رَائِحَةٌ خَاصَّةٌ  
بِهِ يُمَكِّنُ تَمْيِيزَهُ مِنْهَا ، وَكَذَلِكَ لِكُلِّ وَرْدَةٍ أَوْ زَهْرَةٍ شَكْلٌ مُخْتَلِفٌ  
عَنِ الْآخَرِ . »

سَأَلَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ : « وَمَا هُوَ شَكْلُ الْوَرْدِ ؟ »

أَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « إِنَّهَا دَاتُ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَكُلُّهَا دَاتٌ مَلْمَسٌ

رقيق ناعم . مِنْهَا مَا هُوَ قَلِيلُ الْأَوْرَاقِ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ كَثِيرُهُ ، وَمِنْهَا  
أَحْمَرُ اللَّوْنِ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ أَيْضُ أَوْ أَصْفَرُ .

سَأَلْتُ نَوْرَ الْعُيُونِ أَمَّهَا : « وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَيْضِ  
وَالْأَصْفَرِ ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أُمَيِّزَ بَيْنَهُمَا ؟ »

أَجَابَتْهَا الْأُمُّ : « إِنَّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ يُشْبِهُ لَوْنَ الشَّفَقِ وَقَدْ  
الْغُرُوبِ ، أَمَّا اللَّوْنُ الْأَيْضُ فَهُوَ يُشْبِهُ الْفَجْرَ عِنْدَ بُرُوعِهِ ، وَاللَّوْنَ  
الْأَصْفَرَ هُوَ لَوْنُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْأَصِيلِ . »

فَاضَتْ الدَّمُوعُ مِنْ عَيْنِي نَوْرَ الْعُيُونِ ، وَقَالَتْ مُتَّهَجَةً : « وَلَكِنِّي  
لَا أَعْرِفُ شَكْلَ الشَّفَقِ ، وَلَا كَيْفَ يَبْدُو الْفَجْرَ عِنْدَ بُرُوعِهِ ، وَلَا  
هَيْئَةَ الشَّمْسِ عِنْدَمَا تَتَوَسَّطُ السَّمَاءَ . إِنِّي لَنْ أَعْرِفَ أَبَدًا كَيْفَ تَبْدُو  
الْأَلْوَانُ عَلَى حَقِيقَتِهَا ! »

أَفْعَمَ الْحُزْنَ قَلْبَ الْأُمِّ ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا مَهْمَا حَاوَلَتْ الْوَصْفَ  
فَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَجْعَلَ ابْنَتَهَا تُدْرِكُ تَفَاصِيلَ أَشْيَاءَ لَا تَرَاهَا ، فَقَالَتْ  
لَهَا مُوَاسِيَةً : « أَيُّ بِنْتِي ، إِنْ مَا لَا تَسْتَطِيعِينَ رُؤْيَهُ بِعَيْنَيْكَ يُمْكِنُكَ  
أَنْ تُدْرِكِيهِ وَتَعْرِفِيهِ بِقَلْبِكَ . فَعِنْدَمَا تُحْسِنِينَ بِأَشْبَعَةِ الشَّمْسِ قَاسِيَةً  
سَاحِيَةً حَوْلَكَ ، فَأَعْلَمِي أَنَّهَا تَتَوَسَّطُ السَّمَاءَ مُتَوَهِّجَةً ، وَأَنَّهَا تَبْدُو  
فِي كَبِدِ السَّمَاءِ كَقَرَصٍ مُلْتَهَبٍ ، حِينَئِذٍ يَكُونُ وَقْتُ مُتَنَصِّفِ

النَّهَارِ . وَعِنْدَمَا تَتَكَبَّرُ حِدَّةُ الشَّمْسِ وَتُحْسِنِينَ بِلَطْفِ الْجَوِّ ،  
وَتَسْمَعِينَ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ وَرُعَاتِهَا يَسُوقُونَهَا عَائِدَةً إِلَى حَظَائِرِهَا ؛  
فَاعْلَمِي أَنَّهُ وَقْتُ الشَّفَقِ قَبْلَ حُلُولِ الْمَسَاءِ ، وَأَنَّ السَّمَاءَ تَخَضَّتْ  
بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ الْقَانِي ، وَأَنَّ الشَّمْسَ مَوْشِكَةً عَلَى الْغُرُوبِ . أَمَّا  
حِينَ تَسْتَيْقِظِينَ فِي الصَّاحِ الْبَاكِرِ عَلَى صِيَاحِ الدُّيُوكِ حَادًا عَالِيًا ،  
لَا يُشَارِكُهَا فِيهِ صَوْتُ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ ، فَأَعْلَمِي أَنَّ الْفَجْرَ قَدْ  
بَرَعَ ، وَأَنَّ الدُّنْيَا قَدْ تَكَالَّتْ بِأَنْوَارِهِ الْفِضِيَّةِ ، وَأَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَيْضًا  
تَوْشِكُ عَلَى الشَّرُوقِ ، عِنْدَهَا يَسْتَيْقِظُ النَّاسُ مِنْ رُقَادِهِمْ وَيَتَّجِهُونَ  
إِلَى أَعْمَالِهِمْ .

ابْتَسَمَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ وَقَالَتْ مُتَّهَجَةً : « الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْرِفَ مَا  
هِيَ الشَّمْسُ ، وَمَتَى يَبْرُؤُ الْفَجْرُ ، وَكَيْفَ يَكُونُ الشَّفَقُ . وَيُمْكِنُنِي  
أَنْ أَتَخَيَّلَ كَيْفَ تَكُونُ الْوَأْنُهَا . »

قَالَتْ الْأُمُّ : « فَلْتَمَكِّنِي هُنَا يَا ابْنَتِي ، رَيْثَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْوَالِدِ  
فَأَسَاعِدُهُ فِي إِعَادَةِ الْأَعْنَامِ لِحَظِيرَتِهَا ؛ فَقَدْ أَوْشَكَ اللَّيْلُ أَنْ يُحِيمَ  
عَلَى الْمَكَانِ . »

وَيَمَّمَتْ الْأُمُّ صَوْبَ رَوْحِهَا ، فَقَادَا الْأَعْنَامَ إِلَى حَظِيرَتِهَا .  
وَمَكَثَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ وَاقِفَةً ، تَحْسُ الْأَشْيَاءَ وَالْأَحْيَاءَ بِقَلْبِهَا ، وَتَمَيِّزُهَا

يَعْقِلُهَا ، وَتَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّبِيعَةِ حَوْلَهَا ، وَتَشُمُّ الطَّيِّبَ  
مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ .

وَفَجْأَةً عَوَى ذئبٌ عَجُوزٌ قَرِيبٌ عِنْدَمَا رَأَى نُورَ الْعَيُونِ وَحِيدَةً ؛  
فَصَرَخَتْ مَدْعُورَةً ، وَقَدْ أَدْرَكَتْ مِنْ صَوْتِهِ الْمُخِيفِ أَنَّهُ حَيَوَانٌ  
مُفْتَرِسٌ يُوْشِكُ عَلَى الْإِنْقِضَاضِ عَلَيْهَا . وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ أَحَدٌ قَرِيبٌ  
لِيُرِدَّ عَنْهَا هَذَا الْحَيَوَانُ الْمُفْتَرِسَ ، فَبَكَتْ نُورُ الْعَيُونِ وَهِيَ تَسْمَعُ  
عَوَاءَ الْوَحْشِ الَّذِي هَمُّ بِالْإِنْدِفَاعِ نَحْوَهَا لِيَفْتَرِسَهَا ، وَهِيَ لَا  
تَسْتَطِيعُ الدَّفَاعَ عَنْ نَفْسِهَا ، وَمَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى الْهَرُوبِ مِنْ وَجْهِهِ .

وَفَجْأَةً سَحَّ كَلْبُ الْقَطِيعِ ، وَانْدَفَعَ مُهَاجِمًا الذئبَ ، فَأَنْشَبَ فِيهِ  
مُحَالِبَةً ، وَعَقَرَهُ بِأَنْبِيَابِهِ الْحَادَّةِ ، فَعَوَى الذئبُ مُتَأَلِّمًا ، وَفَرَّ هَارِبًا .

اقْتَرَبَ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ مِنْ نُورِ الْعَيُونِ وَأَخَذَ يَتَمَسَّحُ بِهَا ،  
فَاحْتَضَّتْهُ وَرَبَّتْ عَلَيْهِ شَاكِرَةً ، وَهِيَ تَقُولُ . « لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ  
الذئبِ أَيُّهَا الْكَلْبُ الشُّجَاعُ ، وَكُنْتَ خَيْرَ مِثَالٍ لِلْوَفَاءِ ؛ لِذَلِكَ  
سَتَكُونُ صَدِيقِي مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا ، وَلَنْ نَفْتَرِقَ أَبَدًا ، وَسَادَعُوكَ  
« مُخْلِصٌ » ؛ لِأَنَّكَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ أَنْقَذْتَنِي مِنَ الذئبِ . »

هُرَعِ الرَّاعِي وَزَوَّجَتْهُ إِلَى نُورِ الْعَيُونِ بَعْدَ أَنْ سَمِعَا عَوَاءَ الذئبِ ،  
وَخَشِيَ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَصَابَهَا بِسُوءٍ ، وَلَكِنَّهَا طَمَآنَتْهُمَا وَأَخْبَرَتْهُمَا





بِإِنْقَادِ الْكَلْبِ لَهَا ؛ فَحَمِيدَا اللَّهِ وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى كَوْحِهِمْ ،  
وَتَنَاوَلُوا عَشَاءَهُمْ مُغْتَبِطِينَ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحَيْسِ اعْتَادَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ أَنْ  
تَخْرُجَ إِلَى الْمَرْوَجِ الْقَرِيبَةِ فِي صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا وَكَلْبِهَا الْمُخْلِصِ ،  
فَيَرْعَوُا الْعَنَمَ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُحِيطَةِ . فَإِذَا مَا صَادَفَ نَوْرَ الْعُيُونِ خَطَرَ ؛  
كَأَنَّ يَكُونُ ثَمَّةَ حُرْفٍ هَارٍ أَوْ مُحَدَّرٍ تَوْشِكُ أَنْ تَسْقُطَ فِيهِ ، أَوْ أَنْ  
تَكُونَ ثَمَّةَ تُرْعَةَ أَوْ جَدُولٍ يَعْتَرِضُ طَرِيقَهَا ، يَسَّحُ لَهَا مُخْلِصٌ مُحَدَّرًا ؛  
فَتَعْرِفُ نَوْرَ الْعُيُونِ أَنَّ ثَمَّةَ مَا يَعُوقُهَا ؛ فَتُغَيِّرُ طَرِيقَهَا ، أَوْ يَقُودُهَا  
كَلْبُهَا نَائِبًا لِيُرْسِدَهَا إِلَى طَرِيقِ آمِنٍ .

وَلَكِنَّ وَالِدَتَهَا كَانَتْ تَحْتَثُّهَا قَائِلَةً : « عَلَيْكَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى  
نَفْسِكَ اعْتِمَادًا تَامًا ؛ فَرُبَّمَا يَحْيَى وَقْتُ لَا يَكُونُ فِيهِ مُخْلِصٌ  
يُجَاوِرُكَ ، وَلَا وَالِدَاكَ ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ اعْتِمَادُكَ عَلَى  
نَفْسِكَ كَامِلًا . فَإِذَا كَانَ اللَّهُ قَدْ حَرَمَكَ مِنْ بَعْمَةِ الْبَصْرِ ، فَقَدْ  
وَهَبَكَ حَوَاسٍ أُخْرَى يُمَكِّنُكَ بِهَا أَنْ تُعَوِّضِي إِطْلَامَ عَيْنَيْكَ . »

وَبَدَأَتْ الْأُمُّ تُدَرِّبُ ابْنَتَهَا عَلَى اسْتِخْدَامِ أَدْبِيِّهَا فِي التَّعْرِفِ إِلَى  
كُلِّ مَا حَوْلَهَا مِنْ أَصْوَاتٍ ، فَلِلطَّبِيعَةِ أَصْوَاتِهَا ، وَكَذَلِكَ لِلْحَيَوَانِ  
وَالطَّيْرِ . فَصَارَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ خَبِيرَةً بِأَصْوَاتِ الْحَيَوَانِ ، مِنْ نُعَاءٍ أَوْ  
نُحَاكِ أَوْ خَوَارٍ ، وَعَدَّتْ تَعْرِفُ نَوْعَ الْحَيَوَانِ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ وَقَعَ أَقْدَامِهِ  
عَلَى الْأَرْضِ ، فَلِلْجَوَادِ وَقَعَ خَاصٌّ لِحَوَافِرِهِ عَلَى الطَّرِيقِ يَحْتَلِفُ

عَنْ خُطُوتِ الْأَبْقَارِ ، أَوْ الْحَمِيرِ ، أَوْ الْكِلَابِ ، وَعَیْرِهَا مِنْ  
الْحَيَوَانَاتِ .

كَمَا صَارَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ تُمَيِّزُ شَخْصِيَّاتٍ مِنْ حَوْلِهَا عَنْ طَرِيقِ  
أَصْوَاتِهِمْ . وَعَدَّتْ أَيْضًا عَالِمَةً بِأَنْوَاعِ الطَّيْرِ مِنْ أَصْوَاتِهَا ، سِوَا  
كَأَنَّ صِيَاحًا أَوْ نَعِيقًا أَوْ تَغْرِيدًا أَوْ هَدِيدًا ؛ فَتَعْرِفُ صَاحِبَ الصَّوْتِ  
وَنَوْعَهُ ، بِمُحَرِّدِ سَمَاعِ صَوْتِهِ . وَصَارَتْ عَلِيمَةً بِظَوَاهِرِ الطَّبِيعَةِ  
حَوْلَهَا ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تُحَسِّرَ الرِّيَّاحَ وَالرَّوَابِعَ قَبْلَ أَنْ تَهْبُ ،  
وَتَتَّبِعَ بِالْعَوَاصِفِ قَبْلَ أَنْ تَنْثُورَ ، مِنْ مُقَدَّمَاتِ أَصْوَاتِهَا الَّتِي تَسْبِقُهَا  
دَائِمًا .

وَمَرَّتْهَا أُمُّهَا أَيْضًا عَلَى أَنْ تَسْتَحْدِمَ حَاسَةَ الشَّمِّ فِي التَّعْرِفِ إِلَى  
الْكَائِنَاتِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْأَشْيَاءِ حَوْلَهَا ، فَعَلِمَتْهَا أَنَّ لِكُلِّ رَهْرَةٍ أُرِيحُهَا  
الْمُمَيِّزَ ، وَلِكُلِّ فَاكِهَةٍ رَائِحَةَ خَاصَّةٍ ، وَأَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ لَهُ  
رَائِحَةٌ مُمَيِّزَةٌ أَيْضًا . وَحَتَّى الْجَوُّ الْمُحِيطُ بِهَا لَهُ رَائِحَةٌ خَاصَّةٌ تَتَّغَيَّرُ  
بِتَغْيِيرِ الْأَوْقَاتِ ؛ فَفِي الصَّبَاحِ يَكُونُ الْجَوُّ نَدِيًّا بِأُرِيحٍ لَطِيفٍ ، وَفِي  
وَسَطِ النَّهَارِ يَمْتَلِئُ بِرَاوِحِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّاسِ الَّذِينَ انْطَلَقُوا إِلَى  
أَعْمَالِهِمْ ، وَفِي الْمَسَاءِ تَشِيَعُ فِي الْجَوِّ رَائِحَةُ الْغَسَقِ وَبَرْدُ اللَّيْلِ .  
فَصَارَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ تَسْتَدِلُّ عَلَى الْوَقْتِ مِنْ أُرِيحِهِ ، بَلْ وَتَعْرِفُ أَنَّ  
السَّمَاءَ سَتْمَطِرُ قَلِيلَ سُقُوطِ الْمَطَرِ ، وَذَلِكَ مِنْ حِلَالِ رَائِحَةِ الْجَوِّ

المسَّعة بالبدى وبحار الماء ، ومن ذرحة الحرارة حولها . ونعرف  
بمقدم الربيع من أريج الأرزهار التي أوْشكت على التفتح ، ويقدم  
الخريف من جو الجفاف المحيط به ، وأصوات سقوط أوراق  
الأشجار اليابسة وتكسرها تحت قدميها .

وأيضا دربتنا أمها على استخدام حاسة اللمس في تمييز الأشياء  
المحيطة بها . فبدأت في التعرف إلى الطبيعة حولها ، وصحبتها  
أمها في أرجاء الأرض المحيطة بهما ؛ ما بين طرق عشيبة أو  
صحريّة وزمئية ، أو أنهار وحدول مياه ، فصارت نور العيون تميز  
كل الأماكن حولها ، من لمس قدميها للأرض تحنها ، فتعرف  
في أي مكان تكون ، وما هي سبيل العودة إلى منزلها ، وأي طريق  
تسلك دون حاجة لمرشيد أو دليل .

وذات صباح أرادت نور العيون أن تستكشف التلّ القريب الذي  
يتسم بشدة الانحدار ، ولكن والدتها حذرتها قائلة : « إن تلك  
المحاولة شديدة الخطورة ، وحتى المنصرون يحشون من ارتياد التلّ  
وارتقائه ، لأن صحوره ملساء ، ومرالقه عديدة وقد هوى كثيرون  
أثناء محاولتهم صعوده ، ودقت أعناقهم في الحال . »

ولكن نور العيون قالت لأمها : « قد تضطرني الظروف يوماً إلى

ارتقائه ، فدعيني ، يا أمي ، استكشفه وأحفظ ذروبه ومسالكه  
وصخوره ، وأبقى من أنتي ماكون شديدة الحذر في ذلك . »

واقفت أمها على مضض ، وصارت نصحبها إلى التلّ وتصدت  
بها إلى قمته في حذر شديد مرات عديدة ، ونور العيون تتحسس  
كل صحرة وتوؤ فيه ، حتى ارتسمت في ذاكرتها خريطة كاملة  
لكل صحرة في ذلك التلّ المتحذر . وصارت بارعة في الصعود  
إلى قمته والهبوط إلى سفحه دون حطورة ، بل واهتدت إلى نفق  
سري من صنع الطبيعة داخل التلّ ، يؤدي إلى قصر الأمير المقام  
فوقه .

وكانت الأم تنصح نور العيون بقولها : « عندما تعجزك حواسك  
عن التعرف على ما حولك وتصيبك الحيرة ، فعليك باللجوء إلى  
عقك وقليك ؛ لكي يدلك على التصرف الصائب . »

ومرت السنوات حتى أوْشكت نور العيون أن تتم عامها  
العشرين ، وتقدم العمر بوالديها ، فصارت ابنتهما ترعى كل  
شئونها وتلبي كل احتياجاتهما ؛ من نظافة ومأكل وملبس . بعد  
أن عدت ماهرة في كل تلك الأشياء . كما صارت ترعى الغنم  
وحدها مع كليها محلص ؛ فإذا ما شردت إحدى الأغنام أعادتها

نور العيون إلى القطيع ، بعد أن تعرف مكانها من رائحتها أو صوتها . وإذا ما اقترب أحد الذئاب اشتمت رائحتها ، وتسلحت بعضاً غليظة ، لتصدّه إذا ما حاول إبداءها ، أو اختطاف أحد أفراد القطيع ، حتى خشيتها الذئاب ، وابتعدت عن قطعها ؛ لكثرة ما ذقت من ضربات عصاها .

وكلما وقعت أبصار الناس على كل تلك المهارات التي برت بها المبصرين ، ردّوا في تعجب ودهشة بالغين : « ما أعجب ذلك ! إن الله لا حدود لقدرته ، ويضع سره في أضعف مخلوقاته . »

واشتهرت نور العيون بمهارتها في رعي الأغنام في كل دروب الوادي ، فهي تعرف أماكن الكلا الوفير ومنايع الماء النمير . وصارت خبيرة بأرض الوادي كلها ؛ فتعرف أين تقع الأماكن المنحدرة ، أو السهول المنبسطة ، وأين مكان منطقة الصخور ، والرمال المتحركة التي تتلج أي إنسان يداخلها . وعدت تشق طريقها أفضل من أي إنسان يُبصر بعينيه ؛ فسعد والداها وحمدا الله أن عدت ابنتهما قادرة على الاعتماد على نفسها بلا معاونة ، بل كانت هي التي تقدم المساعدة للآخرين .

وذات يوم سمعت نور العيون صهيل خيول تأتي من بعيد ، تدق

أرمن بحوافرها ، وتجري فوق الرمال مسرعة ، فيسمع صليل النخلة راكبيها ، وتغير الموكب يفسح الطريق أمام القادمين ؛ فارتكت أن راكبي الخيول من الجود والمحارين ، وأن القادم لا بد أن يكون أميراً عظيماً .

سألت نور العيون أمها عن هوية راكبي الخيول ، فأجابتها بأنهم نود وفرسان أمير البلاد ، وأنهم يستعدون لحفل عظيم بمناسبة نصار أمير البلاد على الأعداء انتصاراً ساحقاً ، ورجوعه عانماً مسقراً . وسوف يدعو إلى حقله كل رجالات الدولة ، والبلد ، والأميرات ، والأمراء ، وأبناء العائلات الكريمة من كل الممالك المجاورة .

قالت نور العيون بشوق : « صفي لي الأمير ، يا أمي . »

قالت الأم : « إنه شاب لا مثيل له في طول البلاد وعرضها ، وهو منشوق القد ، قوي الساعد . وهو أشجع الشجعان ، إذا لقي لأعداء دحرهم مهما زاد عددهم . وهو وسيم الطلعة ، بهي الحيا ، كأنه الشمس المشرقة أو القمر المير . »

فاضت عينا نور العيون بالدمع وهي تردّد : « ما ألدغ هذه الصفات ! ما أجمل الأمير كما وصفته ، يا أمي ! »



وَأَنْصَرَفَتْ مَحْزُونَةً إِلَى كُوخِهَا ، وَالذُّمُوعُ تَنْهَمِرُ مِنْ عَيْنَيْهَا ،  
وَقَالَتْ تُحَدِّثُ كَلْبَهَا حَدِيثًا ذَا شُجُونٍ . « آه يَا صَدِيقِي مُخْلِصُ ! لَوْ  
لَمْ أَكُنْ فَتَاةً فَقِيرَةً عَمِيَاءَ ؛ لِدَعَانِي الْأَمِيرَ إِلَى حَفْلِهِ ، كَمَا دَعَا  
الْأَمِيرَاتِ وَأَبْنَاءَ الْعَائِلَاتِ الْكَرِيمَةِ . وَلَكِنْ مَنْ كَانَتْ مِثْلِي لَا  
يُمْكِنُ لِأَمِيرٍ أَنْ يَدْعُوَهَا إِلَى حَفْلِهِ !»

وَفَاضَتْ عَيْنَاهَا الْحَضْرَاوَانِ بِالذَّمْعِ الْغَزِيرِ ، فَتَأَلَّقَتَا كَأَنَّهُمَا ذُرَّتَانِ  
أَوْ نَجْمَتَانِ ، فَزَقَزَقَتِ الْعَصَافِيرُ الْقَرِيبَةُ فِي شَجَنِ ، وَهَدَلَ الْحَمَامُ  
بِصَوْتِ حَزِينٍ شَجِيٍّ ، وَحَتَّى مُخْلِصُ الْكَلْبِ الْوَفِيُّ نَحَّ بِصَوْتِ  
مُتَقَطِّعٍ كَأَنَّهُ الْأَنِينُ .

وَعِنْدَ الْغُرُوبِ بَدَأَتْ تَهَلُّ مَوَاكِبُ السَّلَاءِ وَالْأَمِيرَاتِ صَوْبَ قَصْرِ  
الْأَمِيرِ ، الَّذِي يَقَعُ فَوْقَ التَّلِّ الْقَرِيبِ ، وَارْتَدَتْ كُلُّ أَمِيرَةٍ ثِيَابَهَا ،  
وَتَحَلَّتْ بِأَعْلَى حُلِيِّهَا ، وَتَعَطَّرَتْ بِأَذْكَى عَطُورِهَا ، فَدَتْ كُلُّ  
مِنْهُنَّ كَالْوَرْدَةِ النَّاصِرَةِ الْفَوَاحَةِ ، أَوْ النُّجْمَةِ الْمُتَأَلِّقَةِ السَّاطِعَةِ .

وَاشْتَمَّتْ نُورُ الْعُيُونِ أَرِيحَ الْأَمِيرَاتِ الْحَسَنَاتِ وَبَنَاتِ الْعَائِلَاتِ  
الْكَرِيمَةِ ، وَسَمِعَتْ ضَحِكَاتِهِنَّ فَعَرَفَتْ أَنَّهُنَّ يَقْصِدْنَ قَصْرَ الْأَمِيرِ  
مَعَ ذَوَيْهِمْ ، دَاخِلَ الْعَرَبَاتِ الَّتِي تَجْرُهَا الْخَيُْولُ الْمُطَهَّمَةُ ، لِحُصُورِ  
الْحَفْلِ .

وصاحت إحدى الأميرات في نور العيون حين رأتها تقترب  
منها : « ابتعدي أيتها الفتاة ؛ كيلا تذهمك عربتي ؛ فتؤخريني عن  
الذهاب إلى حفل الأمير !»

رنت نور العيون إلى مصدر صوت الأميرة ولم تعقب بشيء .  
وتأملت الأميرة نور العيون بدهشة وسألتها : « ولكن من أنت أيتها  
الفتاة ؟ ولم تطرين إلي هكذا يمثل هذه النظرات ؟»

أجابها سائق عربتها : « إنها فتاة ضريرة ، يا سيدي ، تدعى نور  
العيون .»

ضَحِكْتَ الأَمِيرَةَ بِسُخْرِيَّةٍ وَقَالَتْ : « فَتَاةٌ عَمِيَاءُ وَأَسْمُهُا نُوْرُ  
العُيُونِ | هَذَا أَعْجَبُ مَا سَمِعْتُ وَرَأَيْتُ ! »

وَأُطْلِقَتْ ضَحِكَةً سَاخِرَةً مُجَلِّجَةً ، وَهِيَ تَصْعُقُ يَدَهَا عَلَى عِقْدِ  
اللُّؤْلُؤِ الأَسْوَدِ النَّادِرِ النَّفِيسِ ، الَّذِي يَزِينُ حَيْدَهَا ، فَضَحِكْتَ بَاقِي  
الأميراتِ الحَسَنَاتِ سَاحِرَاتِ ، وَابْتَعَدَنْ بَعْرَبَاتِهِنَّ حَتَّى لَا يَتَأَخَّرَنَّ  
عَنْ مَوْعِدِ حَفْلِ الأَمِيرِ .

تَرَفَّرَتْ عَيْبًا نُوْرَ العُيُونِ بِالدُّمُوعِ ، فَتَأَلَّفْنَا بِالنُّورِ كَأَنَّهُمَا نَجْمَتَانِ  
تَشِيعَانِ فِي الظُّلَامِ ، ثُمَّ قَالَتْ تُحَادِثُ كُلَّهَا مُخْلِصٌ : « مَا رَأَيْتُ ،  
يَا كَلْبِي العَزِيزُ ؟ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُشْهَدَ حَفْلَ أَمِيرِ البِلَادِ فِي قَصْرِه  
المَقَامِ فَوْقَ التَّلِّ . »

نَبَحَ الكَلْبُ كَأَنَّهُ يَسْتَفْسِرُ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُشَاهَدَةِ الحَفْلِ ، وَهِيَ  
لَيْسَتْ مَدْعُوَّةٌ ؛ فَأَحَابَتَهُ نُوْرَ العُيُونِ : « سَوْفَ نَسَلُّنَا إِلَى القَصْرِ عَنْ  
طَرِيقِ نَمَقٍ فِي التَّلِّ يُؤَدِّي إِلَى سِرْدَابِ دَاخِلِ القَصْرِ ، لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ  
بِأَمْرِهِ ؛ فَقَدْ اكْتَشَفْتُهُ مُصَادَفَةً ، عِنْدَمَا كُنْتُ أُرْتَقِي التَّلَّ ذَاتَ يَوْمٍ .  
وَهَكَذَا ، يَا مُخْلِصُ ، تَرَانِي مُصِرَّةً عَلَى الذَّهَابِ إِلَى هُنَاكَ ؛ فَإِنِّي

أَتوقُّ إِلَى حُصُورِ الحَفْلِ . وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِي عَيْنَانِ لِأَرَى الأَمِيرَ ،  
فَسَوْفَ أَكْتَفِي بِسَمَاعِ صَوْتِهِ ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ لَهُ صَوْتًا رَاحِمًا سَاحِرًا ،

وَهَذَا شَيْءٌ طَبِيعِيٌّ لِمَنْ هُوَ فِي مِثْلِ شَجَاعَتِهِ وَقُوَّتِهِ ، وَذَكَائِهِ  
وَحِكْمَتِهِ .

نَبَحَ الكَلْبُ كَأَنَّهُ يُوَافِقُ نُوْرَ العُيُونِ عَلَى مَا تَقُولُ ، وَسَارَ الاثْنَانِ  
صُوبَ التَّلِّ حَيْثُ يَقَعُ قَصْرُ الأَمِيرِ ، وَتُوَدِّي إِلَيْهِ دَرَجَاتٌ نُحِتَتْ فِي  
التَّلِّ . وَهَبَطَ المَسَاءُ عَلَى المَكَانِ ، وَحَلَّتِ العَتَمَةُ فِي كُلِّ الأَرْجَاءِ ،  
وَلَكِنْ نُوْرَ العُيُونِ لَمْ تَكُنْ بِحَاحَةٍ إِلَى الضُّوءِ لِتَعْرِفَ طَرِيقَهَا ؛ فَقَدْ  
كَانَتْ عَلِيمَةً بِمَسَالِكِ الطَّرِيقِ كَأَنَّهُا تَرَاهَا ، وَيُمْكِنُهَا السَّيْرُ فِيهَا  
بِلَا مَشَقَّةٍ أَوْ دَلِيلٍ ، سِوَاءَ مَا كَانَ ذَلِكَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا .

وَبَلَغَتْ نُوْرَ العُيُونِ وَكَلْبُهَا مُخْلِصٌ قِمَّةَ التَّلِّ العَالِي الَّذِي يَقَعُ  
قَصْرُ الأَمِيرِ فَوْقَهُ ، وَكَانَ الوُصُولُ إِلَى فُتْحَةِ السَّرْدَابِ فِي مُتَنَصِّفِ  
التَّلِّ يَتَطَلَّبُ صُعُودًا حَذِرًا ؛ لِانْحِدَارِ التَّلِّ ، وَصُعُوبَةِ صُخُورِهِ  
وَعُورَتِهَا ، وَالظُّلَامِ المُحِيطِ بِالمَكَانِ . وَلَكِنْ نُوْرَ العُيُونِ لَمْ تَحْشَأْ أَيًّا  
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ ؛ لِحَذِقِهَا فِي مَعْرِفَةِ تَفَاصِيلِ المَكَانِ ، وَدُرْبَتِهَا عَلَى  
صُعُودِ وَهَبُوطِ التَّلِّ مِنْ قَبْلِ مِرَارًا وَتَكَرُّرًا ، حَتَّى حَفِظَتْ مَوْضِعَ  
كُلِّ صَخْرَةٍ فِيهِ .

التَّقَمَّتْ نُوْرَ العُيُونِ لِكَلْبِهَا ، وَخَاطَبَتْهُ مُحَدَّرَةً : « أَنْتَبِهْ فِي  
صُعُودِكَ ، يَا مُخْلِصُ ، وَإِلَّا زَلَّتْ قَدَمُكَ أَوْ جَرَحَ بَدَنُكَ . إِنَّا لَسْنَا

مِنَ الْمَدْعُومِينَ لِحَفْلِ الْأَمِيرِ ، وَلِذَا لَا سَتَّطِيعُ اجْتِيَاظَ الطَّرِيقِ الْأَمِينِ  
مِنْ فَوْقِ الدَّرَجَاتِ الَّتِي يَسْتَحْدِمُهَا الْأَمِيرُ وَضِيؤُهُ لَصُعُودِ التَّلِّ مِنْ  
الْأَمَامِ ، حَتَّى يَكُونَ فُرْسَانُ الْأَمِيرِ وَحَاشِيَتُهُ فِي اسْتِقْبَالِنَا وَتَحِيَّتِنَا .

أَجَابَهَا كَلْبُهَا نَابِحًا ، كَأَنَّمَا يُحَدِّثُهَا هُوَ الْآخِرُ مِنَ الشَّيْءِ  
نَفْسِهِ ، وَأَنْ تَكُونَ فِي ذَلِكَ مِثْلَهُ . وَاسْتَطَاعَ الْإِثْنَانِ ارْتِقَاءَ التَّلِّ مِنْ  
النَّاحِيَةِ الْخَلْفِيَّةِ بِلا مَشَقَّةٍ ، حَتَّى وَصَلَا مَدْحَلَ النَّقْوِ الْمُوَدِّي إِلَى  
سِرْدَابِ الْقَصْرِ ، فَزَحَفَا فِيهِ وَسَطَ الطَّلَامِ حَتَّى بَلَغَا مَدْحَلَ الْقَصْرِ .  
وَتَاهَتُ إِلَى أَسْمَاعِهِمَا أَصْوَاتُ الْإِحْتِفَالِ مِنَ الدَّاحِلِ ، وَحَدِيثُ  
الْفُرْسَانِ وَالنَّبَلَاءِ وَكِبَارِ رِحَالِ الدَّوْلَةِ . وَسَمِعَتْ نُورَ الْعُيُونِ ضِحْكَاتِ  
الْحَسَنَاتِ ، وَأَصْوَاتَ وَقَعِ نِعَالِهِنَّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَخَفِيفَ أَتْوَابِهِنَّ  
الْغَالِيَةَ عَلَى الْبُسْطِ وَالْقُرْشِ ، وَاشْتَمَّتْ غَيْرَ عَطُورِهِنَّ الثَّمِينَةَ يَسْبُحُ  
فِي الْمَكَانِ ، وَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تُحْصِيَهُنَّ دُونَ مَشَقَّةٍ ، وَأَنْ تُقَدِّرَ عُمُرَ  
كُلِّ وَاحِدَةٍ ، مِنْ رَيْنِ صَوْتِهَا .

اقْتَرَبَتْ نُورَ الْعُيُونِ مِنْ قَاعَةِ الْإِحْتِفَالِ ، وَكَانَتْ مُضَاءَةً بِآلَافِ  
الْمِشَاعِلِ وَالشُّمُوعِ الَّتِي أَحَالَتِ الْمَكَانَ إِلَى نَهَارٍ ، وَالْخِدْمُ يَحْمِلُونَ  
الشُّرَابَ وَالْعَصَائِرَ وَمَاءَ الْوَرْدِ ، وَيَمْرُونَ بِهَا بَيْنَ الْحَاضِرِينَ .

رَتَتْ نُورَ الْعُيُونِ بِعَيْنَيْهَا مِنْ تَيْنِ سِتَائِرِ الْبَابِ ؛ فَأَذْرَكَتْ كُلَّ

مَا يَدُورُ فِي الْقَاعَةِ بِعَقْلِهَا وَاحْسَاسِهَا ، وَهَمَسَتْ لِكَلْبِهَا : « إِنِّي  
أَشْعُرُ بِكُلِّ مَا يَحْرَى هُنَا ، يَا كَلْبِي الْعَزِيزُ ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَهُ  
لَكَ ؛ فَهَذِهِ الْقَاعَةُ فَسِيحَةٌ لِلْعَايَةِ لِاسْتِعَابِهَا كُلَّ هَذَا الْكَمِّ  
الْمُحْتَشِدِ ، وَاجْتِلَاطِ الْأَصْوَاتِ الْكَثِيرَةِ بِبَعْضِهَا بَعْصًا . وَهِيَ مُضَاءَةٌ  
سَمُوعٌ وَمِشَاعِلٌ هَائِلَةٌ ، وَهَذَا مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْوَهْجُ الشَّدِيدُ الَّذِي  
أَشْعُرُ بِهِ يَلْفُ الْمَكَانَ . وَلَا يُدُّ أَنْ يَخْدُمَ يَقُومُونَ بِتَوْزِيعِ أَقْدَاحِ  
الشُّرَابِ عَلَى الْمَدْعُومِينَ وَالْمَدْعُوتَاتِ ؛ فَهَذَا مَا تَقْتَضِيهِ أَصُولُ الضِّيَافَةِ  
لِأَمِيرِ كَرِيمٍ . كَمَا أَسَى أَشْمُ رَائِحَةَ الْعَصَائِرِ الْفَاحِرَةِ . »

وَفَحَاةٌ سَادَ الصَّمْتُ الْمَكَانَ ، حِينَ هَلَّ أَمِيرُ الْبِلَادِ ، فَصَمَّتْ  
الْحَاضِرُونَ إِجْلَالًا وَامْتَنَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ . وَالتَّفَتَتْ نُورَ الْعُيُونِ إِلَى  
كَلْبِهَا ، وَقَالَتْ هَامِسَةً : « لَا يُدُّ أَنْ الْأَمِيرُ دَخَلَ الْقَاعَةَ ؛ فَمِثْلُ  
هَؤُلَاءِ الْأَثْرِيَاءِ وَالنَّبَلَاءِ لَا يَصْمَتُونَ إِكْبَارًا ، إِلَّا إِذَا حَلَّ بِالْمَكَانِ مَنْ  
هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُمْ شَأْنًا . »

وَسَمِعَتْ نُورَ الْعُيُونِ صَوْتَ الْأَمِيرِ وَهُوَ يَقُولُ : « مَرْحَبًا  
بِالْحَاضِرِينَ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالنَّبَلَاءِ وَالْأَمِيرَاتِ الْحَسَنَاتِ . »

اهْتَزَّتْ نُورَ الْعُيُونِ عِنْدَ سَمَاعِهَا صَوْتَ الْأَمِيرِ ؛ فَقَدْ كَانَ صَوْتًا  
قَوِيًّا يَشِي بِرُجُولَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَاعْتِزَاظِهِ بِنَفْسِهِ ، كَمَا كَانَ هُدُوءَ نَبْرَاتِهِ  
وَوُضُوحَهَا يَدْلُانِ عَلَى كَمَالِ أَحْلَاقِهِ ، وَحِكْمَتِهِ وَاعْتِدَادِهِ بِنَفْسِهِ .

وَتَرَقَّرَتْ الدُّمُوعُ فِي عَيْنِي نَورَ العُيُونِ ، وَهَزَّ صَوْتُ الأَمِيرِ  
كِيَانَهَا ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا : « إِنَّ صَوْتَ الأَمِيرِ يُنبِئُ بِمَا تَحِيلَتْهُ فِيهِ ؛  
شَابًا يَافِعًا حَكِيمًا . لَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ أَنْ أَبْصِرَ قَارَاهُ ! »

وَفَجَاءَتْ لَمَحَتْ إِحْدَى الأَمِيرَاتِ نَورَ العُيُونِ ، وَكَانَتْ هِيَ نَفْسُهَا  
الَّتِي صَادَقَتْهَا فِي الطَّرِيقِ ، دَاتَ عِقْدِ اللُّؤْلُؤِ الأَسْوَدِ ؛ فَصَاحَتْ فِيهَا  
غَاضِبَةً : « آيَتَهَا العَمِيَاءُ ! هَلْ بَلَغَتْ بِكِ الحِرَاءَةُ حُضُورَ حَفْلِ  
الأَمِيرِ بِدُونِ إِذْنِهِ ؟ وَكَيْفَ سَمَحَ لَكَ حُرَّاسُ القَصْرِ بِالدُّخُولِ ؟ »

جَفَلَتْ نَورَ العُيُونِ عِنْدَ سَمَاعِهَا صَوْتَ الأَمِيرَةِ الحَسَاءِ ، وَوَلَّتْ  
مُدْبِرَةً ، وَكَلَّمَهَا خَلْفَهَا ، نَحْوَ فَتْحَةِ السَّرْدَابِ الخَفِيِّ . وَصَاحَ قَائِدُ  
الحُرَّاسِ فِي حُنُودِهِ : « أَقْبِضُوا عَلَى تِلْكَ المُتَسَلِّلَةِ وَاسْجُوهَا ؛ فَلَعَلَّهَا  
جَاءَتْ لِإِيذَاءِ الأَمِيرِ ! »

انْدَفَعَ الجُنُودُ خَلْفَ نَورِ العُيُونِ وَلَكِنَّهَا سَبَقَتْهُمْ مَعَ كَلْبِهَا ،  
وَاحْتَازَتْ السَّرْدَابَ الخَفِيِّ الَّذِي لَا يَعْلَمُ بِأَمْرِهِ أَحَدٌ ، وَتَمَكَّنَتْ مِنْ  
مُغَادَرَةِ القَصْرِ دُونَ أَنْ يَلْحَقَ بِهَا جُنُودُ الأَمِيرِ ، أَوْ يَعْرِفُوا كَيْفَ  
تَسَلَّلَتْ إِلَى المَكَانِ ، وَكَيْفَ خَرَجَتْ مِنْهُ . وَهَبَطَتْ نَورَ العُيُونِ التَّلُّ  
وَهِيَ تُجْهَشُ بِالبُكَاءِ ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا مِنْ جِلَالِ دُمُوعِهَا : « إِنِّي  
لَسْتُ سِوَى رَاعِيَةٍ غَنَمٍ فَقِيرَةٍ عَمِيَاءَ ، وَلَيْسَ لِي الحَقُّ حَتَّى فِي رُؤْيَاةِ

الأَمِيرِ أَوْ حُضُورِ حَفْلِهِ ! »

وَزَادَ نَحِيْبَهَا وَارْتَجَفَ كُلُّ بَدَنِهَا مِنْ فَرَطِ حُرْنِهَا . وَجَلَسَتْ فَوْقَ  
صَخْرَةٍ أَسْفَلَ التَّلِّ وَبِجَوَارِهَا كَلْبُهَا ، وَقَدْ سَادَ الصَّمْتُ الحَزِينُ  
المَكَانَ ، وَكَأَنَّ كُلَّ الكَائِنَاتِ تُشَارِكُهَا مَشَاعِرَهَا الشَّجِيَّةَ .

وَإِنَّ هِيَ سِوَى لِحَظَاتٍ حَتَّى سَمِعَتْ نَورَ العُيُونِ أَصْوَاتًا بَعِيدَةً  
مَكْتُومَةً ؛ أَصْوَاتَ جِيَادٍ رُبِطَتْ حَوَافِرُهَا بِالقَمَاشِ حَتَّى لَا يَكُونُ  
لِرُوقِهَا ذَوِيٌّ ، وَكُمِّمَتْ أَفْوَاهُهَا حَتَّى لَا يَكُونُ لِصَهِيلِهَا صَوْتُ .  
وَأَخْفَى رَاكِبُهَا أَسْلِحَتَهُمْ فِي صُدُورِهِمْ ؛ حَتَّى لَا يَكُونُ لِقَمَقَعَتِهَا  
رَنِينٌ .

وَلَكِنْ نَورَ العُيُونِ اسْتَطَاعَتْ سَمَاعَ الأَصْوَاتِ الخَافِتَةِ المَكْتُومَةِ ،  
رَغْمَ كُلِّ الإِحْتِيَاظَاتِ الَّتِي اتَّخَذَهَا أَصْحَابُهَا ، لِسَمْعِهَا الحَادِّ ،  
وَقُدْرَتِهَا عَلَى تَمْيِيزِ الأَصْوَاتِ مَهْمَا ضَعُفَتْ وَخَفَّتْ .

وَاقْتَرَبَتْ الجِيَادُ بِرَاكِبِهَا فِي سُكُونٍ ، وَكَانَ عَدَدُهُمْ ضَخْمًا ،  
يَزِيدُ عَلَى الأَلْفِ ، وَقَدْ اسْتَعَدُّوا بِكُلِّ الأَسْلِحَةِ وَالعَنَادِ ، وَاتَّشَحُّوا  
بِالمَلَايسِ السُّودَاءِ ، لَا يَبِينُ مِنْهُمْ شَيْءٌ فِي الظُّلَامِ . وَاقْتَرَبُوا  
مُتَسَلِّينَ لَا يَشْعُرُ بِهِمْ إِنْسَانٌ ، وَتَحَدَّثُوا هَمْسًا كَثِيلًا يَسْمَعُهُمْ  
مَخْلُوقٌ .

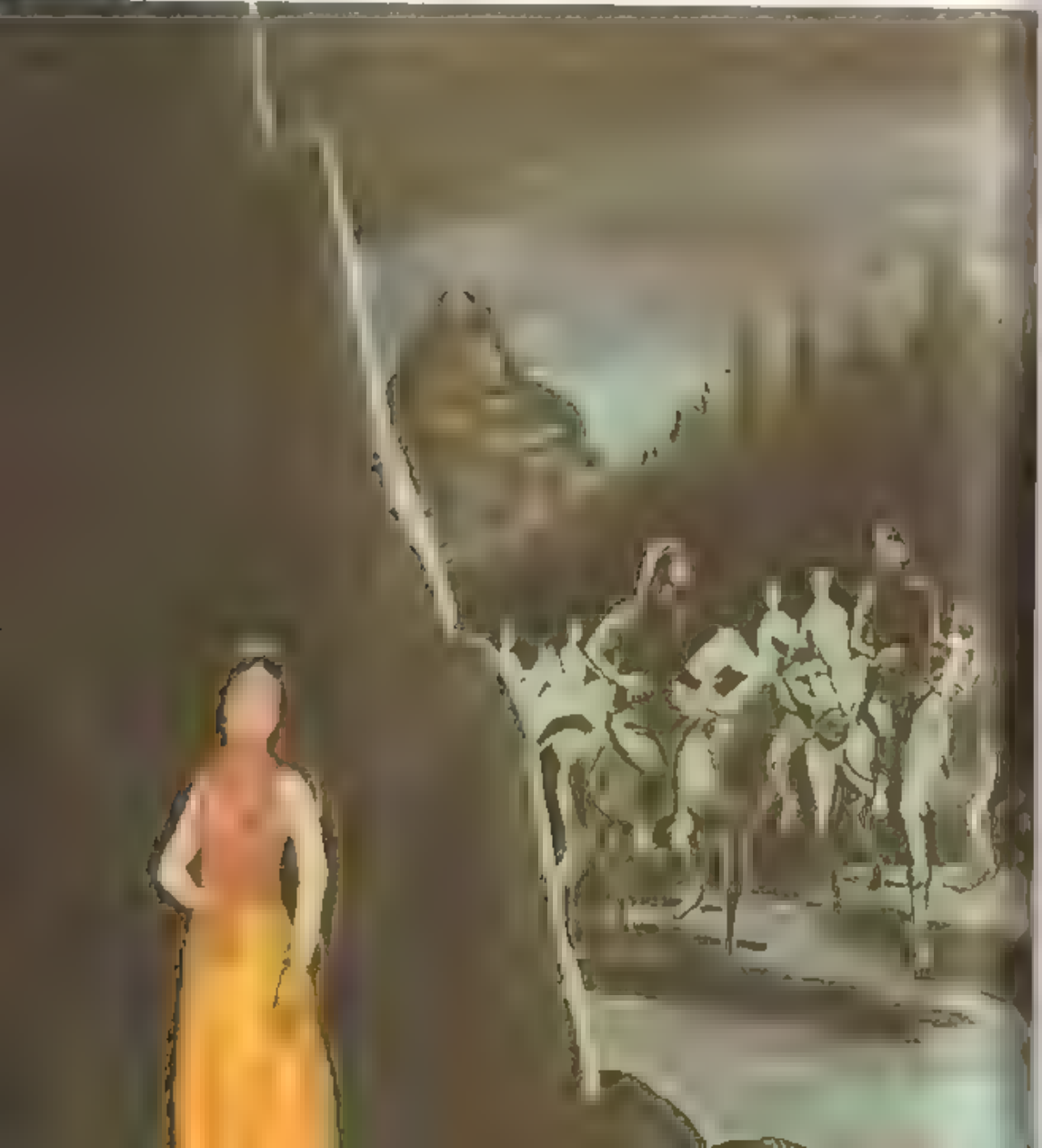
وهمس زعيم المتسللين بصوتٍ حفيضٍ : « حاصروا التلَّ من  
الأمم ، وامنعوا صعود أو هبوط أي كائسٍ ؛ حتى نقص على  
الأمير وكلَّ قاداته وعظماء بلاده وفرسانه وهم مُحاصرون في  
قصره ومن حاول منهم التلَّ لملاقائنا صرعتة سهامنا قبل  
سيفنا ؛ فنحن أسفل التلَّ في موقعٍ أحصن ، والأمير وكلُّ رجال  
دولته وفرسانه في القصر أشبه بالفأر الذي وقع في فخٍّ أو مصيدةٍ . »

قال أحد الجنود : « إنها لفكرة رائعة أيها الزعيم ؛ فقد أعزينا  
الأمير بتظاهرنا بالهزيمة والأنسحاب أمامه ، فعاد متشياً مسروراً  
بالتصير ، في حين زحفنا نحن وعبرنا حدود البلاد في خفية ، ودون  
أن يشعر بنا إنسان ؛ لنحاصر الأمير في قصره وهو يحتفل بصره ،  
فأسيرة أو نقتله هو وكلُّ فرسانه ورجال دولته ، ونستولي على البلاد  
وننهب كلَّ خيراتها ، ونديق أهلها من الغدب ألواناً دون أن يجرؤ  
إنسان على الوقوف في مواجهتنا . »

تراحفت نور العيون مدهولة من هول ما سمعت ، وعرفت أن  
أولئك المتسللين من الأعداء قد حذعوا الأمير بحيلةٍ مكررة ، بعد  
تظاهرهم بالانسحاب أمامه ، ثم تسللهم إلى داخل البلاد  
لحصاره ، وأنهم موشكون على أسره وقتله هو وكلَّ رجال الدولة  
وتبلائها وفرسانها ، بعد حصارهم في القصر فوق التلَّ . فإن لم

يتنه الأمير لما يدبره الأعداء ؛ فإنه هالك لا محالة .

همست نور العيون لقلبها : « هيا يا مخلص ؛ لنحذر الأمير من  
الخطر الداهم المحدث به . إنه لمن حسن الحظ أن الظلام لم





يَكْشِفُنَا لِهَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءِ ، وَأَعْمَى عَيْونَهُمْ عَنَّا ، فِي حِينِ أَنَا  
كَشَفْنَاهُمْ وَسَمِعْنَاهُمْ . وَلَكِنْ حَذَارَ مِنَ النَّبَاحِ ، وَإِلَّا عَرَفُوا  
مَكَانَنَا !

وَتَسَلَّلَتْ نُورَ الْعُيُونِ فِي خِيفَةِ الطَّيْرِ وَسُرْعَةِ الرِّيحِ ، وَخَلَفَهَا كَلْبُهَا  
مُحْلِصٌ ، وَتَسَلَّقَا التُّلَّ مِنْ الْحَلْفِ صَاعِدَيْنِ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى النَّفْقِ ،  
دُونَ أَنْ يَتَنَبَّهَ لَهُمَا الْأَعْدَاءُ ؛ لِدِرَائَتِهِمَا التَّامَّةِ بِالْمَكَانِ .

وَصَلَتْ نُورَ الْعُيُونِ وَكَلْبُهَا إِلَى فُتْحَةِ النَّفْقِ ، فَزَحَفَا دَاخِلَ  
السَّرْدَابِ الْمُؤَدِّي إِلَى الْقَصْرِ . وَكَانَ جُنُودُ الْأَمِيرِ قَدْ انْصَرَفُوا عَنِ  
الْحِرَاسَةِ دُونَ أَنْ يَكْتَشِفُوا فُتْحَتَهُ الْحَفِيَّةَ ، بَعْدَ يَأْسِهِمْ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى  
نُورِ الْعُيُونِ .

تَسَلَّلَتْ نُورَ الْعُيُونِ عَبْرَ السَّرْدَابِ ، وَوَقَفَتْ فِي نِهَائِيهِ تَتَنَصَّتُ ،  
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ صَوْتَ إِنْسَانٍ ، فَأَمِيتَتْ وَأَطْمَأَتَتْ ، وَأَتَّجَهَتْ إِلَى  
قَاعَةِ الْأَحْتِفَالِ . وَكَانَ الصُّخْبُ وَالضُّجُجُ فِيهَا يُصِمَّانِ الْأَدَانَ ،  
وَالْجَمِيعُ فِي حُبُورٍ وَهُمْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ ، غَافِلِينَ عَمَّا يَتَرَبَّصُ بِهِمْ  
مِنْ أخطَارِ .

سَمِعَتْ نُورَ الْعُيُونِ وَقَعَ الْمَلَاعِقِ وَالْكُفُوسِ عَلَى الصُّحُونِ ،  
وَصَوْتَ الْأَفْوَاهِ وَهِيَ تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ ، فَقَالَتْ لِكَلْبِهَا هَامِسَةً : « إِنَّ

الْجَمِيعَ يَأْكُلُونَ وَيَشْرَبُونَ وَهُمْ مُنْشَرِحُونَ ؛ فَيَجِبُ أَلَّا نُعَكِّرَ صَفْوَهُمْ  
الآنَ بِإِبْلَاعِهِمُ الْأَنْبَاءَ السَّيِّئَةَ ، وَلِنَتَنَظَّرَ حَتَّى يَفْرَغَ الْأَمِيرُ مِنْ تَنَاوُلِ  
طَعَامِهِ ثُمَّ نَقَمَ بِتَحْدِيرِهِ ؛ فَإِنَّ إِخْبَارَ النَّاسِ بِالْأُمُورِ السَّيِّئَةِ وَهُمْ  
يَأْكُلُونَ أَمْرًا لَا يَلِيقُ .

هَرَّ مُحْلِصٌ ذَيْلَهُ ، كَأَنَّهُ يُصَدِّقُ عَلَى مَا قَالَتْهُ صَاحِبَتُهُ .

وَفَجْأَةً لَمَحَ قَائِدُ الْحَرَسِ نُورَ الْعُيُونِ وَهِيَ مُحْتَبِيَةٌ خَلْفَ السُّتَائِرِ ،  
فِي مَدْخَلِ الْقَاعَةِ ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا مُحَازِرًا لِيَقْبِضَ عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَمْسَكَ  
بِمِعْصَمِهَا وَصَاحَ فِيهَا : « لَقَدْ قَبِضْتُ عَلَيْكَ أَحْيَرًا أَيَّتَهَا الْمُتَسَلَّلَةُ ،  
وَلَسَوْفَ يَكُونُ مَصِيرُكَ أَسْوَأَ مَصِيرِ . »

وَحِينَ سَمِعَ الْحُضُورُ صِيَاخَ قَائِدِ الْحَرَسِ ، التَّفَتُوا بِدَهْشَةٍ ،  
فَشَاهَدُوا نُورَ الْعُيُونِ وَهِيَ تُحَاوِلُ التَّخْلُصَ مِنْ قَبْضَةِ الْقَائِدِ .  
وَصَاحَتِ الْأَمِيرَةُ ذَاتُ عِقْدِ اللُّؤْلُؤِ الْأَسْوَدِ : « إِنِّهَا الْفَتَاةُ الْعَمِيَاءُ !  
يَا لَلْفَتَاةِ الْبَائِسَةِ الَّتِي تُصِيرُ عَلَى حُضُورِ حَفَلَاتِ الْأَمْرَاءِ وَإِفْسَادِهَا !  
فَلْتَضَعَهَا فِي السُّجْنِ أَيُّهَا الْقَائِدُ ؛ عِقَابًا لَهَا عَلَى مَا فَعَلَتْ . »

أَوْشَكَ قَائِدَ الْحَرَسِ أَنْ يُطِيعَ أَمْرَ الْأَمِيرَةِ ، غَيْرَ أَنْ إِشَارَةَ الْأَمِيرِ  
كَفَّنَتْهُ عَنْ أَنْ يَفْعَلَ

نَهَضَ الْأَمِيرُ مِنْ مَقْعَدِهِ وَاقْتَرَبَ مِنْ نُورِ الْعُيُونِ ، وَتَأَمَّلَ وَجْهَهَا

الجميل وَعَيْبِهَا الْخَضْرَاوَيْنِ ، وَسَأَلَهَا مُتَعَجِّبًا : « أ صَحِيحَ أَنْكَ لَا تُبْصِرِينَ آيَتَهَا الْفِتَاءُ ، رَعْمَ سِحْرِ عَيْبِكَ اللَّتَيْنِ لَا مِثِيلَ لِرُوعَتَيْهِمَا ؟ »

أَحْتَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ رَأْسَهَا إِحْلاَلًا ، وَقَالَتْ : « مُوَلَايَ الْأَمِيرِ ، إِنَّهَا إِرَادَةُ اللَّهِ الَّذِي لَا رَادَ لِقَضَائِهِ ؛ فَلَا تَتَعَجَّبْ . فَمَيَّ أَحْيَانٍ كَثِيرَةً ، تُوَاجِهُهَا أُمُورٌ نَعِيًا عَنِ إِدْرَاكِ الْحِكْمَةِ فِي قَضَاءِ اللَّهِ فِيهَا . »

سَأَلَهَا الْأَمِيرُ : « وَكَيْفَ عَرَفْتِ أَنَّي الْأَمِيرُ دُونَ أَنْ تُرِنِّي أَوْ يُحْبِرَكَ بِدَلِّكَ إِنْسَانٌ ؟ »

أَحَابَتْهُ نَوْرَ الْعُيُونِ : « إِنَّ صَوْتَكَ ، يَا سَيِّدِي ، يَشِي بِأَنَّكَ الْأَمِيرُ ، وَأَيْضًا فَإِنَّكَ حِينَ تَحَدَّثْتَ صَمْتَ الْجَمِيعِ ، وَالنَّاسُ لَا يَصْمَتُونَ إِحْتِرَامًا إِلَّا عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْأَمْرَاءُ وَالْعُظَمَاءُ . » فَتَعَجَّبَ الْأَمِيرُ مِنْ حِدَّةِ ذَكَاءِ نَوْرِ الْعُيُونِ وَدِقَّةِ مَلَا حَظَّتِهَا .

أَصَابَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ فِي اضْطِرَابٍ : « مُوَلَايَ الْأَمِيرِ ، إِنَّ ثَمَّةَ خَطَرًا عَظِيمًا يَتَرَبَّصُ بِكَ أَسْفَلَ التُّلِّ ؛ فَأَعْدَاءُ الْمَلَادِ يُحَاصِرُونَ الْمَكَانَ وَهُمْ مُدْحَجُونَ بِالسَّلَاحِ ، وَيَعْتَرِمُونَ قَتْلَكَ وَكُلَّ عَظْمَاءِ الدَّوْلَةِ وَفُرْسَائِهَا ، مَتَى أَنْتَهَى الْحَفْلُ وَهُمْ الْجَمِيعُ بِالْأَنْصِرَافِ . »

سَأَلَهَا الْأَمِيرُ بِدَهْشَةٍ : « هَلْ تَقُولِينَ الْأَعْدَاءُ ؟ وَلَكَيْنِي قَضَيْتُ عَلَى أَعْدَاءِ الْمَلَادِ ، وَبَدَدْتُ شَمْلَهُمْ ، وَانْتَصَرْتُ عَلَيْهِمْ أَنْصَارًا

سَاحِقًا .

رَدَّتْ نَوْرَ الْعُيُونِ . « لَقَدْ تَظَاهَرُوا بِالْهَرِيمَةِ أَمَامَكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؛ حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنْ خِدَاعِكَ وَعُجُورِ الْخُدُودِ وَنِقَاطِ التَّفْتِيشِ بِسُهُولَةٍ ، فَيُحَاصِرُونَ قَصْرَكَ بِكُلِّ مَنْ فِيهِ . وَقَدْ احْتَاطَ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءُ الْمَاكِرُونَ لِلْأَمْرِ ، فَرَبَطُوا أَقْوَاهُ جِيَادِهِمْ ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ لِصَهِيلِهَا صَوْتٌ ، وَأَخْفُوا أَسْبِخَتَهُمْ فِي صُدُورِهِمْ ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ لِقَعْقَعَتِهَا رِيْنٌ يُمْ عَلَيْهَا . وَسَاعَدَهُمْ انْتِشَارُ اللَّيْلِ وَحَثُّ تَدْبِيرِهِمْ عَلَى عُجُورِ نِقَاطِ الْحِرَاسَةِ وَالتَّفْتِيشِ دُونَ أَنْ يُحَسَّ بِهِمْ إِنْسَانٌ . إِنَّهُمْ قَوْمٌ مَاكِرُونَ لَمْ يَقْدِرُوا عَلَى مُوَاجَهَتِكَ وَهَرِيمَتِكَ فِي شِجَاعَةٍ ؛ فَلَجَّحُوا إِلَى الْحِيلَةِ الدَّنِيَّةِ . »

إِرْدَادَتْ دَهْشَةَ الْأَمِيرِ ، وَسَأَلَهَا : « وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتِ كُلَّ ذَلِكَ ، دُونَ أَنْ تُشَاهِدِيهِ ؟ »

أَحَابَتْهُ نَوْرَ الْعُيُونِ : « لَقَدْ سَمِعْتُهُمْ حِينَ قُدُومِهِمْ ، يَا مُوَلَايَ الْأَمِيرِ ، وَأَنَا اسْتَطِيعُ التَّفَاطُحَ الْأَصْوَاتِ وَتَمْيِيزَهَا مَهْمَا خَفَتْ ؛ فَأَقْدَامُ الْجِيَادِ مَهْمَا رَبَطَتْ بِالْقُمَاشِ يَكُنُّ لَهَا فَوْقَ الْأَرْضِ وَقَعٌ . وَأَقْوَاهُ الْجِيَادِ مَهْمَا كَمَمَتْ يَكُرُّ لِتَفْسُهَا صَوْتٌ خَاصٌّ وَرَائِحَةٌ مُمَيَّرَةٌ . وَالْأَسْلِحَةُ مَهْمَا أَخْفِيَتْ بَيْنَ طَيَّاتِ الْمَلَاسِ يَكُنُّ لِاحْتِكَاكِهَا بِالْقُمَاشِ رِيْنٌ . وَقَدْ عَرَفْتُ غَرَضَهُمْ مِنْ خِلَالِ

هَتَفَ الأميرُ بِذُهُولٍ : « هَذَا عَجِيبٌ ! عَجِيبٌ جِدًّا ! لَمْ أَسْمَعْ عَنْ إِنْسَانٍ لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الْمُقَدِرَةِ الْعَظِيمَةِ . كَيْفَ اسْتَطَاعَ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءُ التَّخْفِيَّ عَنْ عَيُونِ جُنُودِ فُرْسَانِ الْحُدُودِ وَنِقَاطِ التَّفْتِيشِ ، وَأَمَكَنَ لِفَتَاةٍ لَا تُبْصِرُ أَنْ تَرَاهُمْ وَتَشْعُرَ بِهِمْ ؟ »

صَاحَتِ الْأَمِيرَةُ ذَاتُ عِقْدِ اللَّوْلُو الْأَسْوَدِ مُعْتَاطَةً : « إِنَّهَا فَتَاةٌ كَاذِبَةٌ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، فَكَيْفَ تُصَدِّقُهَا ؟ إِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَشْغَلَنَا بِقِصَّةٍ مُخْتَلَقَةٍ ؛ حَتَّى تُفْسِدَ حَفْلَنَا ، فَهِيَ لَيْسَتْ سِوَى فَتَاةٍ عَمِيَاءَ بَائِسَةٍ ، لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُجَسَّ وَتَشْعُرَ بِمَا لَمْ يَرَهُ وَيَشْعُرَ بِهِ الْمُبْصِرُونَ . »

وَصَدَّقَ بَقِيَّةَ الْحَاضِرِينَ وَالْحَاضِرَاتِ عَلَى كَلَامِهَا يَقُولُهُمْ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . ضَعُفًا فِي السَّجْنِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ . إِنَّهَا تَبْدُو كَاذِبَةً . كَيْفَ يُمَكِّنُ لِعَمِيَاءَ أَنْ يَكُونَ لَهَا مِثْلُ هَذِهِ الْمُقَدِرَةِ الَّتِي لَا يَمْلِكُهَا الْمُبْصِرُونَ ؟ »

تَرَدَّدَ الْأَمِيرُ لِلْحِظَّةِ ، وَنَظَرَ إِلَى نُورِ الْعَيُونِ مُتَشَكِّكًا ، فَرَأَى فِي عَيْنَيْهَا الْجَمِيلَتَيْنِ الصَّفَاءَ وَالنَّقَاءَ ، فَرَدَّدَ فِي نَفْسِهِ : « هَاتَانِ عَيْنَانِ لَا يُمَكِّنُ لِصَاحِبَتَيْهِمَا الْكُذِبَ أَبَدًا ؛ فَالْعَيْنُ مِرَاةٌ لِنَفْسِ صَاحِبِهَا ، يَنْعَكِسُ فِيهَا الْخَيْرُ كَمَا يَبِينُ فِيهَا الشَّرُّ . »

وَهَتَفَ فِي قَائِدِ فُرْسَانِهِ : « أَيُّهَا الْقَائِدُ ، لِنَقْطِعِ الشُّكَّ بِالْيَقِينِ ، وَلِنَلْقِ نَظْرَةَ فَاحِصَةً إِلَى أَسْفَلِ التَّلِّ . فَمَهْمَا بَالَعَ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءُ فِي حَذْرِهِمْ وَتَحْفِيهِمْ ، فَلَا بُدَّ أَنَّ النَّظْرَةَ الْمُتَفَحِّصَةَ سَتَكْشِفُهُمْ وَتَبَيِّنُ مَقْصِدَهُمْ . »

حَتَّى الْقَائِدُ رَأَسَهُ ، وَأَسْرَعَ لِتَنْفِيدِ مَا أَمَرَهُ بِهِ الْأَمِيرُ ، ثُمَّ عَادَ مُهْرُولًا وَقَدْ ارْتَسَمَ الْفَزَعُ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يَقُولُ : « إِنَّ الْأَمْرَ كَمَا قَالَتْ تِلْكَ الْفَتَاةُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؛ فَهُنَاكَ حَيْشٌ جَرَّارٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ مُتَشَجِّعٌ بِالسَّوَادِ ، وَيَحِيطُ بِالتَّلِّ مِنَ الْأَمَامِ ، وَيَسْتَحِيلُ مُعَادَرَةَ الْقَصْرِ أَوْ هُبُوطَ التَّلِّ دُونَ مُلَاقَاتِهِ . وَكَسْنَا سِوَى عَدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْجُنُودِ وَالْفُرْسَانِ ، لَا يَزِيدُ عَلَى الْخَمْسِينَ ، وَبِالْقَطْعِ لَنْ نَصْمُدَّ أَمَامَ كَثْرَةِ الْأَعْدَاءِ وَسِلَاحِهِمْ إِذَا مَا هَاجَمُونَا بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ . إِنَّ الْأَمْرَ حِدٌّ سَيِّئٌ يَا مَوْلَايَ ، وَلَنْ يُمَكِّنَنَا إِبْلَاجُ الْحَيْشِ حَتَّى يَهْبُ إِلَى تَجَدُّتِنَا ؛ لِأَنَّهُ بَعِيدٌ عَنِ الْقَصْرِ . وَأَخْشَى أَنْ يُبَاغِتَنَا الْأَعْدَاءُ وَيَنْقُضُوا عَلَيْنَا قَبْلَ وَصُولِ الْإِمْدَادَاتِ إِلَيْنَا . »

وَلَمَّا سَمِعَ الْمَدْعُوعُونَ وَالْمَدْعُوعَاتُ حَدِيثَ قَائِدِ الْحَرَسِ ، صَرَخُوا فَرَعِينَ وَسَادَ الْمَكَانِ اضْطِرَابَ عَظِيمٍ وَهَرَجَ وَمَرَجَ . وَوَقَّفَ الْأَمِيرُ صَامِتًا يُفَكِّرُ فِي الْخَطَرِ الْمُحْدِقِ بِهِ وَضِيُوفِهِ ، وَأَدْرَكَ أَنَّ مَوْقِفَهُ صَعَبٌ لِللَّغَايَةِ ؛ فَمَهْمَا كَانَتْ شَجَاعَتُهُ وَجَرَاةُ جُنُودِهِ ، فَإِنَّ فُرْسَانَهُ قَلِيلُو

العدد والعدة ، ولن يستطيعوا مواخهة جيش حرار من الأعداء ،  
قوامه ألف رجل ، أو التغلب عليهم .

وتعالى صراح وعوين الأميرات الحسنات ، فصاح الأمير  
بأمرهن بالصمت ، ثم التفت إلى نور العيون وكانت منتصبية في  
شجاعة ، لم يتطرق الحوف إلى قلبها ، وقال لها : « آيتها الفتاة  
الحكيمة الدكية ، قد نكون نجائنا على يدك ؛ فأخبريني كيف  
استطعت دخول القصر والخروج منه دون أن يلحظك الأعداء أو  
يشعروا بك ، رغم محاصرتهم لمكان الصعود والهبوط في التل  
من الأمام ؟ »

أجابته نور العيون : « لقد تسللت إلى القصر من خلف التل ،  
خلال سرداب سري يوصل إلى نفق في منتصف التل ، وهو مكان  
لم يحاصره الأعداء لظنهم استحالة أن يرتقيه إنسان نظراً لصعوبته  
وعورته وصحوره الحادة الملساء ؛ فمس زلت قدماء من فوقه هوى  
أسفل ، وارتطم بالصخور ، ولقي مصرعه في الحال . »

دهش الأمير وسأل نور العيون : « إذا كان الأمر يمثل هذه  
الخطورة ، فكيف أمكنت صعود ذلك الجزء من التل وارتقاؤه ،  
وانت لا ترين حتى موطن قدميك ؟ »

أجابته : « من كان مثلي أيها الأمير ، وجب عليه الاعتماد على  
حواسه الأخرى ؛ فالبصر ليس الحاسة الوحيدة التي منحها الله  
للإنسان ؛ ليعتمد عليها في تدبير شئونه وحياته . فحاسة حواس أخرى  
يمكن للإنسان أن يعوض بها الحاسة المفقودة لديه ، ومن ثم لا  
يشعر بأي نقص . »

شرد الأمير بفكره هنيهة ، ثم التفت إلى الحاصرين قائلاً :  
« سأعادر القصر من خلال النفق والسرداب ، ثم أهبط التل من  
الحلف مهما كان طريق الهبوط خطراً أو وعراً ، وسأنتجه رأساً إلى  
مقر جيشي وأستدعيه على وجه السرعة ليزال الأعداء ، قبل أن  
يفكروا في صعود التل . وعليكم جميعاً التحلي بالصبر والهدوء  
لحين وصول النجدة . »

والتفت إلى نور العيون قائلاً : « والآن دعينا نغادر المكان  
بطريقتك الحاصصة آيتها الفتاة الشجاعة . هيا فلا وقت لدينا . »

أسرعت نور العيون نحو مدخل السرداب والأمير خلفها ، ومن  
ورائهما الكلب محلص ، وعبر الثلاثة السرداب والنفق راحين ،  
حتى وصلوا إلى فتحة النفق . وانكشف لعين الأمير حنود الأعداء  
على ظهور جيادهم أسفل التل ، وهم متشبحون بالسواد ، انتظاراً

لِلْحِظَةِ الْهَجُومِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ .

وَحَثَّ الْأَمِيرُ نَوْرَ الْعُيُونِ قَائِلًا : « لِنُسْرِعَ بِالْهَبُوطِ لِاسْتِدْعَاءِ الْجَيْشِ ، فَلَيْسَ لَدَيْنَا مَتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ . »

قَالَتْ : « اتَّبِعْنِي ، يَا مَوْلَايَ الْأَمِيرَ ، وَكُنْ حَذِرًا فِي هَبُوطِكَ . »

وَأَخَذَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ تَهَيِّطُ التَّلَّ فِي حَذَرٍ وَثِقَةٍ ، رَغَمَ مَشَقَّةِ الْهَبُوطِ وَحِدَّةِ الصُّخُورِ ، وَالْأَمِيرُ يَتَّبِعُهَا مُتَعَجِّبًا وَهُوَ يَرَاهَا تَهَيِّطُ أَمَهَرَ مِنْ أَيِّ مَبْصِرٍ .

وَرَدَّدَ فِي نَفْسِهِ : « يَا لَهَا مِنْ قِتَاةٍ شَجَاعَةٍ حَكِيمَةٍ ! »

وَفَجَّأَةً صَاحَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ فِي الْأَمِيرِ : « حَادِرٌ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، وَانظُرْ أَيْنَ تَصْعُقُ قَدَمَيْكَ . »

نَظَرَ الْأَمِيرُ إِلَى مَوْطِئِ قَدَمَيْهِ فَرَأَى هُوَّةَ سَحِيقَةٍ ، وَعَرَفَ أَنَّهُ لَوْلَا تَحذِيرُ نَوْرِ الْعُيُونِ لَسَقَطَ فِي الْهُوَّةِ دُونَ أَنْ يَلْحَظَهَا . وَنَظَرَ دَهْشًا إِلَى نَوْرِ الْعُيُونِ ، وَلِسَانُ حَالِهِ يَقُولُ كَيْفَ أَدْرَكْتُ أَنَّهُ يَكَادُ يَسْقُطُ فِي الْهُوَّةِ دُونَ أَنْ تَرَاهُ ، فَأَحَابَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ بِسُؤَالِهِ قَائِلَةً : « عِنْدَمَا سَمِعْتُ صَوْتَ خَطْوَاتِكَ تُسْرِعُ حَلْفِي ، أَدْرَكْتُ أَنَّكَ فَقَدْتَ حَذْرَكَ ، وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ هُوَّةَ عَمِيقَةً ، يَسْقُطُ فِيهَا مَنْ لَا يَنْتَبِهُ إِلَيْهَا ، لِذَا فَقَدْتُ حَذْرَتَكَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . وَقَطَنْتُ إِلَى

أَنَّكَ سَتَدَهَشُ مِنْ تَحذِيرِي إِيَّاكَ ، فَأَجَبْتُكَ قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ بِسُؤَالِكَ . »

ازْدَادَ الْإِعْجَابُ فِي عَيْنِي الْأَمِيرِ ، وَقَالَ لِنَوْرِ الْعُيُونِ : « إِنَّكَ قِتَاةٌ ذَكِيَّةٌ ، شَدِيدَةٌ الْإِدْرَاكِ . وَإِنْ كَانَ اللَّهُ حَرَمَكَ مِنْ نِعْمَةِ النَّصْرِ ، فَقَدْ أُنَارَ قَلْبُكَ بِالْمَعْرِفَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْحِكْمَةِ ، عِوَضًا عَنْ عَيْنَيْكَ . »

سَعِدَتْ نَوْرَ الْعُيُونِ بِمَدِيحِ الْأَمِيرِ لَهَا ، وَأَسْرَعَتْ هَابِطَةً وَالْأَمِيرُ خَلَفَهَا ، حَتَّى بَلَغَا أَسْفَلَ التَّلِّ وَمَعَهُمَا الْكَلْبُ مُخْلِصٌ ، دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِهِمُ الْأَعْدَاءُ ، لِانْتِشَارِ الظَّلَامِ بِالْمَكَانِ .

وَهَمَسَ الْأَمِيرُ لِنَوْرِ الْعُيُونِ قَائِلًا : « سَأَسْتَوْلِي عَلَى أَحَدِ خِيُولِ الْأَعْدَاءِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِي أَحَدٌ ، ثُمَّ أَنْطَلِقُ بِهِ إِلَى جَيْشِي فَأَسْتَدْعِيهِ فِي الْحَالِ لِحِصَارِ الْأَعْدَاءِ وَأَسْرِهِمْ . »

وَلَكِنْ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِ الْأَمِيرِ فِي اللَّحْظَةِ نَفْسَهَا صَوْتُ زَعِيمِ الْأَعْدَاءِ وَهُوَ يَقُولُ لِجُودِهِ . « لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِهُجُومِنَا ، إِذْ يَبْدُو أَنَّ حَفْلَ الْأَمِيرِ قَدْ انْتَهَى ، فَقَدْ خَفَّتْ حِدَّةُ الضُّجَّةِ فِي الْقَصْرِ . فَدَعَوْنَا نُسْرِعَ بِارْتِقَاءِ التَّلِّ وَالْهَجُومِ عَلَى الْأَمِيرِ وَمَنْ مَعَهُ فَنَبِيدَهُمْ جَمِيعًا ، وَبِذَلِكَ يَسْهُلُ عَلَيْنَا احْتِلَالُ الْبِلَادِ . »

شَحَبَ وَحَهُ الْأَمِيرُ وَقَالَ : « يَبْدُو أَنَا تَأَخَّرْنَا . سَيُهَاجِمُ الْأَعْدَاءُ الْقَصْرَ وَيَقْتُلُونَ مَنْ فِيهِ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَسْمَحَ بِذَلِكَ أَبَدًا . سَأَقَاتِلُهُمْ

وَاسْتَلُّ سَيْفَهُ وَكَادَ يَنْدَفِعُ لِمَلَأَقَانِهِمْ ، لَوْلَا أَنْ أَمْسَكَتُ نَوْرَ  
الْعُيُونِ بِذِرَاعِي وَهِيَ تَقُولُ نَاصِحَةً : « أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّكَ بِذَلِكَ تُتَلَفِي  
بِنَفْسِكَ إِلَى التَّهْلُكَةِ . فَمَهْمَا كَانَتْ شَجَاعَتُكَ وَقُوَّتُكَ ، فَسَوْفَ  
يَتَغَلَّبُ عَلَيْكَ الْأَعْدَاءُ ؛ فَالكَثْرَةُ تَغْلِبُ الشَّجَاعَةَ ، وَالْإِنْسَانُ الْحَكِيمُ  
لَا يَلْجَأُ لِلْقُوَّةِ إِنْ كَانَ فِيهَا هَلَاكُهُ ، بَلْ يَسْتَعِينُ بِالْحِيلَةِ لَوْ كَانَ  
فِيهَا خَلَاصُهُ وَنَجَاتُهُ . إِنْ لَدَيَّ حِيلَةٌ لَعَلَّهَا تَكُونُ سَدِيدَةً ، وَقَدْ يَكُونُ  
فِيهَا نَجَاتُنَا جَمِيعًا ، وَإِبَادَةُ الْأَعْدَاءِ . »

سَأَلَهَا الْأَمِيرُ بِاهْتِمَامٍ : « مَا هِيَ نِلْكَ الْحِيلَةُ ؟ »

أَجَابَتْهُ نَوْرُ الْعُيُونِ : « بِالْقُرْبِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ تَوْجَدُ أَرْضُ الرَّمَالِ  
الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَهِيَ أَرْضٌ رَهِيبةٌ تَبْتَلِعُ أَيَّ كَائِنٍ يَسْقُطُ فِيهَا فَلَا يَخْرُجُ  
مِنْهَا حَيًّا . فَإِذَا أَمَكْنَا خَدَيْعَةَ الْأَعْدَاءِ وَدَفَعْنَاهُمْ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ ،  
سَقَطُوا فِي الرَّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَابْتَلَعَتْهُمْ وَمَاتُوا جَمِيعًا فِي الْحَالِ ؛  
فَتَنْجُو الْبِلَادَ مِنْ شَرِّهِمْ إِلَى الْأَبَدِ . »

هَتَفَ الْأَمِيرُ بِإِعْجَابٍ : « يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ رَائِعَةٍ ! وَلَكِنْ كَيْفَ  
سَنَدْفَعُ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءَ لِلذَّهَابِ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ ؟ »

قَالَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ : « لِتَحْصُلَ أَوْلَا عَلَى جَوَادٍ ، وَسَأُخْبِرُكَ بِالْبَاقِي

تَسَلَّلَ الْأَمِيرُ إِلَى جِيَادِ الْأَعْدَاءِ ، وَأَنْتَقَى جَوَادًا قَوِيًّا فَاِمْتَطَاهُ ،  
وَأَرْدَفَ نَوْرَ الْعُيُونِ خَلْفَهُ ، ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ الْأَعْدَاءِ وَصَاحَ بِصَوْتِ  
جَهْرٍ فِي شَجَاعَةٍ : « إِنِّي الْأَمِيرُ الَّذِي جِئْتُمْ سَعِيًا لِقَتْلِهِ .  
فَلْيَسْرِعْ خَلْفِي مَنْ يُرِيدُ الْقَبْضَ عَلَيَّ وَأَسْرِي . »

التَفَّتِ الْأَعْدَاءُ ذَاهِلِينَ عِنْدَمَا رَأَوْا الْأَمِيرَ فَوْقَ صَهْوَةِ الْجَوَادِ ،  
وَأَسْرَعُوا بِامْتِطَاءِ جِيَادِهِمْ ، وَمُطَارَدَةِ الْأَمِيرِ .

انْطَلَقَ الْأَمِيرُ بِجَوَادِهِ انْطِلَاقَةَ السَّهْمِ ، وَنَوْرُ الْعُيُونِ خَلْفَهُ ،  
وَالْكَلْبُ مُخْلِصٌ يَنْبَحُ وَيَعْدُو فِي أَتْرِهِمَا . وَأَشَارَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ نَاحِيَةَ  
الشَّرْقِ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفَتْ عَلَيْهِ مِنْ اتِّجَاهِ هُبُوبِ الرِّيحِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ  
مِنَ الْعَامِ ، وَقَالَتْ لِلْأَمِيرِ : « قَدْ الْجَوَادُ فِي هَذَا الْأَتِّجَاهِ . »

زَادَ الْأَمِيرُ مِنْ سُرْعَةِ الْجَوَادِ فِي الْأَتِّجَاهِ الَّذِي أَشَارَتْ إِلَيْهِ نَوْرُ  
الْعُيُونِ ، وَخَيُولُ الْأَعْدَاءِ تُطَارِدُهُ . وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ جَوَادُ الْأَمِيرِ إِلَى  
أَرْضِ الرَّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، كَانَتْ نَوْرُ الْعُيُونِ قَدْ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُقَدِّرَ  
الْوَقْتَ اللَّازِمَ لِذَلِكَ ، ثُمَّ صَاحَتْ فِي الْأَمِيرِ : « لِنَقْفِزِ الْآنَ مِنْ فَوْقِ  
الْجَوَادِ ؛ فَقَدْ صَبَرْنَا عَلَى مَشَارِفِ أَرْضِ الرَّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ . »

اِحْتَوَى الْأَمِيرُ نَوْرَ الْعُيُونِ بِذِرَاعِيهِ لِيَحْمِيَهَا مِنَ الْإِرْتِطَامِ ، ثُمَّ

فَقَزَّ بِهَا مِنْ فَوْقِ الْجَوَادِ ، فَسَقَطَ الْأَثْنَانِ فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَدَحَّرَجَا  
مُبْتَعِدَيْنِ ، وَاخْتَفَيَا عَنِ الْأَنْظَارِ خَلْفَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ دُونَ أَنْ يُصَابَا  
بِسُوءٍ ، سِوَى بَعْضِ الْخُدُوشِ .

وَظَلَّ جَوَادُهُمَا مُنْدَفِعًا فِي اتِّجَاهِ أَرْضِ الرَّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَخَيْوُلُ  
الْأَعْدَاءِ تَرَكُّضُ خَلْفَهُ ، دُونَ أَنْ يَكْتَشِفُوا شَيْئًا مِمَّا حَدَثَ لِلْأَمِيرِ  
وَرَفِيقَتِهِ بِسَبَبِ الظَّلَامِ .

وَأَنْدَفَعَ جَوَادُ الْأَمِيرِ وَخَيْوُلُ الْأَعْدَاءِ تُطَارِدُهُ نَحْوَ أَرْضِ الرَّمَالِ  
الْمُتَحَرِّكَةِ ، دُونَ أَنْ يَنْتَبِهُوا إِلَى حَقِيقَتِهَا ، فَغَاصُوا فِيهَا جَمِيعًا وَلَمْ  
يَتِمَكَّنُوا مِنَ الْخُرُوجِ مِنْهَا ، وَمَاتُوا فِي الْحَالِ .

ابْتَهَجَ الْأَمِيرُ بِمَا حَدَثَ ، وَقَالَ لِنُورِ الْعُيُونِ : « إِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ  
أُوقِفَكَ حَقِّكَ ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ الذُّكِيَّةُ ، مِنَ الشُّكْرِ وَالْعِرْفَانِ .  
لَقَدْ كُنْتُ خَيْرًا مِنْ أَلْفِ فَتَاةٍ مُبْصِرَةٍ بِحِكْمَتِكَ وَقُوَّةِ إِدْرَاكِكَ ،  
وَأَفْضَلَ مِنْ أَلْفِ فَارِسٍ بِشُجَاعَتِكَ وَحَسَنِ تَصَرُّفِكَ . وَكُنْ أَجَدَ فِي  
هَذَا الْعَالَمِ كُلِّهِ فَتَاةً خَيْرًا مِنْكَ لِتَكُونَ مُسْتَشَارِي الْخَاصِّ ، الَّذِي  
أَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَأَتَّقُ بِحِكْمَتِهِ وَذِكَايِهِ ، وَأَسْتَشِيرُهُ فِي كُلِّ أَمْرِ الْبِلَادِ  
الَّتِي تَتَطَلَّبُ حِكْمَةً وَعَقْلًا رَاجِحًا وَبَصِيرَةً نَافِذَةً . وَفَوْقَ هَذَا كُلِّهِ لَنْ  
أَجِدَ فَتَاةً أَفْضَلَ مِنْكَ لِتَكُونَ زَوْجَةً لِي . »

سَعِدَتْ نُورُ الْعُيُونِ بِكَلِمَاتِ الْأَمِيرِ لَهَا ، وَتَرَفَّرَقَ الدَّمْعُ فِي  
عَيْنَيْهَا لِفَرَطِ فَرَحِهَا ، وَلَمْ تُصَدِّقْ أَنَّ الْأَمِيرَ قَدْ اخْتَارَهَا زَوْجَةً لَهُ  
رَغْمَ فَقْرِهَا وَكَفَافِ بَصَرِهَا .

وَعَادَ الْأَمِيرُ إِلَى قَصْرِهِ ، فَأَخْبَرَ الْجَمِيعَ بِاخْتِيَارِهِ نُورَ الْعُيُونِ لِتَكُونَ  
أَمِيرَةَ الْبِلَادِ وَمُسْتَشَارَهُ الْخَاصِّ ؛ لِمَا تَمَتَّعَ بِهِ مِنْ ذِكَاةٍ وَحِكْمَةٍ  
وَبَصِيرَةٍ لَا يَتَمَتَّعُ بِهَا الْمُبْصِرُونَ .

وَتَزَوَّجَ الْأَمِيرُ نُورَ الْعُيُونِ ، وَعَاشَا فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَةٍ ، وَعَاشَ  
مَعَهُمَا وَالِدَاهُ ، وَكَلَبَهَا الْأَمِينُ الشُّجَاعُ مُخْلِصٌ .





## المغامرات المثيرة

- ١- مغامرة في الأدغال
- ٢- مغامرة في الفضاء
- ٣- مغامرة أسيرين
- ٤- مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥- مغامرة على الشاطئ
- ٦- الجاسوس الطائر
- ٧- لصوص الطريق
- ٨- حمد الغواص الشجاع
- ٩- اللصان الغبان
- ١٠- مطاردة لصوص السيارات
- ١١- مغامرات الاستبداد البحري
- ١٢- لعبة خطيرة
- ١٣- الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤- اللؤلؤة السوداء
- ١٥- سر الجزيرة
- ١٦- مغامرة في النهر
- ١٧- شبح الحديقة وقصص أخرى
- ١٨- سر الدرجات التسع والثلاثين
- ١٩- الجاسوس وقصص أخرى
- ٢٠- مغامرات نوم سوبر
- ٢١- المختطف
- ٢٢- انكميونتر الرهيب
- ٢٣- الأميرة المتوحشة
- ٢٤- موسيقى الليل



مَكْتَبَةُ بَکْنَان

سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلَح - بَیْرُوت

١٩٨٢٢١

رقم الكمبيوتر